

KORTWEG

FLASH

Kortweg Flash - driemaandelijks tijdschrift van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Erkenningsnummer. P206416 - Afgiftekantoor Brussel 1
Nummer 37 - januari-februari-maart 2010 - Verantwoordelijke Uitgever: Mireille Corteville, p/a Antwerpselaan 30, 1000 Brussel
Tel. 02 218 44 88 & Fax 02 217 70 06 - E-mail: willemsfonds.brussel@skynet.be

ACTUELER DAN VANDAAG: ELSSCHOT, PASTERNAK, TOLSTOI etc...

Goudblommeke in Papier opent deuren voor lezingenreeks over kunstenaars die tot de verbeelding blijven spreken

Een reeks lezingen over belangrijke figuren die in 2010 een verjaardag vieren, in het Goudblommeke in Papier, Brussel

In navolging op de voordrachtenreeks rond 'Werken van verzet, Werven van vernieuwing' die vorig jaar werden georganiseerd, wordt dit initiatief in 2010 verder gezet met een reeks lezingen met als titel 'Actueler dan vandaag'.



Aftrap met Willem Elsschot
© Uitgeverij Querido

Met deze reeks 'Actueler dan vandaag' willen het Willemsfonds, Davidsfonds, het Masereelfonds, de Vermeylenkring en vzw Geert Van Bruaene telkens een verhaal vertellen over artistieke, vooral literaire figuren, die in 2010 een verjaardag te vieren hebben.

Per personaliteit is er telkens een eminent spre-

ker-verteller bereid gevonden die boeiend kan bewijzen dat de figuur in kwestie ook vandaag nog onze aandacht waard is.

In deze reeks mag u volgende namen verwachten:

-18 maart 2010: Koen Rymenants over Willem ELSSCHOT



Boris Pasternak
© Bettmann/CORBIS

-15 april 2010: Johan De Boose over Boris PASTERNAK

-16 september 2010: Xavier Tricot over James ENSOR

-14 oktober 2010: Gerlinda Swillen over Frederik VAN EEDEN

-18 november 2010: Manu Waegemans over Leo TOLSTOIJ

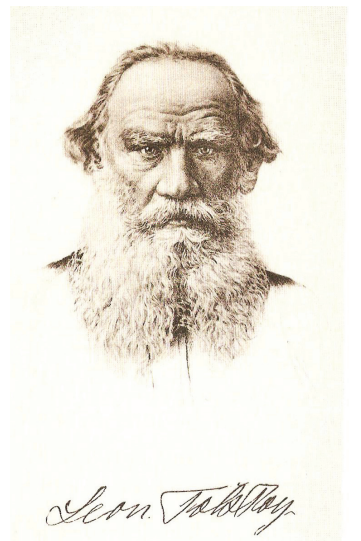
-16 december 2010 : Pol Arias over Anton TSJECHOV

Praktisch:

Alle lezingen hebben plaats in het bovenzaaltje van Goudblommeke in Papier, Celrebroersstraat 55, 1000 Brussel en van gen telkens aan om 20 uur.

Deelnameprijs: € 4 voor leden van de verenigingen of € 6 voor niet-leden. Vooraf inschrijven is verplicht. Let wel, het aantal plaatsen is beperkt.

Info & reservatie: WF- secretariaat Brussel, 02 218 44 88 - willemsfonds.brussel@skynet.be



Leo Tolstoj © Lebrecht

BRUSSELS CONCERTBAND BACK IN TOWN!



Zondag 25 april 2010, 15 uur!
Ancienne Belgique, Grote Zaal Theater (Anspachlaan 110, 1000 Brussel)
Tickets VVK & kassa: 15 €
www.yevgueni.be, www.brusselsconcertband.com

The Brussels Concertband is 'on the road again'. En hoe. Een concertband met een 50-tal muzikanten geeft het beste van zichzelf in een wervelend live concert. De AB is the place to be.

Met dit jaar als special guest: Yevgueni-sprek wel best uit als 'ie jev kéenie'-de vaandeldragers van de nieuwe Vlaamse muziek, met subtiële chansons en parelende popdeuntjes. Die

gaan over fijne of pakkende dingen die ons nauw aan het hart liggen: nieuwe meisjes, geiten die schijten en over pannenkoeken.

De presentatie ligt in handen van Herman Mennekens. Voor meer info en tickets: 0497 599 564 of via de website: www.abconcerts.be

ALEXANDER DE CROO

wordt op de rooster gelegd in Woluwe! U bent vriendelijk uitgenodigd op

DO 1 APRIL 2010 (géén grap!) 19u30

**Gemeenschapscentrum Op-Weule
(Sint-Lambertusstraat 91, 1200 Brussel)**

Heeft u zelf ook een vraag voor de kersverse voorzitter van Open VLD?

Stuur deze dan op naar kdeswert@bruparl.irisnet.be vóór 29 maart en kom luisteren naar het antwoord. Met livemuziek en een drankje achteraf.

Reservatie gewenst / informatie:
via Kurt Deswert, 02 213 71 50 of
kdeswert@bruparl.irisnet.be



ALEXANDER DE CROO IN WOLUWE, 1 APRIL 2010



WILLEMSFONDS NEDER-OVER-HEEMBEEK

BEZOEK AAN HET BELGISCH STRIPMUSEUM

10 APRIL 2010, 14 U

MEER INFO, ZIE PAG. 4

OPINIE door Mireille De Winter-Corteville, voorzitter Willemsfonds

Samen leven in deze stad?

Laten we goede afspraken maken

Er hing een bizarre sfeer in Brussel in januari. De toenemende onveiligheid in Brusselse wijken is niet nieuw. Plots besloot een school in Anderlecht om uit de wijk weg te trekken omdat het geweld niet meer te harden is. De druk van de straatjongetjes heeft het gehaald. De maatschappij capituleert voor het geweld.

Dit voorval, gevolgd door een aantal nog zwaardere gevallen van criminaliteit, hebben de tongen en pennen losgekregen. Het deed wellicht voor velen deugd eens te horen dat de gevoelens van onveiligheid die we dagelijks beleven niet werden geminimaliseerd.

Uit de vele commentaren heb ik alvast het volgende onthouden: laten we het harde werk van de politie honoreren door te zorgen dat justitie de criminelen ook straft. Niet de politie faalt, wel justitie. Daardoor dweilt de politie vaak met de kraan open.

Laten we het preventiewerk en de middelen daarvoor goed aanwenden. Te veel preventiegeld verdwijnt vandaag in de diepe zakken van vzw's waar we niet goed van weten waarvoor ze dienen, behalve dan voor het politieke netwerk van lokale baronnen.

Laten we investeren in netheid, wijkrenovatie,

kwalitatieve openbare ruimte. Laten we werk maken van een goede sociale mix.

De voorbije weken is het verschil tussen een open en liberaal beleid in steden als Mechelen of gemeenten als Schaarbeek en het cliëntelisme in Molenbeek en Brussel-stad zeer duidelijk geworden. Overal zijn er problemen, maar daar waar er aan een leefbare stedelijke omgeving, ook voor de middenklasse, wordt gewerkt, gaat het geheel er op vooruit.

Tot slot, wat de politici ook uitdenken om de onveiligheid aan te pakken, de stedelijke levenskwaliteit waar wij naar verlangen valt of staat met duidelijke afspraken tussen iedereen die deze stad deelt.

Herman Mennekens noemde het in onze vorige editie nog een 'stadsethiek'. Iedereen die kiest om in deze stad te wonen, ondertekent daarbij een contract waarbij hij aangeeft dat hij verdraagzaam zal zijn ten aanzien van verscheidenheid en onverdraagzaam ten aanzien van geweld, dat hij de openbare instellingen en ruimte zal respecteren.

Zo eenvoudig zou het moeten zijn. Het doet deugd om het eens zo eenvoudig te kunnen zeggen.

ALGEMENE LEDEN-VERGADERING

NIEUWE DATUM! NIEUWE LOCATIE



Wegens de uitzonderlijke weersomstandigheden en de hevige sneeuwval kon de geplande Algemene Ledenvergadering van 10 februari jongstleden niet doorgaan.

De nieuwe datum voor deze bijeenkomst is donderdag 29 april 2010 om 18.30 uur.

De vergadering zal plaats vinden in de Jan Van Ruusbroeczaal van het Huis van de Vlaamse Gemeenschapscommissie in de Lombardstraat in Brussel.

Een persoonlijke uitnodiging volgt later



WILLEMSFONDSEERS

Myriam De Lille

Voor Myriam De Lille was het van jongsaf aan duidelijk; ze wou en zou in Brussel komen wonen. Haar studies boden uitkomst. Als sociaal assistente kwam ze stage lopen in Brussel en vond er haar stekje, eerst in Sint-Gillis, later in Vorst.

Na 4,5 jaar als sociaal assistente ging De Lille aan de slag bij de toenmalige NIR, de voorloper van de VRT. Ze werkte er als productie-assistente aan legendarische reeksen als 'Schipper naast Mathilde', 'Wij, Heren van Zichem' en 'De Bossen van Vlaanderen'. Dankzij Annemie Neyts kwam deze opvallende verschijning -Myriam draagt altijd keurig een hoedje; een authentieke 'Madame Chapeau'- bij het Willemsfonds terecht, waar zij voorzitter werd van de afdeling Zuid-West. Wij legden haar voor een kort vraaggesprek op de rooster.

Waarom Brussel? Dat was voor mij al vroeg duidelijk; het moest en zou Brussel worden. Mijn vader ging twee à drie maal in de week naar de hoofdstad. Ik was altijd enorm gelukkig als ik dan mee mocht. De dichtstbijzijnde stad, was Kortrijk. Dat was toen nog een dorp. Brussel, daar viel tenmiste wat te beleven.

Cultuurliefhebber? Zondermeer, dat zit in de familie. Mijn grootvader was literair uitgever. Ik heb altijd enorm veel van opera en literatuur gehouden. Ik zetelde bijvoorbeeld jaren in de raad van bestuur van de Muntchouwburg.

Geheime tip? Wel, ik was aangenaam verrast dat mijn jonge collega Valérie Libert in het vorige nummer zei dat ze het Egmontpark zo fantastisch vond. Het is er rustig, gezellig en je maakt er de overgang van laag naar hoog Brussel. Dat spreekt erg aan. Maar ook het Dudenpark in Vorst is de moeite waard.

Favoriete restaurant? La Domaine in Vorst.

Naar welke activiteit van Willemsfonds Zuid-West moeten we met z'n allen? We hebben een bezoek gepland aan het Museum van Elsene op 22 april. Er staan twee formidabele tentoonstellingen op het programma; één over kubisme, één over Toulouse-Lautrec. Het ontdekken zeker waard.

COLOFON

Redactie:

Johan Basiliades, Myriam De Ridder, Kurt Deswert, Mireille De Winter-Corteville, Herman Mennekens

Lay-out:

Kurt Deswert

NIEUW BLOED IN SCHAARBEEK-EVERE

Het Willemsfonds Schaarbeek-Evere heeft sinds kort een nieuwe voorzitter. Ze luistert naar de naam Elisabeth Schraepen.

Ze vervangt Willy Dehondt, die zijn afscheid als lokaal voorzitter aankondigde, maar nog betrokken blijft bij de nationale en gewestelijke Willemsfondswerking.

Elisabeth Schraepen is 30, woont al enkele jaren in Schaarbeek en is afkomstig uit Maasmechelen. In het dagelijkse leven werkt ze voor VOKA.



Elisabeth Schraepen (links), nieuwe voorzitter voor afdeling Schaarbeek-Evere, samen met Martine Raets



Willy Dehondt (rechtsonder), geeft de fakkel in Schaarbeek-Evere door aan Elisabeth, maar blijft nauw betrokken bij het Willemsfonds op nationaal en gewestelijk vlak.

IK BEN IEMAND/NIEMAND

OVER GENERATIEARMOEDE GESPROKEN...

2010 werd uitgeroepen tot het Europees jaar van de Armoede. Voor de Centra Morele Dienstverlening (CMD) in Brussel en Jette is dit het sein om dit jaar diverse activiteiten te organiseren in Brussel en de morele dienstverlening beter af te stemmen op mensen in armoede. Een goede zaak, want de armoede-cijfers in Brussel spreken voor zich.

Ruim 1 op 3 Brusselse kinderen wordt geboren in een gezin zonder inkomen uit arbeid. Het gemiddelde inkomen van de Brusselaar is in twaalf jaar tijd met 10,4 procent afgenomen. De laatste vijf jaar steeg het aantal inwoners dat recht heeft op een uitkering met maar liefst 24 procent. Ook de kloof tussen arm en rijk is in Brussel nog nooit zo groot geweest.

Met het falende Brusselse armoede-beleid in het achterhoofd ('geef de daklozen ook cultuurwaardebons'), gekoppeld aan de enorme bevolkingsexplosie waar Brussel voor staat, moet duidelijk zijn dat steeds meer mensen dagelijks met armoede geconfronteerd worden. Dat wordt nog versterkt door het feit dat de financiële crisis waar we allemaal mee geconfronteerd worden, steeds lelijker huis begint te houden in de traditionele, economische middenklasse.

Daarom organiseren de Centra Morele Dienstverlening op woensdag 9 juni om 19u in Dienstencentrum Harmonie (Harmoniestraat 1, 1000 Brussel) in samenwerking met Outside-Insight* een beurs en gespreksavond met vormingsmedewerker Lieven De Pril, auteur van 'Ik ben iemand/Niemand' en ervaringsdeskundige Caro Bridts.

Lieven De Pril werkte voor het schrijven van het boek samen met Auteur Guy Didelez en een kansarm gezin. Dat leverde een oprechte en indrukwekkende getuigenis van

een leven in generatiearmoede op. Het boek dwingt respect af voor de kracht en de overlevingsvaardigheden die gezinnen in armoede dagelijks nodig hebben.

Praktische info:
CMD Brussel : cmd.brussel@uvv.be of 02 242 36 02
CMD Jette: cmd.jette@uvv.be of 02 513 16 33
Willemsfonds BHG:
Willemsfonds.brussel@skynet.be of 02 218 44 88

Deze avond is een organisatie van de Centra Morele Dienstverlening Brussel- Jette, het Willemsfonds Brussel Hoofdstedelijk Gewest, de August Vermeylenkring Brussel, Humanistisch -Vrijzinnige Vereniging Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Met de medewerking van de Brusselse Verenigingen waar armen het woord nemen en de financiële steun van de instelling Morele Dienstverlening Brussel



Centra Morele Dienstverlening Brussel-Jette



* Outside-Insight is een meerjarig project van de Unie Vrijzinnige Verenigingen dat het leven van mensen in armoede verrijkt, uitgesloten insluit en het verborgen zichtbaar maakt. Outside-Insight is een vrijzinnig, concreet en permanent engagement dat sociale tegenstellingen opheft.

BOEKEN

De Tuin van de Familie Finzi-Contini, van Giorgio Bassani



Hoe haal je een verloren gewaande klassieke roman van onder het stof? De meeste uitgeverijen hebben daar zo hun trucjes voor. En dus verscheen Giorgio Bassani's uit 1962 daterende 'Il giardino dei Finzi-Contini' recent in een nieuwe Nederlandse vertaling van Jan Van der Haar. En dat is maar goed ook, want 'De Tuin van de Familie Finzi-Contini' is een absoluut pareltje en het ontdekken (en herontdekken) meer dan de moeite waard.

De roman beschrijft de vooroorlogse jaren in het Italiaanse Ferrara, een bolwerk van het fascisme. Langzaam maar zeker worden de joden uit het dagdagelijkse leven in de stad geweerd. Wanneer een aantal jongelui uit de plaatselijke tennisclub worden verbannen, komen ze terecht op het landgoed en in de tuin van de verlichte joodse familie Finzi-Contini. Rond het tennisveld en de bibliotheek ontspint zich een magistraal liefdesverhaal tussen de verteller en de dochter des huizes, Micol.

De auteur, Giorgio Bassani (1916-2000), was zelf joods. Hij werd in 1943 door de fascistische opgepakt omwille van zijn verzetsactiviteiten. Het mag aangenomen worden dat hij in 'De Tuin van de Familie Finzi-Contini' voor een deel zijn eigen verhaal vertelt. Dat doet hij in de beste Italiaanse traditie; met lange, esthetische volzinnen, een zekere afstandelijkheid en, zoals wel vaker bij Italiaanse auteurs, bijna volstrekt humorloos!

De valkuil van het liefdesverhaal (het eeuwige cliché) wordt door Bassani handig ontweken door voortdurend het spanningsveld op te zoeken tussen de verwachtingen en toekomstplannen van de jonge joden in de tuin en dat wat hen te wachten staat in de echte wereld. De jongelui lijken zich nauwelijks bewust van wat hen nog allemaal te wachten staat, terwijl de lezer hen op elk mogelijk ogenblik zou willen toeschreeuwen om zo vlug mogelijk uit Ferrara weg te vluchten.

Zo ontpopt de tuin zich langzaam tot een al op voorhand verloren paradijs, een relikwie van een snel verdwijnende wereld. Voor de liefde tussen het hoofdpersoon en Micol geldt hetzelfde. Zij lijkt als enige in het gezelschap enig onheil aan te voelen komen. Terwijl de rest van het gezelschap dure plannen smeedt, houdt zij zich afzijdig.

Wanneer Alberto, Micols broer uiteindelijk sterft aan een ongeneeslijke ziekte, dooft de droom langzaam uit en dringt de buitenwereld steeds meer binnen in het landgoed. De hele familie zal uiteindelijk in de concentratiekampen omkomen.

Auteurs als Giorgio Bassani zijn ongetwijfeld een zegen voor de toeristische sector. Tijdens het lezen wordt de zonovergoten Noord-Italiaanse stad die hij beschrijft bijna tastbaar. Uitermate zuiver en met een uitzonderlijke gevoeligheid geschreven, schetst 'De Tuin van de Familie Finzi-Contini's' op bijzonder doeltreffende manier de periode net voor de tweede wereldoorlog, de vertwijfeling en het sluipende gevaar voor de joden in Ferrara. De onderhuidse gruwel, slechts oppervlakkig verscholen tussen de regels van de roman, zorgen ervoor dat dit boek niet enkel een esthetische, maar meer nog, een ontvullende en daardoor diepmenselijke ervaring is.

GIORGIO BASSANI, De tuin van de familie Finzi-Contini, Meulenhoff, Amsterdam

1. Het aanbod aan volstrekt humorloze Italiaanse boeken, vaak zelfs bekende klassiekers uit de Europese literatuur, is uitzonderlijk groot. Denken we maar aan 'De Tijgerkat' van De Lampedusa, aan Carlo Levi's 'Christus kwam niet verder dan Eboli' of nog Dino Buzzati's 'De woestijn van de Tartaren'. Zelfs Italo Svevo, die met 'Bekentenissen van Zeno' nochtans een weergaloos komisch meesterwerk afleverde, schreef met 'Een leven' een keelschrapend, gortdroge roman. Dit overzichtje is bepaald niet exhaustief; zo zijn de boeken van de Turijnse auteur Primo Levi bijvoorbeeld meestal om bij te huilen. (Zonder dat dit evenwel een kwaliteitsoordeel over zijn werken hoeft te zijn, want die zijn zonder uitzondering meesterlijk). Italo Calvino is dan weer bij tijd en wijlen wel grappig. Althans dan voor die vier mensen die houden van postmoderne taal- en denkspelletjes.

SAMEN UIT - AGENDA

Willemsfonds Brussels HG
Info: Myrienne De Ridder,
02 218 44 88
willemsfonds.brussel@skynet.be

Willemsfonds Anderlecht
Info: André Michiels,
02 427 35 71 ('s avonds) &
02 218 44 88
michielsandre@hotmail.com

**Bezoek aan het Justitiepaleis
Brussel, het meest volmaakte pa-
leis?, gevolgd door wandeling in de
Marollen'**

27/03/10, 10.45 u, Hoofdingang
Justitiepaleis, 1000 Brussel
Deelnameprijs: € 5, te storten op
rekening 210-0840251-89 van het
WF Zuidoost-Brussel met vermelding
'Bezoek Justitiepaleis' (i.s.m. WF
Zuidoost-Brussel).

**Johan De Boose spreekt over de
figuur Boris Pasternak**

15/04/10, 20 u, Goudblommeke in
Papier, Celrebroersstraat 55, 1000
Brussel Toegang € 4/ € 6. Reservatie
noodzakelijk

**Deelname aan de WF-ontmoetings-
dag in Geraardsbergen**

05/06/10, vanaf 9 u, afspraak Sta-
tion Geraardsbergen.
Details volgen later.

Willemsfonds Ganshoren
Info: René Willems
02 468 20 61
helrewillems@hotmail.com

**Op de koffie met... literaire namid-
dagen met Marc Reugenbrinck, Bart
Koubaa & Kristien Hemmerechts**
18/03, 22/04 & 27/05/10, 14.30 u,
GC De Zeyp, Ganshoren
Toegang: € 2 per lezing (i.s.m. DF
en VTB-VAB)

**Voordracht over de Katharen door
Hugo Neirinckx**

24/03/10, 20 u, GC De Zeyp, zaal
Briljant, Ganshoren
Toegang: € 5

**Voordracht 'Brussel, een liberale,
vrijzinnige stad' door Roel Jacobs**
Waarom was Brussel meer dan an-
dere steden een liberaal-vrijzinnige
stad, liberaal in de 19de-eeuwse
betekenis van het woord?

21/04/10, 20 u, GC De Zeyp, zaal de
Pilaar, Ganshoren
Toegang: € 5

Willemsfonds Etterbeek
Info: Ethel Savelkoul
0476 880 194
ethel.savelkoul@telenet.be

**Bezoek tentoonstelling EL GRECO
- Domenikos Theotokopoulos 1900**

25/03/10, BOZAR, afspraak: 18.45 u
aan de ingang van het museum via
de Koningsstraat.
Deelname: € 2 leden, € 3 niet-leden
(ter plaatse te betalen).
Uiterste inschrijvingsdatum: 20
maart, beperkt aantal plaatsen

Willemsfonds Jette
Info: Herman Mennekens
02 476 03 00
hmennekens@bruparl.irisnet.be

**Tentoonstelling: 'Hugo Claus: een
zachte hommage'**

18/03/10, 19.30 u, GC Essegem
Dichter, auteur, regisseur, intrige-
rend charmeur: Hugo Claus was het
allemaal. Aan de hand van enkele
getuigenissen belichten we de au-
teur van 'Het verdriet van België'.
Tentoonstelling loopt van do 18
maart tot zon 4 april 2010

**Expo schilderijen van
Ann Mennekens-Steeman & Theo
Vanderzijen**

23/04/10, 19 u; Liberale Mutuali-
teit De Vrede, L. Theodorstraat 143,
1090 Jette
De tentoonstelling loopt op za 24 &
zo 25 april 2010

**Geleid bezoek aan het Withuis
Mei 2010, Charles Woestelaan 183
Jette (max. 20 personen). Vooraf
inschrijven verplicht**

**Bieravond 'American Beers' onder
leiding van Sven Gatz.**
05/06/10, De Boerkes, Jette

Willemsfonds Koekelberg
Info: Crahaij-Janssens
02 427 66 48
walter.crahaij@telenet.be

**Gegidste wandeling door het Eliza-
bethpark tot het Vanhuffelplein.**
28/03/10, 14.30 u, GC De Platoon
Koekelberg, Pantheonlaan 14, Koe-
kelberg (samenkomst).
Nadien 'Koekelbergs vieruurtje'.
Deelnameprijs: € 2,5 (wandeling
gratis)

**Uitreiking prijzen Poëziewedstrijd
met als thema "Aarde en Sterren".**
18/05/10, 14.30 u, Unesco Basis-
school, Kasteellaan 65, Koekelberg

**Uiteenzetting: "Zijn de wantoe-
standen van de kampeerinschrijvin-
gen in de Brusselse Vlaamse scholen
ten einde? o.l.v. Walter Crahaij**
28/06/10, 14.30 u, De Platoon, Pan-
theonlaan 14, Koekelberg

Willemsfonds Laken
Info: Els Ampe
02 549 65 22 (kantooruren)
els.ampe@vldbrussel.be

Lezing Roel De Groof over Brussel
Laatste week april 2010, GC Nekkers-
dal, E. Bockstaellaan 107, 1020 Laken

Hulde aan standbeeld Poesjkin
26/05/10

**Bezoek ateliers makers film 'Panic
au village'**

2de helft juni - Deze film won ver-
schillende filmprijzen. Het bezoek
wordt gevolgd door een filmvoorstel-
ling in GC Nekkersdal. De activiteit
wordt afgesloten met een drankje.

Willemsfonds Neder-Over-Heembeek
Info: Luc Lieds
02 268 09 08
luc.lieds@skynet.be

Bezoek aan het Belgisch stripmuseum
10/04/10, 14 u, Zandstraat 20, 1000
Brussel. Bijdrage: € 6

Bezoek aan het Atomium
19/06/10, 14 u, Atomiumsquare,
1020 Brussel. Bijdrage: € 8

Willemsfonds Schaarbeek-Evere
Info: Willy Dehondt
02 427 55 48
willy.dehondt@kerocs.com

Eerste Blauwe Brunch
21/03/10, van 10 u tot 13 u, Vleugel-
straat 60, 1030 Schaarbeek
Reservatie: 02 549 66 60 of via
johan.basiliades@vldbrussel.be

Opera in de Cinema: Thomas/Hamlet
27/03/10, 18u, Kinopolis Brussel
Tickets: € 15 ipv € 18 voor WF-leden
op vertoon van lidkaart

**Jaarlijks concert Brussels Concert-
band in de Ancienne Belgique**
25/04/10, 15 u, Anspachlaan 110,
1000 Brussel

**Daguitstap met bus naar Oostende
met bezoek aan de James Ensor-
tentoonstelling**
02/05/10. Praktische gegevens
volgen later. Organisatie i.s.m. de
Vlaamse Club

Voordracht door Benno Barnard
03/05/10, 19.45 u, GC De Markten/
Spiegelzaal, Oude Graanmarkt 5,
1000 Brussel. Toegang gratis. In-
schrijving noodzakelijk. I.s.m.
Vlaamse Club

Willemsfonds Woluwe
Info: Kurt Deswert
0497 85 25 91
kurtdeswert@hotmail.com

**Gespreksavond Alexander De Croo
01/04/10, GC Op-Weule, Sint-Lam-
bertusstraat 91, Sint-Lambrechts-
Woluwe**

Vraaggesprek met Alexander De Croo,
kersvers Open VLD-voorzitter, met
nadien quiz: "Meet je eigen Brussel-
kennis met die van de voorzitter!"
Wij sluiten de avond af met een
hapje, een drankje en een streepje
livemuziek. Inschrijven op voorhand.

Workshop juwelen met zilverklei
18/05/10, start 19 u, GC Kontakt, Or-
banlaan 54, 1150 Sint-Pieters-Woluwe
U maakt een eigen juwelenontwerp
naar keuze.

Prijs: € 55, gebruik van materiaal
inbegrepen. Max. 12 deelnemers.
Vooraf inschrijven noodzakelijk

Willemsfonds Zuidoost-Brussel
Info: Lode van Biervliet
0475 77 13 61
lode.vanbiervliet@skynet.be

**Deelname aan de jaarlijkse Balie-
quiz van de JABkes, de Jong Advoca-
ten Brussel**

31/03/10, 20 u, Justitiepaleis (Salle
des Pas Perdus)
Deelnameprijs: € 5 (ter plaatse te
betalen) - ind. of per groep van max.
5 personen. Inschrijven noodzakelijk
bij Valérie Libert: 0472 82 62 01 - Ter
plaatse inschrijven is onmogelijk

Willemsfonds Zuidwest-Brussel
Info: Myriam De Lille
0479 60 10 51 & 050 71 56 54

Deelname aan 'Feest in het Paleis'
21/03/10, 14 u, Bozar Brussel
De Feest-pass geeft u toegang tot de
expo's 'Imágenes Del Mexicano' en
'El Greco'. Kostprijs: € 10

**Filmavond met inleiding 'Aanrij-
ding in Moskou'**
20/04/10, 19 u, GC Ten Weyngaert,
Bondgenotenstraat 54, Vorst

**Bezoek expo's 'El Cubismo' & 'Af-
fiches Henri de Toulouse-Lautrec'**
22/04/10, 13.45 u, Museum van
Elsene, Jean Van Volsemstraat 71,
1050 Brussel
Toegang: € 5, ter plaatse te betalen;
inschrijven voor 20/04 (i.s.m. WF
Zuidoost Brussel)

**Bezoek met diner aan het nieuwe
Casino in Brussel**

Juni 2010 - exacte datum en inlich-
tingen volgen later.
Geïnteresseerden kunnen hun naam
nu reeds doorgeven aan het WF-se-
cretariaat

150-JARIGE TRADITIE IN VERNIEUWING, CULTUUR EN MENSELIJKE WAARDEN

Wil u ook lid worden van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest?
Dat kan, door € 12 te storten op rekeningnummer 001-2551724-21, met vermelding
"Lidgeld 2010"

U ontvangt dan onze tijdschriften Kortweg Flash (Brussel), Rechttuit (Nationaal), krijgt
informatie over en korting op tal van socioculturele activiteiten.

WILLEMSFONDS
Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Info: Antwerpselaan 30 - 1000 Brussel - 02 218 44 88
willemsfonds.brussel@skynet.be

