

DRUIDEN

Bergsbestigning s. 9

Valborg - The dark history s. 7

Detective Borg, Val Borg s. 11

Alumnintervju s. 5

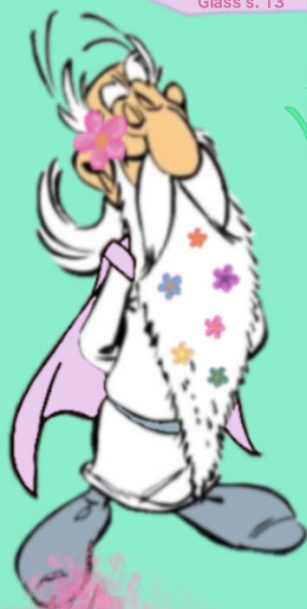
Dikt - En kvällspromenad s. 8

Några dikter om våren s. 15

InfU testar: Glass s. 13

Crossword puzzle s. 17

Amanda bakes s. 19





Innehåll

Redacteurerna har ordet	2
Fråga InfU	3
Alumnintervju	5
Valborg - The dark history 	7
En kvällspromenad	8
Minus 30 grader och vår - en hobby klättrares reflektion kring bergsbestigning	9
Detective Borg, Val Borg - A springtime murder 	11
InfU testar glass	13
Några dikter om våren	15
Crossword puzzle 	17
Amanda Bakes 	19



Redacteurerna har ordet

Spring is finally here! What better way to celebrate it than with a spring themed Druiden. The paper you're holding in your hand (or reading on your computer) contains everything you might need this spring. Tips

for activities, crossword puzzles to enjoy out in the sun, poems to get you in the right mood and an icecream test to determine the most yellow, coolest and most price worthy.

Since last time the number of articles in english has increased dramatically since last time! This time non swedish readers can enjoy varied subjects like a history lesson about valborg, a fast recipe and a crossword puzzle.

Basilika och mascarpone, getost och honung eller rabarber och brynt smör... En handlelista? Nej detta är några av de glassmaker Thilda smakat under sin tid som glass-snob. Det är en arbetsskada egentligen från första början, när ens andra sommarjobb är som glassförsäljare ute på österlen så blir tyvärr GB och Sia glass inte samma sak som innan. Matilda är inte riktigt lika kinkig, men hon äter hellre mjukglass om det bara finns tråkiga smaker som vanilj och jordgubb. Men om det handlar om pinnglass så är svaret alltid Magnum. Lite snobb ändå kanske...

Matilda & Thilda
Redacteurer 2021

Druiden
Anno MMXXI

ANSVARIG UTGIVARE:
Casper Nisula

REDACTEURER:
Matilda Lindberg
Thilda Qvist

INFORMATIONSMÄSTARE:
Ida Ekenberg

DA VINCIS:
Kajsa Eliasson Apelqvist
Lisa Nilsson

SKRIBENTER:
Amanda Ekegren
Emelie Rollén
Ludvig Balfors
Kathleen Nguyen
Sorosh Ziarati

Fråga Influ

Vad är ditt bästa tips på en våraktivitet?



Ida

Det finns inget bättre än att kolla på solnedgången när kvällarna äntligen börjar bli lite ljusare! Om man har tur kan man se ända till Danmark från Sankt Hans backar eller Klosterängshöjden. Mange tack!



Kajsa

Mitt absolut bästa vårtips är att packa ihop en liten matsäck, cykla till närmaste park, lägga ut en filt och spendera dagen där. Gärna med gott sällskap och en bra bok. Det är svårslaget!



Thilda

Min sämsta våraktivitet är att sitta inne när det är fint väder och ha ångest över att vädret kanske inte är fint imorgon. Så utifrån detta skulle jag säga alla aktiviteter som involverar att njuta av det vackra vädret. Några personliga favoriter är dricka en kopp te ute, ligga på en gräsmatta eller bara gå en sväng.



Sorosh

The weather is getting amazing and a good time to explore nature. There is nothing more relaxing than watching the sunset over a lake in silence while fishing. If you are lucky and have enough patience you can get a good catch.





Ludvig

Heldagsutflykt till en naturskön och outforskad plats är mäktigt! Jag som har svårt att välja kan tipsa om att välja ut en mängd platser och slumpa fram destinationen.



Lisa

Grilla! Svårighetsgrad: 3/5. Smakupplevelse: 4/5. Lukt i kläder efteråt: 1/5. Mängd tändvätska som går åt: en flaska. Allt som allt, man får chansen att njuta av de varmare kvällarna tillsammans med vänner och mat. 10/10!

Emelie

Vakna tidigt, dra på vandringskängorna och spendera några timmar i naturen. Våren gör sig bäst när resten av världen fortfarande befinner sig i sin förmiddagsdvala.



Amanda

Sitt ute i solen med en bra skönlitterär bok och drick ett glas citronsaft. Det är så mysigt att känna solen i ansiktet när man läser.

Kathleen

Att ta en promenad ute i naturen och låta tankarna vandra är som meditation för själen. Detta brukar ibland vara ett perfekt tillfälle för mig att ringa vänner och släktingar som jag inte har träffat på ett tag.

Matilda
Att se hur många bilder på samma blomma i olika vinklar man kan ta innan minneskortet i kameran klagar!



Alumnintervju

Hej sektionen! Något av det roligaste med att vi i alumniutskottet får hålla kontakten med alumnerna är att de har så mycket kunskap och erfarenhet att dela med sig av. Ett exempel är Erik Bergman, som läste bioteknikprogrammet mellan 2010 och 2016. Han berättar bland annat om hur han vid ett tillfälle dansade på en scen inför ett par hundra människor utklädd till en pung. Här nedan följer en intervju med honom.

Erik Bergman

Under sin tid på K-sektionen hann Erik med följande:

5½ års studier,
12 omtentor,
18 funktionärsposter på K-sektionen,
2 år som sektionensordförande

Vad har du jobbat med efter examen fram tills nu?

Efter examen var jag timanställd på olika tjänster inom de akademiska kretsarna och förblev på Kemicentrum i ytterligare ett år, tills jag blev anställd med titeln Teknisk Skribent på ett litet skånskt företag som utvecklar ozongeneratorer för vattenrening, och där jag jobbar ännu idag.



Intressant! Vad kan dina arbetsuppgifter innebära?

Uppgiften handlar till stor del om att göra muntliga intervjuer med ingenjörer för att sedan få deras kunskaper, erfarenheter, farhågor och råd i ett skriftligt format som är lätt att förstå för utomstående personer. Här är det relativt sällsynt att specifika kurser från bioteknikprogrammet kommer till nytta – snarare behövs en generell förståelse för naturvetenskapliga begrepp och matematik.

Du har ju varit väldigt aktiv på sektionen, vad skulle du säga att du lärde dig av ditt engagemang på K-sektionen?

Föreläsarna på programmet gillar nog inte att höra detta, men: jag är helt säker på att den personliga utveckling jag genomgick i samband med sektionsengagemanget har varit minst lika viktig som faktakunskapen från utbildningen. Jag kom till LTH som 18-åring med en nästan total oförmåga att våga hålla en normal konversation med främlingar. Men genom att slängas in i det tumult som var K-sektionen blev jag tvungen att lära mig den svåra konsten bygga upp självförtroende och att interagera med människor – om än ganska likasinnade sådana.



Vad skulle du ge ditt dåtida jag för tips?

Erik, tro inte att du klarar kurser bara genom att gå på föreläsningar och sedan hoppa över övningsuppgifterna. Så kanske du slipper ha minst en omtenta efter dig 95% av din studietid.

Erik, ta inte sektionsengagemanget på blodigt allvar. Du är där för att det är kul och lärorikt, och det mesta spelar inte så stor roll i långa loppet. Förutom Studierådets arbete.

Erik, sov mer.

Valborg

- the dark history

Ludvig Balfors - K1

Valborg, or Saint Walpurgis Night is an annual commemoration of a late German Saint. It's celebrated in a couple of European countries, including Sweden, on the 30th of April. By chance (or maybe not) Walpurgis was canonized (helgonförklarad) in the 1400's when us Europeans had a thing for terrorizing and killing women who didn't fit the norm of society. The justification of acts like drowning and burning people alive came with the proclamation – "They're witches!". Nowadays we continue the tradition by lighting a huge fire, just like in the 1400's. Slight difference between now and then is that today's fire is fueled by middle-class families' back yard branches and in the good ol' days it was lit to fend away dangerous witches.



En kvällspromenad

Lisa Nilsson - B1

Rundan leder mig till platsen som skriker energiuppladdning och eftertanke. Sittandes i den kalla sanden tittar jag ut över det levande havet och dess skummande vågor. Den här kvällen är det inte ett lugnt skvalpande utan det är vågor som bildar en sån där fin virvel som tillslut slår över till ett skvättande vitt bubbel. Nästan hela månens skiner och om några dagar kommer det att vara fullmåne. Just nu lyser den upp himlen och gör att havet blänker. En glittrande mångata breder ut sig framför mig och det ser alldeles förtrollande ut.

Vetskapen om att det kommer vara kallt räcker inte och jag ställer mig upp. I nästa stund ligger jag på rygg och flyter i det stora blå, tittandes upp mot det ännu större blå. Vattnet omsluter hela kroppen och det som åker in i öronen ger en distans till allt annat. Omvärlden och världen inuti blir båda diffusa för en stund. Andetagen drar ner på tempot och ljuder som en långsam takt i huvudet.

Vågorna skvalpar över mig och det hörs hur stenar dras fram och tillbaka på botten av vattnets krafter. Det klirrande ljudet under ytan för tankarna till världen som finns där under. Ovanför rör sig molnen på en himmel som har färgats i nyanser av lila. Våren har börjat skymta fram och fler och fler färger på paletten syns runt omkring oss. Ikväll har naturen målat med sin bredaste pensel och bjuder på ett vackert slut på ännu en dag.

*MINUS 30 GRADER OCH VÅR:
EN HOBBYKLÄTTRARES REFLEKTION KRING
BERGSBESTIGNING*

Emelie Rollén, B1

Det blir vår och Lunds grönområden fylls av människor. Picknickfiltar, cykelutflykter och grillkvällar blir återigen en del av vårt vokabulär. I en helt annan del av världen förbereder sig otaliga expeditionsteam inför vårens stundande bergsbestigningar. Isyxor, tält och pannlampor packas ned i ryggsäckar. Planer går igenom en sista gång. Kanske kommer tår och fingrar förfrysas. Kanske kommer några mista livet. Vilka är de här människorna? Vad är det som får dem att trotsa naturens alla motstånd i hopp om att nå toppen? För att få uppleva ett kort ögonblick av fullkomlighet?

Det finns en universell och långt bakåtgående fascinationen över jordens extremiteter och de utforskningsmöjligheter de genererar. Just bergsbestigningens historia anses starta med bestigningen av Mont Blanc år 1786 och har sedan dess kommit att bli en av de mest omtalade aktiviteter som berör övertygelser om individuell oövervinnerlighet. Men det är en bergtagning som kommer med ett högt pris. Laviner, skör granit och nyckfullt väder existerar på villkor bortom de mest erfarna bergsbestigares kontroll och vittnar om naturens likgiltighet inför mänskligt liv. Sådant risktagande har förbryllat psykologer, läkare och beteendevetare under lång tid, och betydande forskning kring psykologi, genetik, fenomenologi, sociologi och sambanden däremellan har

således genomförts många gånger om.

Alex Honnold genomgick inför sin friklättring av den drygt 900 meter höga klippan El Capitan, klättermecat Yosemite's egna Kaba, en magnetkameraundersökning som visade att hans amygdala inte reagerar på externa stimuli på samma sätt som de flesta andras. Vad det beror på tycks vara svårt att reda ut; vad det leder till är mer tydligt. Honnolds hjärna gör det möjligt för honom att befinna sig flera hundra meter ovanför marken med inget annat än sina egna händer som livlina; en situation som säkerligen skulle framkalla rädsla hos de mest inbitna klättrarna.

Men att tillskriva en anormal hjärnaktivitet till alla som försökt nå någon av jordens högsta toppar är givetvis inte rimligt, så det måste vara något annat som ligger bakom det hela. Bergsklättring är förmodligen en av de mest fulländade aktiviteterna när det kommer till tillfredsställelsen som följer med att nå sina mål. Att bestämma sig för att göra något som kräver en betydande fysisk och mental ansträngning, förbereda sig inför alla tänkbara utmaningar och oförutsägbara hinder, för att slutligen ta sig hela vägen upp till toppen genererar en känsla av prestation och uppfyllelse jämförbar med få andra situationer. Det är den ultimata utmaningen; den fulländade erövringen. Utmanandet av rädslor, prövningen av uthållighet och envishet, är antagligen bara det tillräckligt för att

frankalla den besatthetsliknande framtoning som så många bergsbestigare uppvisar.

Det finns något betryggande i bergsklättring. Världen förändras fort; berg gör det inte. Dessa massiva formationer tjänar som en påminnelse om det konstanta i världen; agerar som en tröstande klapp när vi befinner oss i en malström av förändringar. Men de är också befriande. Tillvaron på ett berg kännetecknas av frånvaron av konventionalitet, flykten från sociala plikter och avsaknaden av en monoton tillvaro. Det finns något symboliskt i att klättra längre och längre bort från en civilisation och dess tillhörande lagar och regler; något upproriskt i att greppa tag om bergväggen med samma händer som konditionerats av samhället till att knappa på tangentbord, skriva under bankpapper och fylla i deklamationer. Ett par tusental meter över marken råder något som nästan liknar anarki.

Men det rör sig nog om mer än en frigörelse från samhället. För många är bergsbestigning en näst intill transcendental upplevelse. Det är en meditativ färd där den känslomässiga intensiteten överstiger den hos de flesta händelser i det markbundna livet. Dessa berg, med deras oförlåtliga natur och hårda klimat, är det närmaste en gud många bergsbestigare anser sig någonsin komma att möta.

Allt det här är givetvis inget annat än spekulationer. Teorier sprungna ur en blandning av personliga upplevelser, fantasi och dokumentärstittande. Men kanske är det svaret. Kanske är bergsbestigning, precis som den här texten, inget annat än ett försök till att hitta något nytt att säga om den mänskliga upplevelsen. Bergsklättring är en koncentrerad och intensifierad form av upptäckande och utforskning; ett processande av livet och döden och alla känslor som hör dem båda till. Kanske är det inte så svårt att förstå sig på trots allt?

Filmtips till dig som är intresserad av bergsbestigning och klättring:

- Free Solo (2018)
- Everest (2015)
- Meru (2015)
- The Dawn Wall (2017)



DETECTIVE BORG, VAL BORG - A SPRING TIME MURDER

Ludvig Balfors, K1

In a small and obscure southern town whose name is irrelevant in this tale spring was blossoming. In many ways except one it was the kind of spring the town had become accustomed to throughout the years. However, what stood out like sore thumb midst the usual spring stuff was that a murder had taken place. And not any murder in particular, Maj Orr, the mayor of the town was the victim.

The brutality went down just a few hours after Mayor Orr's annual spring speech. Her body was found hidden under the stage where she had held her speech. Furthermore, the cause of death was "death by several really hard punches, from someone really strong". Maj Orr was the kind of mayor who deeply cared for the wellbeing of all the town-folks, therefore she stayed a while to chat with a few people who had listened. Val Borg, a former secret service agent who had settled down in the town and taken on a role as local police officer did not stay back to have a chat. He had more important business to care about. At least until he got a call from Maj Orr's devastated husband.

They met at the crime scene within 10 minutes. "Hello there, the name's Borg, Val Borg" he said while staring intensely at the blanket covering Maj's body. After not getting a response Detective Borg dramatically looked up and faced Maj's Husband Charles who was on the verge of a panic

attack. He was accompanied by his dog Sir Barkalot who was quiet as a mouse and looked equally devastated. "Take it from the beginning if you'd like. But be fast about it, murderers have a tendency to flee the crime scene" said Borg without an ounce of compassion. Charles started out hesitantly, choking on every other word, while also steering his gaze away from who laid on the ground. "She was the love of my life, the sugar to my tea... and now, now she's gone!" Charles cried out with tears running down his face. Detective Borg wasn't happy with Charles' lack of cooperation, so he utilized one of the tricks he had learnt in the secret service and slapped Charles "gently" on the cheek. "Wake up old man! Your wife and our mayor have been brutally murdered and you're here bawling your eyes out! Tell me what happened or actually tell me who stayed after the speech to talk with your wife and do it quickly". Detective Borg's gut feeling told him that the murderer most definitely would have had a chat with Mayor Orr (his gut had never failed him). So with shaky hands Charles found a handkerchief and wrote three names on it. Before he could explain who they were Detective Borg was already on the move.



Borg found Jessica Pinkman who was the first one on Charles' list outside the liquor store. Jessica was the closest thing to a criminal the town had, but she had never done anything serious. Or had she?

"Greetings, the name's Borg, Val"... "Yes we know each other Val. You caught me shoplifting last week and the week before that. What have I've done now?" Jessica said. Borg explained the situation and was met with confusion. "Dead?! That can't be! I mean I talked to her last night, after the speech and she said she was gonna hook me up with a great job... she was like the nicest person in town" Jessica said shockingly. Borg didn't know what to say so he didn't say anything at all for a minute or two. Simply observing the suspect who drank her newly found sorrows away. "Well she's dead now. Can't get a job from someone who's dead" said Borg after a while and smiled awkwardly. Small talk wasn't Borg's strong suit. But his gut feeling was and it told him to move on, so that's what he did after Jessica threw a bottle at him.

Next on the list was a name Detective Borg was only vaguely familiar with. It read Oli Gark. From what he knew Mr. Gark was a former professional boxer turned politician/businessman. His real occupation and source of hefty income was a bit of a mystery but it was known that he was looking to become mayor in one of the southern towns. He was currently on a business trip and stayed in the one and only hotel.

Detective Borg knocked three times on the door which led to the suite where Mr. Gark stayed. Noone opened for a while so he moved his ear closer and heard some shuffling and scuffling from inside. Before he could knock again the door swung open and a big

solid man with an even bigger smile looked down on him. "Hello there, The name's Borg, Val Borg". He once again explained the situation. "Oh I'm so sorry for your loss Detective. I've been in contact with Maj for a while now. I actually spoke to her for the last time yesterday to be precise!" said Mr. Gark with his wide smile not leaving his face. "You don't want to come in for a cup of tea?" he said and gestured towards the dimly lit hotel room. "You know what, I'm fine thank you. I think I'll head down to the bar for a moment or two" replied Detective Borg while slowly walking backwards.

The last one on Charles' list was Mayor Orr's secretary Samuel. Samuel happens to be Detective Borg's only friend, who also works part-time as a bartender at the hotel and furthermore has an alibi since he and Detective Borg spent most of the evening solving crosswords and sudoku puzzles. "Hey Val!" Samuel said from behind the bar. "Hey Samuel". "You've heard what happened right?" "Yes Samuel. I think I know who did it as well". "Well, tell me then!" "I'll do that, but first make me a cappuccino, Stirred not shaken, you know the drill".

So ends our tale following the bright but somewhat unconventional Detective Borg. Yet one question remains - have you solved this mind-puzzling mystery?



InfU testar:

GLASS

Våren är här och sommaren är inte långt bort. Frågan som alla undrar är... vilken glass ska jag välja för att svalka mig nu när dagarna blir varmare och varmare? InfU har till denna druid testat olika glassar för att hjälpa dig navigera i glassdjunglen.



Solero Exotic

Pinnglass!

Den påminner om när man var liten

Kemikalie eftersmak

Kostnad: 22kr

ml glass per krona: 4.091



Cornetto soft

Jättegod!

Väldigt mjuk, kanske för den hunnit smälta på vägen från affären

Smakar vispgrädde med choklad i.

Kostnad: 23kr

ml glass per krona: 6.087



Cornetto dragon

Ser giftig ut
Smakar glass med extra färgämnen
Najs, glass är ju glass
Fräsch och syrlig
Konstigt strössel
Coolaste namnet
Kostnad: 22ish
ml glass per krona: 5.455



Magnum Double bold caramel billionaire

Hybris namn
Väldigt söt
Spännande glass, en smak explosion
Där är sås mellan skal och glass
Kostnad: 25kr
ml glass per krona: 3.400

Marabou apelsinkrokant

Vem tyckte apelsinsmak på glass var en bra
ide?
Mer prisvärt att köpa ett 200g choklad
Stor glass, mest glass för pengarna
Kostnad: 25kr
ml glass per krona: 6.000



Några dikter om våren

Jag vill dela med mig av några utdrag ur två vackra dikter, skrivna av några av våra mest klassiska svenska författarinnor. När solen skiner över doftande vårbloomor, och fåglarna flygande drillar glatt - blir inte ni, liksom jag, inspirerade att läsa, sjunga och glädjas!

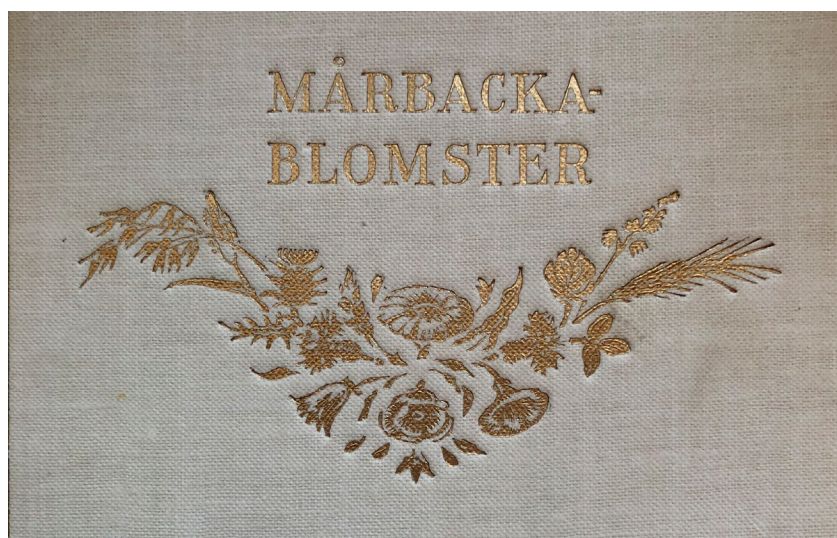


// Amanda Ekegren, B3

Kärleken (Mårbackablomster), Selma Lagerlöf

Ja,... du kysste mig, och jag förstod helt plötsligt varför skogen hade blivit blå och varför jag hade måst dansa inne i dimman. Ack,... hela mitt liv förvandlades i den stunden. Vet du, jag hade en förnimmelse. Jag tyckte, att jag kunde se ner i min egen själ, och över dess vida marker växte vårbloomorna upp. Överallt, överallt. Blekvi-ta, ljusblå och ljusgula vårbloomor. Jag såg dem där i tusental, de myllrade fram ur jorden. Jag vet inte om jag någonsin har sett något vackrare...

Min vän, kan du nu förstå varför dessa vårbloomor påminner mig om den första kärleken?



Ja visst gör det ont, Karin Boye

Ja visst gör det ont när knoppar brister.
Varför skulle annars våren tveka?
Varför skulle all vår heta längtan
bindas i det frusna bitterbleka?
Höljet var ju knoppen hela vintern.
Vad är det för nytt, som tär och spränger?
Ja visst gör det ont när knoppar brister,
ont för det som växer



och det som stänger.
Ja nog är det svårt när droppar faller.
Skälvande av ängslan tungt de hänger,
klamrar sig vid kvisten, sväller, glider -
tyngden drar dem neråt, hur de klänger.
Svårt att vara oviss, rädd och delad,
svårt att känna djupet dra och kalla,
ändå sitta kvar och bara darra -
svårt att vilja stanna
och vilja falla.

Då, när det är värst och inget hjälper,
Brister som i jubel trädets knoppar.
Då, när ingen rädsla längre håller,
faller i ett glitter kvistens droppar
glömmer att de skrämdes av det nya
glömmer att de ängslades för färden -
känner en sekund sin största trygghet,
vilar i den tillit

som skapar världen.



Spring Crossword

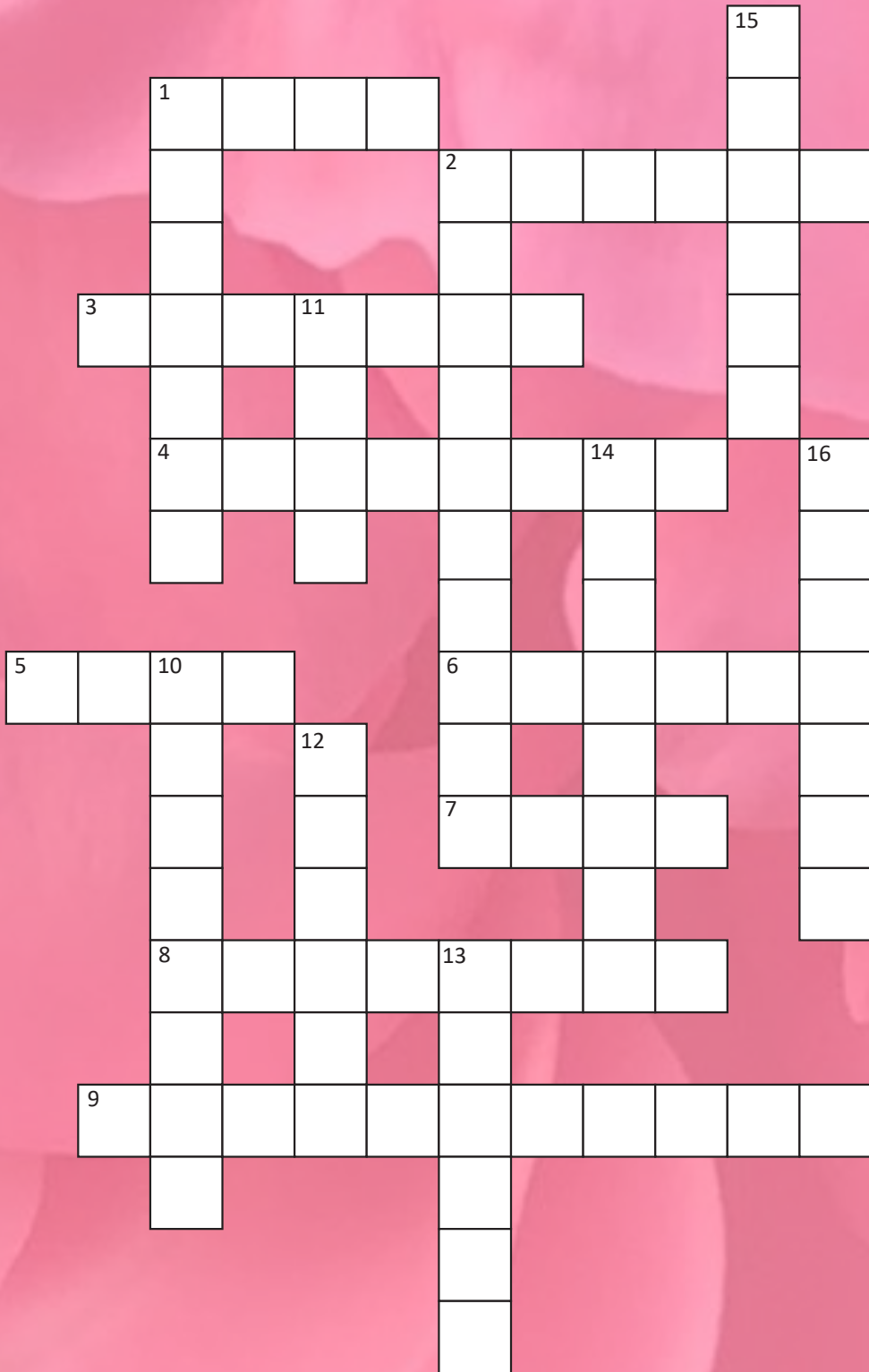
Horizontal

1. The rhythm keeper of the band.
2. A natural phenomenon that occurs between afternoon and evening.
3. Hips don't lie.
4. Delicious food with two slices of bread as the building blocks.
5. A loose-fitting outer garment.
6. A brain teaser
7. Exercise for relaxing.
8. What you do in the sea or the pool.
9. Something that is more important than knowledge, according to Albert Einstein.

Vertical

1. Kate Middleton is the ... of Cambridge.
2. Small, red and can either be sweet or sour.
10. Pink and white flowers that decorate the trees in the spring.
11. Simba is the ... of the herd.
12. A season of birth and growth.
13. "Single and ready to ..."
14. A knitted garment with buttons in the front.
15. A strong and kindhearted character who doesn't need to drink the magical potion of Miraculix.
16. Small and has a winged helmet. The titular character of the world that has given us our beloved Miraculix.

Crossword made by Kathleen Nguyen and Alexander Berndtsson



Amanda bakes

Amanda E - B3

Amanda bakar

History repeats itself

When stress is high and motivation low I tend to fall back on routine. Last year Druiden had a recurring series of articles named “Amanda bakes” (Amanda Bakar). This year the baking was not going to be part of my journalism, but stress has brought me back to doing what I know: baking, and consuming too much sugar.

I am going to share a recipe for a microwave mud cake. It is simple, tasty and quick enough to make in the 15-minutes brakes of lectures (if you are studying from home that is, but in our year 2021 that is how most students study).

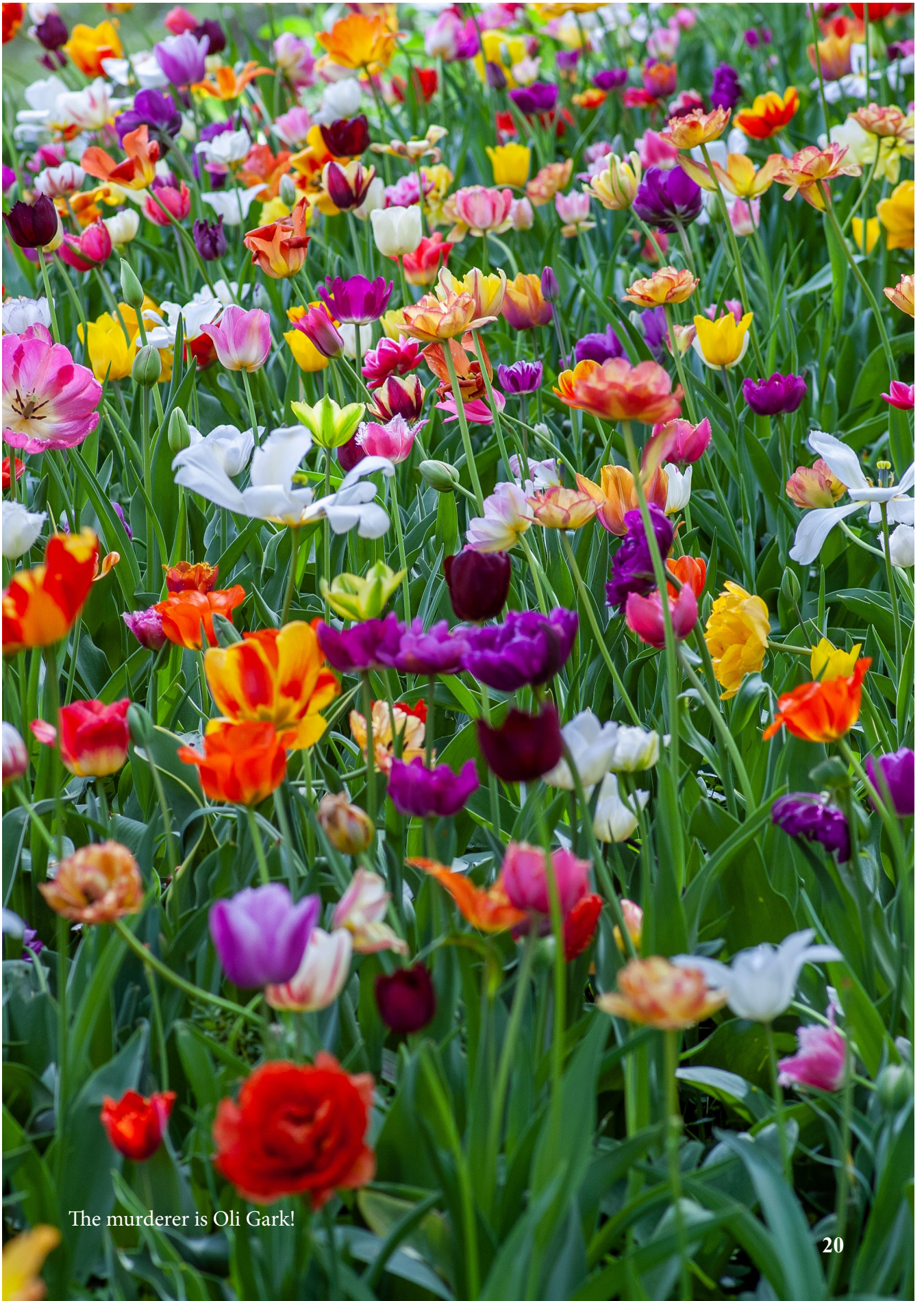
Ingredients

2 msk (msk = tbsp) = 30g melted butter,
or liquid margarine
3 msk dark sugar
1 egg
2 msk cacao
3 msk plain flour
Optional amount of chocolate buttons,
miniature marshmallows or other tasty
additives

Instructions

Mix butter and sugar together in a microwave oven safe cup.
Stir down egg, cacao, flour and any additional ingredients.
Put in the microwave for 1.5-2.5 minutes on 800W, depending on your microwave and how muddy you want the cake.
Let it cool for a few minutes and eat with a spoon.





The murderer is Oli Gark!

