

Afslut dit patchwork tæppe og gør det klar til brug

Der er mange måder at afslutte sit patchwork tæppe på og gøre det klar til brug og for mig er der ingen "rigtig" eller "forkert" måde at gøre tingene på, men der er måder, der fungerer bedre end andre og i dette og de kommende numre af Kludemagasinet vil jeg vise og komme med eksempler på de måder der fungerer bedst for mig, når jeg skal afslutte et patchworktæppe med bagside og lukkekanter.

Jeg starter i dette nummer med at vise forskellige bagsider og komme med tips og forklaringer på, hvorfor de virker for mig.

- Når man vælger bagside, kan man overveje om den skal være ensfarvet eller mønstret

Quiltemotivet træder tydeligere frem på en ensfarvet bagside, så hvis du er nybegynder eller gerne vil øve dig på at quilte, er det en klar fordel at bruge en mønstret bagside, der bedre kan skjule småfejl, hæftninger og lidt dårlig trådspænding. På billedet ses tydelig forskel på områderne med ensfarvet og mønstret stof.



- Det er ikke altid muligt at få en bagside i ét stykke. Nogle gange, er det ikke muligt at få stof der er bredt nok, eller man ligger inde med stofstykker, der i sig selv ikke er store nok, men sammensat, kan danne en flot og brugbar bagside.

Inden du begynder at sy en bagside sammen er der nogle ting jeg har fundet ud af spiller en rolle for det færdige resultat.

- Skal bagsiden sættes på en ramme og rulles op, uanset om det er til hånd- eller maskinquiltning, vil en søm lige ned på bagsiden danne en forhøjning, der kan gøre det sværere at få den rette spænding af bagsiden i forhold til forsiden.

En lige søm på tværs af en bagside, vil ikke give de samme udfordringer



Øverst på billedet ses, hvordan sømmen fylder så meget, at resten af bagsiden bliver slap, når den rulles mange gange ovenpå hinanden. Nederste ses, at hele bagsiden er glat og flad, når sømmen sidder på tværs af rullen.

- Klip ALTID ægkanten af. Den er vævet på en anden måde end resten af stoffet og det kan give problemer efter vask, da ægkanten kan krympe anderledes end resten af stoffet.



- Brug 1 ½ - 2 cm sømmerum hvor det er muligt. Det bliver pænere og sømmen har lettere ved at forblive flad og ikke vende sig under quiltningen.



- Når jeg skal øge et stykke stof i bredden, er min favorit metode at øge diagonalt efter John Flynn's vejledning. På <https://jinnybeyer.com/tips-and-lessons/sewing-tips/> finder du et udregningsark, der hjælper med at regne den præcise mængde stof ud du skal bruge. Jeg har lavet en video, hvor jeg viser denne metode. Videoen findes på <https://www.kroghkunst.dk/quiltning/tips-til-flotte-bagsider/>

- Jeg bruger ofte rester eller resteblokke fra forsiden til at lave en sammensat bagside.
Her har jeg brugt rester fra forsiden og syet dem sammen med større stykker, så der var nok til en hel bagside



Da jeg syede min "Tubequilt" havde jeg en masse ender, der ikke var store nok til at skære en ekstra blok af, men for store til at smide væk.



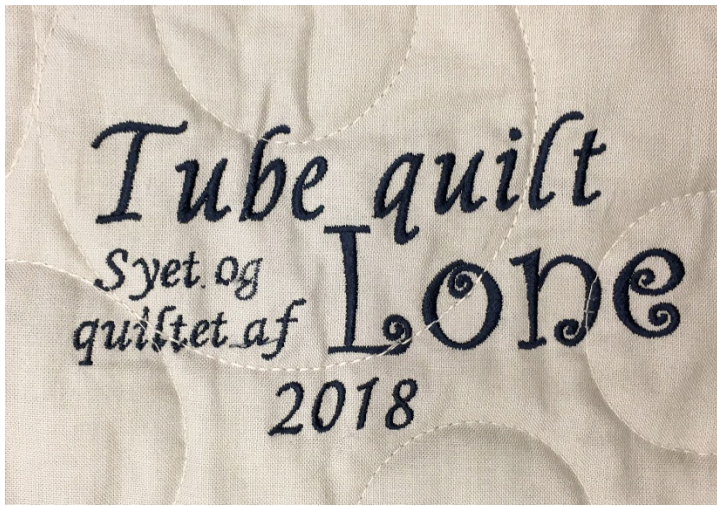
Alle disse ender syede jeg sammen til to lange strimler som jeg syede ind mellem strimler af baggrundstoffet. Den smalle hvide strimmel er nummer 40 strimmel i balipoppen. Der skulle kun bruges 39 til tuberne.



- På mine hyggetæpper vælger jeg ofte at sætte fleece på bagsiden. Er fleecen ikke bred nok, bruger jeg her altid John Flynn's metode til at øge, da det fordeler det lidt tykke fleecesømmerum og er meget mere økonomisk i stof. Det er lidt forskelligt, om jeg vælger at lægge mellemfoer imellem for- og bagside, når jeg bruger fleece bagside. Det kommer meget an på kvaliteten af fleecen og hvad min forside er. I forrige nummer viste jeg mit hyggetæppe af cowboybukser, der brugte jeg ikke mellemfoer, da jeg ikke rigtig syntes det passede til cowboystoffet. Andre gange, hvor jeg ønsker et mere "fluffy"

tæppe, bruger jeg 100grams polyestervat som mellemfoer. Det tager dog noget tid, før et tæppe med fleece og mellemfoer "falder til".

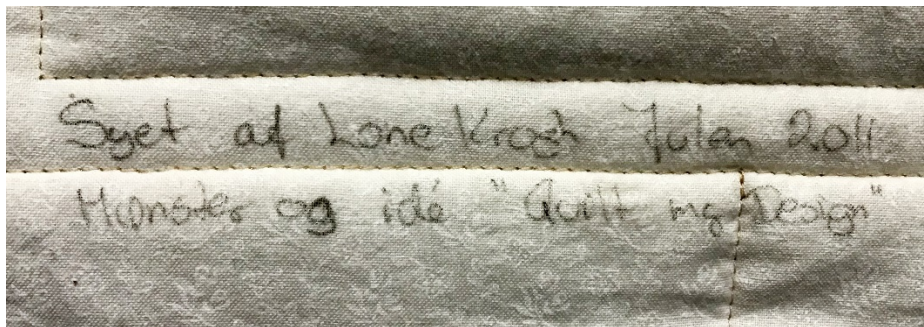
- Når et tæppe er færdigt er det vigtigt, at sætte en eller anden form for label på ens tæpper. Vi kan alle huske, hvornår vi har syet et tæppe – i hvert fald det første år, så slipper i hvert fald min hukommelse op og jeg kan ikke længere huske, hvornår og i hvilken anledning jeg har syet det eller det tæppe, så jeg forsøger at skrive, som minimum årstal og at det er mig, der har lavet tæppet på en eller anden form for label.



Er tæppet til en gave, er jeg mere omhyggelig med at skrive både modtager, år, anledning og afsender, da jeg ved, at de der modtager tæpper fra mig, værdsætter mit arbejde og gerne vil huske, i hvilken anledning de har fået tæppet.



Der er mange måder at lave labels på, man kan skrive på et stykke stof med en vandfast touch,



man kan købe stof med færdigtrykte labels, lige til at skrive på, man kan brodere i hånden, har man en symaskine, der kan sy bogstaver, kan man bruge den.

Her er teksten syet på "ærmet" inden det er syet på tæppet.



Jeg har en brodermaskine, så jeg brodere ofte mine labels. Det gør jeg enten direkte på bagsiden inden quiltning, på et stykke stof jeg syr på bagsiden efter tæppet er quiltet eller jeg bruger en overskuds blok jeg syr på bagsiden efter quiltning.





Dette var nogle af de bagside erfaringer, der i øjeblikket er mine favoritter. Der kommer hele tiden nye måder at gøre tingene på og jeg synes det er sjovt at prøve nogle af de nye ideer af, for måske kunne de gå hen og blive mine næste favoritter. I næste nummer, vil jeg fortsætte med at fortælle om mine erfaringer med lige lukkekanter og skarpe hjørner.

De bedste quiltehilsener

Lone