

NUMMER 3

2016



DRU  DEN

NOSTALGI

# Redacteuern har ordet

## Druiden

ANNO MMXVI

### ANSVARIG UTGIVARE:

Marika Arvidsson

### REDACTEURER:

Jacob Bjurenfalk

Linnéa Tengvall

### SEKRETERARE:

Caroline Drabe

### MEDVARKANDE I DETTA NUMMER:

Erik Bergman

Frida Heskebeck

Moa Larsson

Tage Rosenqvist

Simon Svensson

Druiden är organ för Kemi- och Biotekniksektionen vid LTH. Druiden kan innehålla spår av organ-kemiska processer men förhoppningsvis inte levande vävnad eller andra organ.

Druiden utkommer med 4 nummer per läsår (med den facila frekvensen av ett nummer per läsperiod).

Insändare, frågor till frågelådan och andra bidrag mottages gärna på [k-druiden@tlth.se](mailto:k-druiden@tlth.se)  
[k-sekr@tlth.se](mailto:k-sekr@tlth.se)

Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insänt material samt rätten att utesluta kränkande eller stötande material.

### TRYCKERI OCH REPRO

Tryckeriet, E-huset

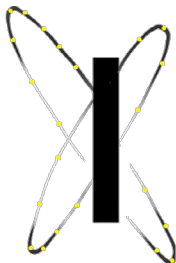
Nostalgi är att minnas. Att höra dagens skolbarn stämma in i samma sånger som du en gång gjorde. Att se en mamma på busshållplatsen läsa din gamla favoritbok till sitt barn. Att känna doften av en gammal när och kärs parfym. Att komma hem till föräldrarna och få känna smaken av deras matlagning.

Nostalgi är att minnas, minnas de saker vi nästan glömt bort. Ibland är det enkelt att minnas. Ibland krävs det lite hjälp på traven. Hur länge sedan var det du tittade på ”Mio min Mio”? Lyssnade på ”hits for kids” eller ”electric banana band”? Läste ”Pettson och Findus”? Slängde ned en ”slinky” för trappan? Spelade Mariokart? Kollade att din tamagotchi var vid liv? Att få gripas av nostalgi är ett privilegium i studiernas krävande värld. Vi har under hela våra liv tränats på att minnas. Allt ifrån glosor, världens alla länder, konungarnas namn till PQ-formeln. Men ibland behöver man ta sig tiden att minnas något av en helt annan natur. Minnas vad som formade den du var då till den du är nu idag.

*Linnéa Tengvall*  
*Redacteur*



# DRUIDEN



Nummer 3  
2016

## Innehåll

Ett år med de nya sedlarna	3
The guild suffers from amnesia	5
Röster från andra sidan examen	6
The Druid's Guide to Studying Locations	10
Kan vi lita på vår hjärna?	12
Napkin origami	15
Nostalgiquiz	17



Kemi- och Biotekniksektionens huvudsamarbetspartner

# Ett år med de nya sedlarna



För ganska exakt ett år sedan släppte Sveriges nya sedlar. För ganska exakt ett år sedan var även en förvirrad skåning ute på vift i huvudstaden. Dag ett med de nya sedlarna fanns de bara att få tag på inne hos Riksbanken, som händelsevis ligger i just huvudstaden.

Att få tag på de nya sedlarna var givetvis inte resans mål och det var endast en slump att jag var där samtidigt, men när Text-TV nu

basunerade ut nyheten att sedlarna idag fanns på Riksbanken var det en chans som inte fick missas. (Nej, inte Text-TV som i att jag satt med fjärrkontrollen i handen och knappade in olika sidnummer för att läsa nyheterna på TVn, nej nej herregud. Jag är ingen psykopat. Jag är modern och så. Men Text-TV råkar ha en väldigt smidig app där man kan få samma nyheter som på TVn, fast utan fjärrkontroll. Rekommenderar den appen starkt!) När jag



läste detta (utan TV och fjärrkontroll) strosade jag precis över en bro bredvid Kungliga slottet, och plötsligt stod jag mitt emellan slottet och en annan gammal byggnad och då jag tittade upp mot byggnaden var det ovanför ingången ingraverat ”Uppförd för Sveriges Riksbank” i stora bokstäver i guld. Precis lagom upphetsad över alla dessa förträffliga tillfällen gjorde jag slag i saken och stövlade rakt in genom ingången.

Väl inne möts jag av en stor entré, högt i tak och väldigt pampig inredning, men det liknade inte en bank. Där var inget folk, inga köllappar, ingen kundtjänst och inga banktjänstemän. Men där fanns två vakter, den ena bakom ett skottsäkert glas. De tittade skeptiskt på mig och den ena frågade artigt:

”Kan vi hjälpa dig med något?”

”Öhm jaao... Va... Vad är det här för ställe?” brölade jag på precis lagom bred skånska och tittade upp mot det färgglada taket.

”Det här är Sveriges Riksdag! Du är i Riksdagshuset.” svarade vakten närmast mig på klingande stockholmska.

”Men asså vadå? Det står ju Riks-

banken där ute! Är du säker?” frågade jag, med alldeles rimligt många vokaler i varje ord.

”Riksbanken flyttade härifrån för 45 år sedan.”

”Jaha, ojdå. Så pass. Då kanske jag inte kan växla till mig några nya sedlar här?” Med en inte alls idiotförklarande min så skakade vakten långsamt på huvudet.

”Nähäe. Nänä. Men tack ändå!” svarade jag och klampade ut igen.

Jag vet inte riktigt varifrån en del stockholmare får att skåningar är obildade bönder med trätofflor och ett halmstrå i munnen. Men det kan vara ifrån personer som mig.

*Simon Svensson*  
*Journalist*



# The Guild suffers from amnesia.

Or, short-term memory loss is perhaps a better term to use. This is due to the fact that the vast majority of the composition of volunteers is either shuffled or replaced each and every year, and a great deal of the knowledge is not passed on. Most importantly, mistakes are learned from but are eventually forgotten. I'll demonstrate with an example:

Year 1: The portable stereo takes water damage from rain.

Year 2: People install a rain cover for the stereo.

Year 3: People wonder why this plastic thing is covering the stereo and decide to remove it.

Year 4: The stereo takes water damage.

Year 5: People re-install a rain cover for the stereo.

Year 6: People re-remove the rain cover.

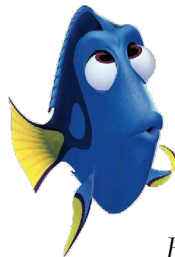
Year 7: The stereo takes water damage.

This is also true when you dig into all of the gadgets owned by the Guild. There is one unofficial role

within the Guild which I like to call The Techno-Gnome. The role is occupied by whoever is the most interested in cables and stuff, and is relied on to solve all problems regarding sound, light and multimedia in Gallien. This person's knowledge is vital in order for Gallien's electronics to not devolve into chaos, and he or she has an obligation to make sure that their heritage is passed onto the next Techno-Gnome.

However – as of today – nobody really knows why the sound system in Gallien works. Above the ceiling panels lies a turmoil of copper and plastic which has resulted from several generations of Techno-Gnomes. Amnesia strikes again.

Help your successors by turning your experiences and understanding into written form. Spoken words degrade faster than paper.



*Erik Bergman, Journalist*



## Röster från andra sidan examen



Vad händer egentligen efter examen? Då när det är dags att lämna tillvaron bakom KC:s fyra(?) väggar och ge sig ut i den stora vida världen? Och vad av allt det man lärt sig under utbildningen kommer man faktiskt att ha användning för i sitt yrkesliv? Alumniföreningen vid TLTH skickade under 2015 ut en enkät till alla LTH-alumner (f.d. studenter) i sitt vidsträckt kontaktnät och fick in nästan 2200 svar. 165 av dessa var Kemi- och Biotekniker och de delade med sig av en del visdomsord till nuvarande studenter.

Dessa goda råd sträcker sig alltifrån

de väldigt direkta ("Gå på statistikföreläsningarna." – Kemiteknikalumn 1996) till de mer övergripande ("Låt intresse styra dina val" – Kemiteknikalumn 1995). Tips som återkommer om och om igen är hur bra det är att kunna flera språk (danska och BRIC-språk nämns som konkreta exempel), att engagemang ger användbara erfarenheter (såsom planeringskunskaper, ekonomi och ledarkunskaper), att utlandsstudier är en ovärderlig erfarenhet, vikten av ett kontaktnät ("Mingla IRL" – Kemiteknikalumn 1976) och att det är viktigt att söka kontakt med industrin redan



under sin utbildning t.ex. i form av branschrelevanta sommarjobb. Andra saker som nämns är att bredda sin kompetens och t.ex. läsa ekonomi, IT eller juridik samt att söka kontakt med företag t.ex. via engagemang i arbetsmarknadsdagar. Även ett flertal kurser dyker upp som mer konkreta tips (Kemometri är en kurs som nämns av många, men kontakta undertecknad om du vill ha en utförligare lista).

Här följer ett axplock av goda råd från alumner till oss nuvarande studenter:

”Skaffa rätt pluggkompisar.” – Kemiteknikalumn 2008

”Ta en kurs i danska!” – Bioteknikalumn 2014

”Tillåt dig själv att vara en nörd. Diskutera Teknik och dess förutsättningar med dina studiekamrater. Det ger dig perspektiv på det du läser.” – Kemiteknikalumn 1984

”Använd LinkedIn och gå med i företagens studentnätverk (t.ex. ÅF).” – Bioteknikalumn 2013

”Engagemang i kår/sektion, framförallt på ”högre” nivå, ger väldigt bra erfarenheter och är något många arbetsplatser uppskattar.” – Bioteknikalumn 2013

”Det sociala kontaktnät du skapar i Lund kommer du att ha glädje av hela livet, både yrkesmässigt och privat. Försök hinna med aktiviteter också utanför teknisk. Det är faktiskt viktigt att ha roligt.” – Kemiteknikalumn 1975

”Din personlighet är väldigt viktig, då många arbeten är i team.” – Kemiteknikalumn 1988

”Gör vad du säger, och säg vad du gör för då skapar du dig ett bra rykte och tilltro om dig som person. Rykte och tillit är nämligen den enda valutan som i långa loppet räknas - både på universitet och hos framtida arbetsgivare - och det går inte att fejka genom snack.” – Kemiteknikalumn 1991

”Kommunikation är a och o för alla yrken. För att lyckas måste man – oavsett befattning – lära sig skriva välstrukturerad och tydlig engelska och svenska, hålla engagerade





presentationer, förstå sig på visuell kommunikation samt lära sig vissa retoriska verktyg.” – Kemiteknikalumn 1988

”Generellt så har jag haft stor nytta av att göra grupparbeten, lära mig att söka information på rätt sätt, att skriva välstrukturerade rapporter och att hålla muntliga presentationer. Dessa är alla viktiga kunskaper att ha när man jobbar i projektform.” – Kemiteknikalumn 2012

”Se framtiden an med tillförsikt och tänk globalt! Världen går framåt, även om det tidvis inte känns så. Jag har själv arbetat för svensk arbetsgivare i Kina och Indien i totalt nio år, vilket har varit väldigt spännande och oerhört lärorikt. Det trodde varken jag eller någon annan skulle vara möjligt när man satt där med sitt examensbevis i början på 90-talet i en nattsvart arbetsmarknad.” – Kemiteknikalumn 1991

”Verkligheten är så mycket roligare än kurserna, men utan ordentligt engagemang i kurserna blir du lätt överrumplad av verkligheten.” – Kemiteknikalumn 2008

”Ha ett mål. Ge inte upp. Ha kul. Tiden kommer aldrig tillbaka.” – Kemiteknikalumn 2004

”Gå och lägg dig i tid.” – Kemiteknikalumn 2008

*Moa Larsson  
Journalist*



# THE DRUID'S GUIDE TO STUDYING LOCATIONS

So you're new to Lund. You've settled in just nicely in your cramped student corridor/cramped student apartment/damp cardboard box you now call home. Your kitchen is stocked with all kinds of instant noodles, allowing you to experience the limitless taste spectrum of beef, chicken and shrimp. But something is bothering you. Only a few weeks into your courses, you've already fallen several months behind schedule. Worry not though, for I will help you. In my great wisdom, I have compiled a list (in no particular order) of the five greatest spots for intense, concentrated studying.

## THE KC LIBRARY

Right next to café Ester, a holy pilgrimage site for suckers who have forgotten their lunch boxes, lies the KC library. The library offers a couple of seats for silent studying as well as two rooms meant for group meetings. There are also a number of computers hooked up

to a colour printer, which is ideal for printing out colour invitations to your "just cleaned the shower drain for the first time"-party. The demand for silence might make this a less than ideal place to study for us who enjoy screaming and stomping while doing so, however.

## GALLIEN

Gallien is one of the few places in KC with naturally occurring microwaves. The presence of such a flourishing microwave habitat has also made it a popular eating place for students. Some people also consider Gallien the best place to study. As studying in Gallien doesn't require you to be as quiet as when studying in the library or Himlen, it's suited for doing group work which requires discussion. Its status as a public space and an eating room means you're guaranteed to get disturbed by the occasional food rushes, guild events and spontaneous conga-lines, though.



## **HIMLEN**

On the second floor of Kemicentrum, is Himlen. It's a study area designed for silent alone-work or low-decibel group work. The environment seems to have been made specifically to be as boring as possible, perhaps in an effort to make whatever you're studying seem interesting in comparison. It's a good place for intense concentration, but might be a bad place for creativity and/or rehearsing with your death metal band.

## **HELVETET**

Hell, on the other hand, is ideal for rehearsing with your death metal band. Located on the -4 floor of KC, Hell is one of the hidden gems of this list, accessible only for a few (mortals). Unsurprisingly, however, an infernal hellscape accompanied by the screams of the damned does little to help you focus on your tasks. Surprisingly well-stocked vending machine though.

## **OUTSIDE**

Ah, the great outdoors. While many engineers may consider it their greatest enemy due to their close

genetic relationship with vampires, some research actually indicates that a bit of sunlight is good for you. When the sun occasionally breaks through the grey fog always hanging over Lund, some students take their books outside to study. There are, however, some dangers associated with this behaviour. Most importantly, it's vital to remember that outside is where 99% of bear attacks happen. As such, it's always important to be on your guard for bears.

## **AT HOME**

"Away good, but home da best", as the old Swedish saying goes. And it's true; for some purposes, home undeniably is the best. For instance, practicing the section dances with only yourself and anyone passing by your window to embarrass yourself in front of, listening to cutesy j-pop at maximum volume and doing naked squats in front of the mirror. For other purposes, the temptation of doing these other things might mean you lose track of what you're actually supposed to do. On the other hand, being able to relax in a familiar environment



might actually make some people more productive. Plus, if you have your priorities straight, you'll be able to snack whenever you want, as you have filled your refrigerator with ice cream and soda.

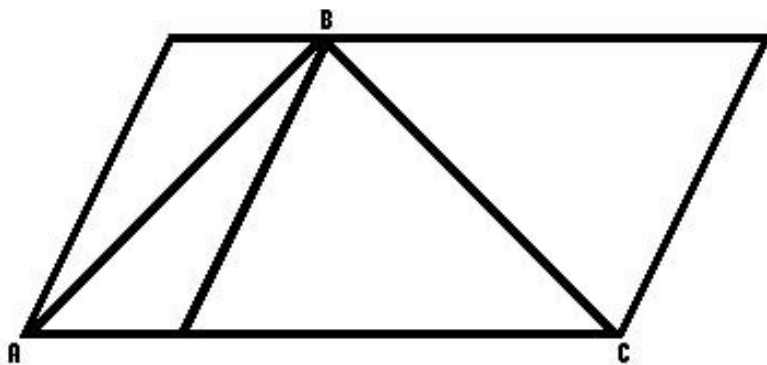
And so we have reached the end of the list. I hope this article has been enlightening for you, hypothetical student, as there are literally no other places in Lund to study, whatsoever. Anyone claiming the opposite should be disregarded and quickly moonwalked away from, as they are probably trying to lure you somewhere suspicious.

*Tage Rosenqvist, Journalist*

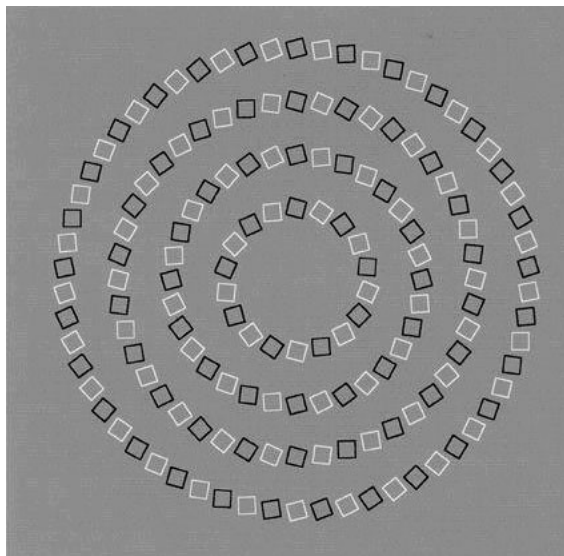


## Kan vi lita på vår hjärna?

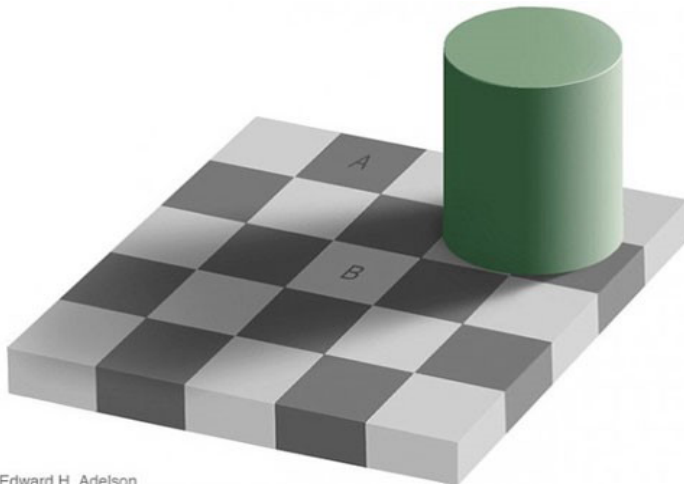
Som student litar vi blint på att vår hjärna fungerar som den ska, men ibland blir det fel när det vi ser och det vi vet inte stämmer överrens. För att demonstrera detta kommer här lite optiska illusioner.



Vilken av sträckorna AB och BC är längst?



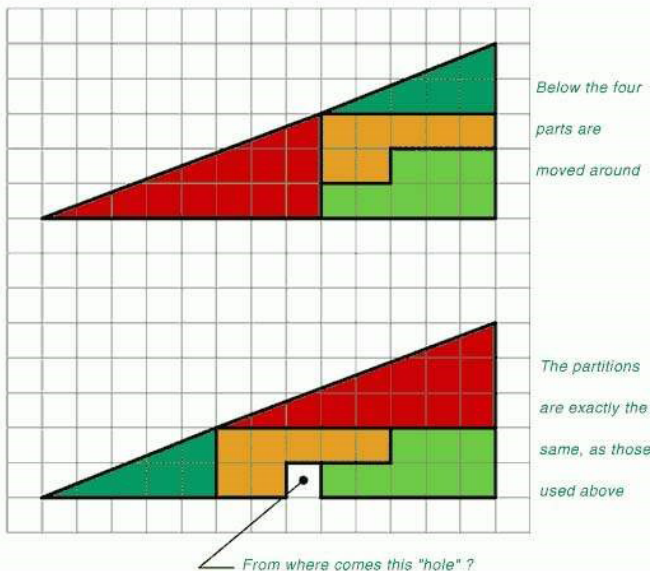
Är det ett gäng spiraler vi ser?



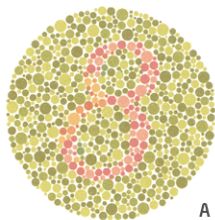
Edward H. Ardelson

Har plattan A och B samma nyans?

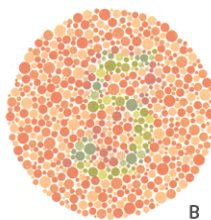
HOW CAN THIS BE TRUE ?



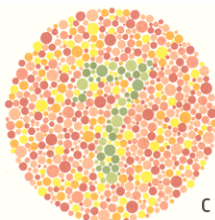
Hur? Hur kan det bli så här?? (nej det är inte fejk, det finns en förklaring)



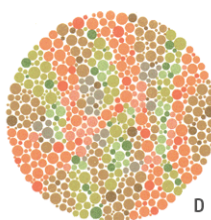
A



B



C



D

Vad ser du? Detta är ett test för att se om man är färgblind.



En normaleende ser en 8:a, en röd-grön färgblind ser en 3:a och en totalt färgblind person ser ingen siffra alls.

A



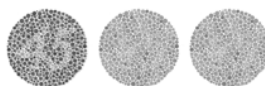
En normaleende ser en 5:a, en röd-grön färgblind ser en 2:a och en totalt färgblind person ser ingen siffra alls.

B



En normaleende ser en 7:a medan de flesta färgblinda personer inte ser någon siffra alls eller ser fel.

C



En normaleende ser ingen siffra alls medan en röd-grön färgblind ser en 45:a.

D

*Frida Heskebeck  
Journalist*



# Napkin Origami

Mere minutes before your guests arrive you realize that you forgot the napkins and now you scramble to place them on the table. But isn't there some more artistic way to handle this than to just place them flat on top of the plates?

Have no fear! The Napkin Origami Sensei is here! What follows here is an uncomplicated, but nonetheless elegant, way to fold your napkins which will prove incredibly useful in a pinch: The Napkin Leaf.

1. Take one napkin.
2. Fold it out into a large square.
3. Fold the square in half to form a triangle.
4. Fold up a section (e.g. 2 cm) of the base of the triangle (the edge where the large fold is).

5. Fold up the next section (the e.g. 2 cm) to the opposite side. Think "like an accordion"!
6. Continue the accordion-folding until no more triangle remains.
7. Fold in half with the accordion-folds on the outside.
8. Place one half below the plate for support and drape the other half gracefully across the plate.

When using the plate, the Napkin Leaf can be conveniently moved to the side of the plate without losing its decorative charm.

*Moa Larsson  
Journalist*







# Nostalgiquiz

- 1) Pokémon firar i år 20 år. Vad hette de första pokémonspelen?
  - a. Pokémonster: Blue & Yellow
  - b. Pocket Monsters: Red & Green
  - c. Pokémon Red & Blue
  
- 2) Ordet ”nostalgi” betydde ursprungligen:
  - a) Tillbakablick
  - b) Hjärtesorg
  - c) Hemlängtan
  
- 3) Vad heter PowderPuffPinglorna?
  - a. Blomman, Bubblan och Buttran
  - b. Gullan, Smulan och Blomman
  - c. Huey, Louie och Dewie
  
- 4) Vilka har gjort den omåttligt enerverande låten ”Boom, Boom, Boom, Boom!! (I Want You in My Room)”?
  - a. Spice Girls
  - b. Aqua
  - c. Vengaboys
  
- 5) Vad är det här för missfoster?
  - a. En Kirby
  - b. En Furby
  - c. Varelsen som hemsöker mig i fruktansvärda mardrömmar varje natt





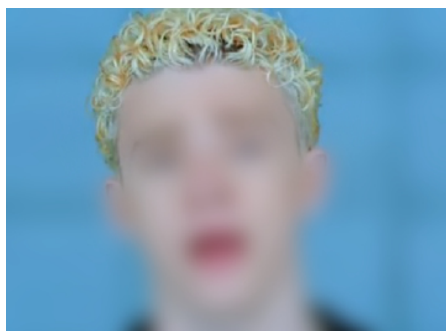
- 6) Några linjer saknas. Vad skall detta föreställa? | | |
- a. Ett S | | |
- b. Ett trasigt staket
- c. Den romerska siffran för tre
- 7) Om jag lägger en prickig korv ovanpå tre kattögon, vad har jag då?
- a. Grova problem
- b. En ”pyrra”
- c. Bingo

- 8) Vad smakar det här tuggummit?
- a. Mint
- b. Lakrits
- c. Inget av ovanstående



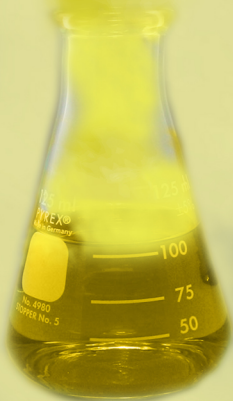
- 9) Doris och Gösta var ett par talande djur i ett barnprogram med samma namn. Doris var en ko. Vad var Gösta?
- a. En grävling
- b. En björn
- c. En igelkott

- 10) Vilken känd artist såg ut såhär på 90-talet?
- a. Robyn
- b. Justin Timberlake
- c. Kuggfråga, det där är uppenbarligen ett paket snabbnudlar på en blödande tumme



*Tage Rosenqvist, Journalist*

**Ksok**



**Ksok**