



In het Planetarium op de Heizelvlakte geniet je een avond lang van nationale en internationale topartiesten. Poëzie gaat de dialoog aan met spectaculaire projecties op de koepel van het planetarium, die speciaal op maat gemaakt zijn voor en mét onze artiesten.

En dat zijn niet de minsten! Topkunstenaars en -performers uit alle windstreken én uit ons eigen België. Maud Vanhauwaert bijvoorbeeld, of lokale helden Badi en Jan Ducheyne. Weronika Maja Lewandowska (Polen), Narcisse (Zwitserland) en Eduard Escoffet (Catalonië) zijn hier bij ons wellicht nog wat minder gekend, maar daar zal na dit festival zeker verandering in komen!

Verwacht prachtige verzen in hypnotiserende talen, nachtelijke lichten die transformeren tot diep in de ruimte, geluid dat je meevoert naar andere werelden en vooral een avond om niet te vergeten!

Dat alles wil je natuurlijk niet missen. Willemsfondsleden krijgen bovendien een mooie korting. Koop nu je kaartje voor deze unieke totaalbeleving!

Kun je er niet live bij zijn in het Planetarium? Dit jaar voorzien we eigen VR-brillen waarmee jij het festival kan beleven vanuit je luie zetel thuis. Meer informatie over dit alles op: [poetryfest.brussels!](http://poetryfest.brussels)

- 🕒 **Vrijdag 10 en zaterdag 11 september,**
Ontvangst vanaf 19u00 - Begin van het programma om 19u30
- 📍 **Planetarium van de Koninklijke Sterrenwacht van Brussel,**
Boechoutlaan 10, Laken
6 Houba-Brugmann 51 Stadion
- € **5 euro voor Willemsfondsleden / 10 euro voor niet-leden**
- 📄 **Meer info en kaartverkoop via <http://poetryfest.brussels>**

BRUSSELS CONCERT BAND

o.l.v. Guido De Ranter

W:hall
Zondag 3 okt. 2021 15u
Sint-Pieters-Woluwe
Gastartiest: Dunja
Presentatie: Ella Michiels



Tickets & info:
concertband.willemsfondsbrussel.be
€15 en kinderen tot 14 jaar €7,50

Op 3 oktober treedt de sympathieke bigband onder leiding van Guido De Ranter opnieuw op in W:hall. Na het geweldige optreden van vorig jaar kijken we alweer volop uit naar een fantastisch concert vol jazzmuziek. Wil jij er ook bij zijn? Bestel dan snel je ticket.

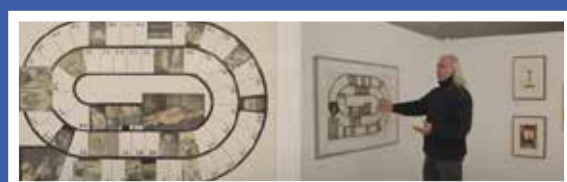
- 🕒 **Zondag 3 oktober om 15u00**
- 📍 **W:hall, Charles Thielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe**
- € **€ 15 / Kinderen tot 14 jaar: € 7,50** 39 44 Groene Hond
- 📄 **Meer info en kaartverkoop via concertband.willemsfondsbrussel.be**

Busreis en bezoek aan kunstverzameling Verbeke Foundation

Met zijn 12 hectare natuurgebied en zijn 20.000 m² overdekte ruimten is de Verbeke Foundation één van de grootste privé-initiatieven voor hedendaagse kunst in Europa. Willemsfonds Woluwe bezoekt de unieke expositieruimtes, die vroeger als loods dienden voor het vroegere transportbedrijf van Geert Verbeke.

Bezoek

Spring mee op de bus in Sint-Pieters-Woluwe en ontdek de indrukwekkende verzameling van moderne en hedendaagse kunst van Gert Verbeke en Carla Verbeke-Lens in Kemzeke. Je krijgt alle uitleg van een gids. Zo bezichtig je in één van de gebouwen de uitzonderlijke verzameling collages en assemblages, maar ook het prachtig werk van bio-artiesten en kunstenaars die met levende materialen werken (planten, dieren en geuren). Ter plekke kan je ook een koffie of drankje nuttigen.



Programma

- 12u30 – Vertrek
- 14u – Rondleiding met gids
- 16u – Vrij bezoek
- 18u – Terugrit



- 🕒 **Zaterdag 18 september om 12u30**
- 📍 **Voor het Gemeentehuis,**
Charles Thielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe
39 44 Groene Hond
- € **€ 20 (busreis - inkom - gids)**
- 📄 **Inschrijven bij willemsfonds.woluwe@gmail.com (contactpersoon Carla Dejonghe). Na inschrijving kan de 20 euro worden gestort op rekening BE36 0682 3280 5481 van Willemsfonds Woluwe (referentie "Verbeke Foundation")**

Bezoek en biertasting bij Brasserie de la Senne



Ben jij ook fan van de gehopte tripel 'Jambe-de-Bois'? Kan jij genieten van een lekker 'Zinnebir'? Of drink je liever de zwarte IPA 'Brusseleir'? Dan ben je bij Brasserie de la Senne aan het juiste adres! Bezoek samen met Willemsfonds Woluwe deze inmiddels beroemde en op-en-top Brusselse brouwerij (volgens Ratebeer in 2018 zelfs de 62ste beste ter wereld!) en proef daarna een biertje of vier.

Geschiedenis

De twee wereldoorlogen, de industrialisatie en de formalisering van de smaken betekenden de doodsteek voor vele lokale brouwerijen... tot de nieuwe golf van 'craft beer' aanbrak, waar Brasserie de la Senne in 2002 mee aan de wieg stond.

Bezoek

Word gegidst doorheen de productieruimte en volg het verhaal van de twee Brusselse oprichters Yvan De Baets en Bernard Leboucq (die elkaar uiteraard tijdens de Zinneke-parade ontmoetten). Als afsluiter proef je 4 ambachtelijke topbieren, becommentarieerd door een expert. ●

🕒 **Donderdag 7 oktober om 18u00 (tot 19u30)**

📍 **Brasserie de la Senne, Tour & Taxis, Anna Bochdreef 19-21, Brussel**

💶 **€ 10**

📧 **Inschrijven bij willemsfonds.woluwe@gmail.com (contactpersoon Carla De-jonghe). Na inschrijving kan de 10 euro worden gestort op rekening BE36 0682 3280 5481 van Willemsfonds (referentie "Brasserie de la Senne")**

Geleid bezoek in de Villa Empain en de tijdelijke tentoonstelling Icons



Op 9 oktober bezoeken we met een gids de Villa Empain, een parel van de art-decoarchitectuur. Deze villa werd, op vraag van baron Louis Empain, gebouwd door architect Michel Polak aan het begin van de jaren 1930.

De Villa diende achtereenvolgens als privéwoning, museum, ambassade van de USSR en zetel van de Luxemburgse tv-zender RTL. Daarna raakte het gebouw verwaarloosd, beschadigd en werd het zelfs deels vernield. Aan het begin van de jaren 1980 bevond het zich in een erbarmelijke staat. In 2006 besliste de Boghossianstichting de Villa aan te kopen en werd begonnen met een grondige restauratie, die vier jaar in beslag zou nemen. De minutieuze restauratie was een complex en delicaat project. Ze werd uitgevoerd met respect voor de geschiedenis van het gebouw en werd zelfs door de Europese Unie bekroond met de Europa Nostraprijs.

De Villa Empain opende haar deuren in 2010 als Centrum voor Kunst en Dialoog tussen Oosterse en Westerse culturen, en organiseert geregeld boeiende tentoonstellingen, zoals nu met "Icons".

Icons

Van vroege iconen uit Europa en het Midden-Oosten tot moderne en hedendaagse werken, iconen hebben door de eeuwen heen vele gelovigen en kunstenaars geïnspireerd. De tentoonstelling laat zien hoe de spirituele dimensies sinds de oudheid in kunstwerken worden verwerkt.

Volgens de overlevering waren de eerste iconen te danken aan de heilige Lucas, die drie schilderijen van de Heilige Maagd zou hebben gemaakt. Iconen, van de eerste exemplaren in Europa en het Midden-Oosten tot de moderne en hedendaagse exemplaren, zijn afbeeldingen van het goddelijke die reeds velen hebben geïnspireerd. De tentoonstelling Icons, gecureteerd door Henri Loyrette, voormalig directeur van het Musée d'Orsay en president-directeur van het Louvre, laat zien hoe van de oudheid tot nu de spirituele dimensie werd ingeweven in kunstwerken.



De tentoonstelling onthult een selectie van oude iconen uit Europa en Rusland – met verschillende afbeeldingen van Christus, de Moeder van God of individuele heiligen – waarvan de opvallende eenvoud hen onderscheidt als tijdloze objecten van verering.

Een tweede ensemble werken, van kunstenaars uit de 19e en 20e eeuw, zoals Charles Filiger en Lucien Levy-Dhurmer, belicht de frontale compositie van iconen, zonder diepgang. De tentoonstelling laat ook zien hoe zelfs hedendaagse kunstenaars, zoals Yan Pei-Ming en Wim Delvoye, de heel eigen beeldtaal van iconen gebruiken.

Wil je deelnemen aan dit geleid bezoek aan de Villa Empain en de expo Icons? Schrijf je dan snel in. ●

🕒 **Zaterdag 9 oktober om 14u00**

📍 **Villa Empain, Franklin Rooseveltlaan 69, Brussel**       **Marie-José**

💶 **€ 5 voor leden / € 7 voor niet-leden**

Heb je een Museumpas? Vermeld dit bij inschrijving en krijg nog korting.

📧 **Inschrijven via ilsecarle@hotmail.com**

Van Peking tot Hankow

In Train world Schaarbeek



Op 9 oktober brengen we een bezoek aan Train World. Daarbij zullen we niet alleen met een gids de geschiedenis van de Belgische treinen ontdekken, maar we worden ook doorheen de tijdelijke expo "Van Peking tot Hankow" geleid.

Met deze tentoonstelling herbeleef je het onbekende, maar daarom niet minder indrukwekkende verhaal van de bouw van de Chinese spoorlijn Peking – Hankow die in het begin van de 20e eeuw het noorden en het zuiden van het land met elkaar verbond.

Gedurende 7 jaar werkten meerdere tienduizenden arbeiders aan deze gigantische onderneming. Dit titanenwerk was het resultaat van een samenwerking tussen ingenieurs, technici en arbeiders, maar ook tussen westerse en Chinese diplomaten en investeerders. Niemand minder dan de Belgische ingenieur Jean Jadot, toen 37 jaar, stond aan het hoofd van dat project en moest dit in goede banen leiden. Naast dit historische avontuur presenteert de tentoonstelling ook de wonderlijke ontwikkeling van de spoorwegen in het hedendaagse China, aan de hand van zijn hogesnelheidsnetwerk.

Naast de boeiende verhalen krijg je in deze tentoonstelling ook eigentijdse kunstwerken te zien, zoals originele tekeningen rond het thema van de constructie van de lijn Peking-Hankow, waar kunstenaars Li Kunwu (China) en François Schuiten (België) samen aan werkten. Ook ander werk van Li Kunwu, geïnspireerd door het Chinese spoorweguniversum, verrijkt de tentoonstelling op een unieke manier. ●

- 🕒 **Zaterdag 9 oktober om 10u30**
- 📍 **Train World, Prinses Elisabethplein 5 (station), Schaarbeek**
- 💶 **€5 voor de gids. Inkom: €14 voor volwassenen / gratis met Museumpas**
- 📧 **denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50** **Schaarbeek Station**

Advertentie



Verkoop ZONDER affiches

99,1%
afhandeling

immo
MOLINEAUX

Reeds 45 jaar tot uw dienst
BRUSSEL & de RAND

Basilieklaan 108 b. 21 - 1082 Brussel
02 468 04 54

www.immomolineaux.be - immo@molineaux.be - BIV 207 286

Etterbeek, een festival der stijlen



Etterbeek is vandaag gekend voor het Jourdanplein, de Europese wijk en zijn nabijheid aan het Jubelpark dat net over de grens in Brussel Stad ligt. In deze wandeltocht van anderhalf uur stelt de lokale Willemsfonds-afdeling graag enkele minder bekende bezienswaardigheden, wijken en groene ruimtes van deze gevarieerde Brusselse gemeente aan u voor.

Zo lopen we langs enkele atypische huizengevels, ontdekken we het vernieuwde Happark, staan we stil bij de historische wortels van de gemeente op het Van Meyelplein en maken we kennis met enkele bekende Etterbekenaren zoals Hergé of Fellaini. ●

- 🕒 **Zaterdag 23 oktober om 14u30**
- 📍 **Metrostation Merode (uitgang Nervierslaan), Brussel**
- 🚇 **Merode**
- 💶 **Gratis**
- 📧 **Inschrijven via vanobberghenwim@gmail.com**

Fonteinwandeling in het stadscentrum



Samen met een gids van Culturama maken we een Fonteinwandeling door de binnenstad. In een ver verleden kende Brussel allerlei waterbevoorradingssystemen. Er was de Zenne, de fonteinen, waterreservoirs, enz. Toen vanaf 1855 water huis-aan-huis werd bedeid, verdwenen vele fonteinen. Vanaf de 20ste eeuw werden fonteinen voornamelijk decoratief, maar gelukkig zijn er nog enkele middeleeuwse fonteinen bewaard gebleven...

Gedurende een twee uur durende wandeltocht gaan we in de binnenstad op zoek naar de Zenne en vroegere plaatsen van watervoorziening. Kortom: vele prachtige fonteinen met een interessante achtergrond! ●

- 🕒 **Zaterdag 16 oktober om 14u00**
- 📍 **Warandepark, aan de fontein tegenover het Koninklijk Paleis aan het Paleizenplein (niet degene aan het Federaal Parlement)** **Park**
- 💶 **Gratis**
- 📧 **Inschrijven via ilsecarle@hotmail.com**



Caroluswandeling in Mechelen

Op zondag 2 september organiseert Willemsfonds Neder-over-Heembeek een bijzondere wandeling in Mechelen. Deze Caroluswandeling voert je door de historische binnenstad met zijn rijke geschiedenis.

We bezoeken onder andere het paleis van Margaretha van York, de Sint-Romboutskathedraal en het Schepenhuis. Onderweg stoppen we in een typisch Mechels café, waar we van een heerlijke Gouden Carolus of Maneblusser kunnen genieten.

- 🕒 **Zondag 5 september om 14u00**
- 📍 **Grote Markt Mechelen, aan de Sint-Romboutstoren**
- 💶 **€ 10,5 (consumptie inbegrepen)**
- 📧 **denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50**

Workshop Kleurenanalyse voor blinden, slechtzienden en zienden

Elke persoon heeft van nature uit een eigen kleurenpalet. Een kleuranalyse is het samen uitzoeken welk kleurenpalet bij jou past. Tijdens de analyse ontdek je welke kleuren je natuurlijke schoonheid naar voren brengen. Met de kleuren die in harmonie zijn met je ogen, huid en haar onderstreep je je persoonlijkheid. Zo krijg je meer zelfvertrouwen en een sterkere uitstraling.

Workshop

Uniek aan deze workshop i.s.m. Le 3e Oeil is het feit dat er in koppels wordt gewerkt. Slechtziende/blinde mensen worden begeleid door een partner. Voor hen is het immers ook belangrijk om er goed uit te zien, maar het is evenzeer een workshop voor de begeleiders. Ook al gebruiken slechtzienden een kleurendetector of app, een eerlijke mening en begeleiding kan daarbij helpen.

Een sessie bestaat uit volgende elementen:

- Wat is het belang van kleuren? Wat is de betekenis en de psychologie van kleur?
- Wat zijn jouw natuurlijke kenmerken?
- Je persoonlijke palet wordt samengesteld aan de hand van kleurdokken.
- Welke haarkleur staat je het best?



- 🕒 **Donderdag 30 september om 19u00**
- 📍 **GC Kontakt, Orbanlaan 54, Sint-Pieters-Woluwe** 39 Luchtvaart
- 💶 **€ 10**
- 📧 **Inschrijven bij willemsfonds.woluwe@gmail.com (contactpersoon Carla Dejonghe). Na inschrijving kan de 10 euro worden gestort op rekening BE36 0682 3280 5481 van Willemsfonds Woluwe (referentie "Kleurenanalyse")**



Bronzen Uil Tournee

Machteld Siegmann over "De Kaalvreter"

Machteld Siegmann won in 2020 de Bronzen Uil, de prijs voor het beste Nederlandstalige literaire debuut. Het oordeel van de jury luidde dat "men onder de indruk was van de eigen stem, de eigen kleur en het ritme waardoor de verschillende perspectieven van de personages tot hun recht komen. Bedachtzaam en meeslepend geschreven, krijgen we een scherp beeld van een mens die zijn leven in eigen handen wil nemen en de gevolgen van deze zoektocht voor de onmiddellijke omgeving. Een boek dat ontroert en tot in de kern raakt en knaagt."

Op 22 september komt Siegmann naar Standaard Boekhandel in Brussel voor een gesprek met auteur en Bronzen Uil-jurylid Marnix Verplancke. Inkom is gratis en nadien is er een signersessie.

Wie is Machteld Siegmann?

Machteld Siegmann (1972) studeerde Nederlands en Cultuurgeschiedenis aan de universiteit van Utrecht en werkt als redacteur voor verschillende uitgeverijen. 'De kaalvreter', haar debuutroman, is niet autobiografisch, maar er zitten wel plaatsen uit haar jeugd verwerkt in het boek.

Over wat gaat 'De kaalvreter' – Uitgegeven door Ambo Anthos

Leie Blum wordt in de Tweede Wereldoorlog ondergebracht bij een boerengezin in Zanageest. Sindsdien is Leie aan het wachten, eerst op haar ouders, later op iets wat ze niet kan definiëren. Het wachten lijkt voorbij als ze met Dirk trouwt en twee zonen krijgt. In de zomer van 1974 wordt Leies zorgvuldig opgebouwde leven op z'n kop gezet door het overlijden van de vrouw bij wie ze als pleegkind was ondergedoken. Ze gaat naar de begrafenis, maar kan niet terugkeren naar het leven met haar man en zonen. Ze zwijgt en wacht.

- 🕒 **Woensdag 22 september om 12u00**
- 📍 **Standaard Boekhandel, Anspachlaan 28, Brussel** 1 3 4 5 29 86 De Brouckère
- 💶 **Gratis**
- 📧 **suzanne.terhaar@willemsfonds.be**



Camping Willems houdt halt in Hoeilaart



Op vrijdag 27, zaterdag 28 en zondag 29 augustus baat Willemsfonds Hoeilaart de Zomerbar uit op het gemeentelijke evenementenplein. Er is gratis ingang van 16 uur tot middernacht en je kan er terecht voor ijsjes, wafels, frisdrank, een frisse Trippel Karmeliet, ... Breng zeker eens een bezoekje aan de zomerbar!

En er is meer. Want op zondag 29 augustus strijkt in Hoeilaart ook Camping Willems neer. Wat is dit? Wel, het Willemsfonds bestaat sinds 23 februari 170 jaar. Om deze verjaardag te vieren lanceerde het Willemsfonds Camping Willems. *'Met Camping Willems brengen we vanaf de zomer het Willemsfonds naar de mensen toe'*, stelt voorzitter Amand Dewaele. *'We zullen op pleinen van steden en gemeenten staan om culturele en gezellige activiteiten te organiseren. Taal staat daarbij centraal, want we zijn weg van woorden'*.

Op 11 juli werd startschot van Camping Willems gegeven op de traditionele Jan Frans Willemsvoering in Boechout. Zoals je misschien reeds opving via de sociale media of de pers, was dat een zonovergoten feest dat fel gesmaakt werd door het opgekomen publiek. Na een stopplaats in Sint-Truiden in juli trekt de caravan nu dus ook naar Hoeilaart.

Het concept van Camping Willems is simpel: op Camping Willems is er doorlopende animatie voor jong en oud. Kom de sfeer opsnuiven rond onze caravan in één van onze klapstoelen, speel een spelletje of reuzescrabble of laat je meenemen in een boeiend verhaal in onze voorleesboek.

Voor de exacte programmatie: hou de de Facebookpagina van Willemsfonds Hoeilaart zeker in de gaten.

- 🕒 **Zomerbar: 27-29 augustus - Camping Willems: zondag 29 september**
- 📍 **Gemeenteplein Hoeilaart**
- € **Gratis**
- 📱 **Volg de Facebookpagina van Willemsfonds Hoeilaart**

Plezante wandeling in Mechelen



Met Willemsfonds Regio Tremelo gaan we op vrijdag 24 september op stap met Ferre en Rudi, allebei al meer dan 30 jaar overtuigde en ervaren stadsgidsen. Tijdens een gezellige tocht roepen zij het Mechelen op van meer dan 50 jaar geleden en combineren zij op onnavolgbare wijze de geschiedenis, de folklore, de politiek en de romantiek van de Dijlestad.

Programma

- Vertrek om 10u aan het stadhuiscomplex op de Grote Markt.
- De wandeling (max. 1.5 km lang) duurt ongeveer 2u30.
- Lunch: tapas in de SAVA te Mechelen

- 🕒 **Vrijdag 24 september om 10u00**
- 📍 **Grote Markt Mechelen**
- € **€ 30 (rondleiding + lunch + 1 drankje) - Wens je alleen aan de wandeling deel te nemen? Dan kost de wandeling € 10. Het bedrag kan na inschrijving worden gestort op rekening BE74 9796 1712 3907 van Willemsfonds Regio Tremelo**
- 📧 **Inschrijvingen: Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be**

Bezoek aan het Chocolademuseum van Antwerpen

Wie België zegt, denkt meteen aan chocolade. Belgische chocolade is wereldberoemd. Het liefdesverhaal tussen dit kleine landje en de zoete heerlijkheid gaat al generaties lang mee.

In veertien gethematiseerde ruimtes nemen we je 90 minuten lang mee in het verhaal van onze Belgische chocolade. De reis start in de cacaoplantages aan de evenaar en volgt de cacao boon naar de grootste opslaghaven van cacao ter wereld in Antwerpen. Een reusachtige fantasiemachine toont hoe Belgische chocolade gemaakt wordt en hoe de fluweelzachte smaak ontstaat.

Chocoladetradities, geschiedenis, merken, producten en innovaties die voor de wereldwijde reputatie zorgden, je vindt ze allemaal op jouw reis door het museum.



- 🕒 **Zaterdag 16 oktober om 10u30**
- 📍 **Centraal Station Antwerpen (aan de uitgang Astridplein)**
- € **€ 20 (rondleiding en een drankje inbegrepen). Het bedrag kan na inschrijving worden gestort op rekening BE74 9796 1712 3907 van Willemsfonds Regio Tremelo**
- 📧 **Inschrijvingen: Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be**

Sprout me if you can

Corona doet iets raars met ons mensen: we verloren de notie van tijd, de notie van wie we zijn; we doen minder en beleven minder; we vergeten waar we vandaan komen en hoe het leven was voor de nog (steeds) moeilijke tijden. Isolement doet ons vergeten dat velen van ons in een grootstad als Brussel voor COVID-19 een sociaal leven hadden. We verloren contact met elkaar en eenzaamheid is helaas een aanwezig gevoel voor velen onder ons.

Met het project Sprout Me If You Can gaat initiatiefneemster en Willemsfondser Sanae Jamaï op zoek naar de anderen. Er wordt op zoek gegaan naar wie we waren voor de pandemie, doorheen verschillende plaatsen en familiale plekken in Brussel. Dit moet zich dan ook zeker duidelijk vertalen in de invulling van het platform: de vele verhalen die ingestuurd worden door de Brusselaars.

Met deze activiteit wil ze Brusselaars uit hun huidige isolement halen en hen een gevoel van verbondenheid geven. Zo wordt op een positieve manier bijgedragen aan de mentale gezondheid van de Brusselaar: ze voelen zich gehoord, komen in contact met andere Brusselaars, gaan meer bewegen,.. De bedoeling is om een moment van "escapisme" mogelijk te maken in spelvorm, waarbij mensen samenkomen zonder elkaar fysiek te ontmoeten. Verbondenheid versterken binnen Brussel door intergenerationale, interculturele en interlinguale uitwisseling.

Men is zich ervan bewust dat het zeker voor ouderen, mensen met een migratieachtergrond of minderbedeelden niet altijd evident is om hun verhalen vast te leggen en te delen via platformen als deze. Daarom wordt hier ook extra op ingezet en wordt actief aan de slag gegaan om deze verhalen te verzamelen via tussenpersonen zoals medewerkers in het sociaal(-culturele) werk, sociale seniorenclubs, en kinderen die hun ouders en grootouders interviewen.

Zo wordt het platform een levend archief van alle Brusselaars!

Wil je mee participeren of de verhalen volgen? Neem dan zeker een kijkje op de Facebookpagina [Sprout Me If You Can](#)



Arm Brussel / Rijk Beeld

Een literaire fietstocht in het spoor van Geert Van Istendael



"De hoofdstad van Europa verandert razendsnel. De bevolking groeit zienderogen. Werkloosheid en armoede stijgen schrikbarend. De auto is de tiran van de stad. Brussel was tientallen jaren tweetalig, Brussel is een halve eeuw multicultureel. Ook dat is veranderd. Brussel is nu de stad van de hyperdiversiteit. De Brusselaars proberen elke dag opnieuw op een beschaafde manier samen te leven."

Filip Van Zandycke en Geert van Istendael presenteren de literaire tocht Arm Brussel / Rijk Beeld: een Brussels verhaal op basis van de foto's gepubliceerd in het boek "Arm Brussel" van Geert van Istendael. Een tocht langs 8 verschillende locaties: van aan het Ossegempark/Atomium, langs Victor Hugo en L.P.Boon, naar het Jubelpark, in het Warandepark en bij Baron Horta, aan het Justitiepaleis, naar de Abattoir tot in Het Goudblommeke in Papier.

De fietstocht kan je gemakkelijk volgen via de izi.travel-app, die je op je smartphone kan downloaden. Bij elke stopplaats kan je de ter plaatse gemaakte video bekijken (je kan deze video op voorhand reeds thuis met je Wi-Fi downloaden). Alvast veel fietsplezier!

De link naar de fietstocht vind je op www.interlitratur.be/fietstocht

Deze fietstocht werd opgesteld door het Willemsfonds en Hoedgekruid vzw i.h.k.v. Interlitratur.



Screenshot van de fietstocht op izi.travel. De link vind je op www.interlitratur.be/fietstocht. Je kan de tocht ook op je smartphone downloaden.

Zoek en win!

Ga in Brussel op wandelreis
en doe de Bulswandelzoektocht!*

VRIJZINNIG
WANDELEN
Karel Bulswandeling (2,7 km)

Voor alle info, routes met uitleg en het zoektochtformulier:
www.vrijzinnigewandeling.brussels • info@vrijzinnigewandeling.brussels

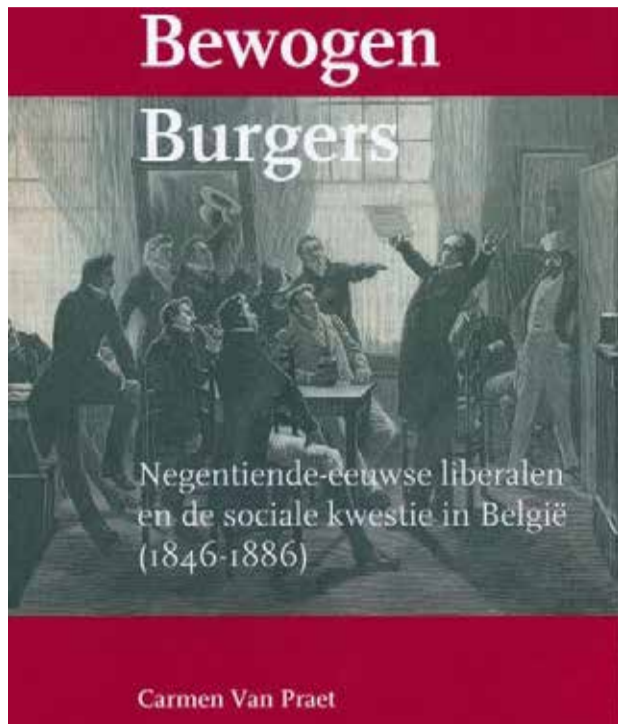


Met dank aan de vrijwilligers van het huisvandeMens Brussel.
*Deelnemen kan tot 15 september 2021.



De grondleggers van de sociale welvaartsstaat in de XIXe eeuw

Bewogen burgers



Carmen Van Praet, *Bewogen burgers. Negentiende-eeuwse liberalen en de sociale kwestie in België (1846-1886)*, Liberas, Gent, 2019.

1 75 jaar geleden nam de liberale partij op haar stichtingscongres (14 juni 1846) zes resoluties aan. De zesde resolutie riep op tot het verbeteren van de levensomstandigheden van de werkende klasse. De geschiedenis van het snel industrialiserend België kennen we. Het waren de hoogdagen van het *laissez faire* liberalisme op economisch vlak. Staatsinterventie in de verhouding tussen werkgever en werknemers was uit den boze. Zelfs leerplicht voor kinderen werd aanzien als een staatsinmenging in de verantwoordelijkheid van de ouders en de relatie ouders/kinderen. In het grootste deel van de periode tussen 1846 en de stakingen van 1886 staat de Liberale Partij nationaal aan het roer.

Binnen de liberale burgerij in onze grote en kleinere steden was er een groep *bewogen burgers* die de sociale kwestie ter harte nam. Historica Carmen Van Praet doceerde aan de Universiteit Gent over de rol die deze bewogen burgers hebben gespeeld tussen 1846 en 1886 in de sociale strijd. Ruben Mantels

verwerkte voor Liberas haar doctoraat tot een zeer vlot geschreven en meeslepend relaas: *Bewogen burgers, negentiende-eeuwse liberalen en de sociale kwestie in België (1846-1886)*. Liberas, het Centrum voor de geschiedenis van het vrije denken en handelen, zet hiermee de lange traditie van het Liberaal Archief verder.

Met Carmen Van Praets boek zorgt Liberas voor een steeds beter beeld van de progressieve liberalen binnen het Belgisch politiek landschap in de XIXe eeuw. Het boek is een mooie aanvulling op onder andere de studie over Charles Potvin of Georges Lorand.

De kracht van lokale actie

Carmen Van Praet schetst het engagement van progressieve voormannen binnen een liberale burgerij, gedomineerd door de doctrinaire liberalen – Carmen Van Praet noemt ze volgens mij ten onrechte *Conservatieve liberalen* – voor wie elke inmenging van de nationale regering op sociaal vlak taboe was. Deze mannen, want het ware op enkele uitzonderingen na vooral mannen, waren duizendpoten, permanent in de weer in de eigen nationale en internationale netwerken, tijdschriften, verenigingen, congressen, ... over heel het land en over heel Europa. Carmen Van Praet noemt ze de *hommes orchestres*. Een bijzondere generatie, *les éléments les plus généreux de la bourgeoisie belge* noemde de historicus Serge Chlepnier hen destijds al. Het boek kiest voor drie thema's, of drie fronten in de sociale kwestie, waar de *hommes orchestres* bijzonder actief waren: het vraagstuk van de arbeidershuisvesting en de hygiëne, het verbeteren van het lot van arbeiders via spaarzaamheid, en het bevorderen van kennis via onderwijs bij arbeiders en hun kinderen. Deze *hommes orchestres* hadden weinig of geen impact op de nationale politiek, maar ze deelden hun bevindingen, ideeën en vooral zeer lokale *best practices* op internationale congressen zoals bijvoorbeeld APSS (*Association pour le Progrès des Sciences Sociales*), in tijdschriften en via de lokale netwerken en verenigingen: het *Van Crombrughe Genootschap*, de *Laurentkringen*, de *Société Huet*, de *Société Franklin* en uiteraard de *Ligue de l'enseignement*, ... en ook ons eigen *Willemsfonds* speelde daarin een belangrijke rol. Ze koppelden die uitwisseling aan lokale experimenten, met of zonder de steun van lokale overheden: denk aan de vroege

experimenten rond sociale huisvesting door industrielen en zelf of door lokale overheden georganiseerde spaarkassen, volksbanken, kassen van onderlinge bijstand, volksbibliotheken of de Model School van de Ligue de l'enseignement in Brussel. Het doet denken aan de *Municipal Gospel* van Joseph Chamberlain in Birmingham. Het lokale engagement als motor voor sociale hervormingen.

De sociale welvaartsstaat

Bij het lezen van die portretten blijkt enerzijds hoezeer het engagement van deze generatie de basis heeft gelegd voor de latere structurele en grootschalige uitbouw van een sociale bescherming in onze westerse welvaartsstaten. Hun projecten waren de blauwdruk voor sociale huisvesting, sociaal krediet, sociale zekerheid, arbeidswetgeving, modern verplicht onderwijs, ... Maar je ziet ook hoe kleinschalig hun projecten waren. De reële impact was beperkt. De achterliggende idee bleef om de arbeiders via deze projectjes uit de armoede te halen door er, naar hun eigen wereldbeeld, goede burgers van te maken: burgers die eigenaar werden van hun eigen arbeidershuis, die zelf sparen voor hun oude dag, die hun kinderen naar school sturen, die zelf lenen via een coöperatieve bank om te ondernemen (*iedereen kapitalist* dus, naar de woorden van de hongaarse *homme orchestre* Ignatz Horn). Dit typisch moreel bevoogdend of emanciperend aspect, naargelang de achterliggende intentie, is inderdaad een belangrijk bestanddeel van onze welvaartsstaat geworden en gebleven. Maar we weten ook dat het de massale staatsinterventie was, financieel en via wetgeving, die naast eigen inbreng van werknemers en verantwoordelijkheid van werkgevers, de doorslag heeft gegeven na 1886.

Het sociaal-liberalisme uit de XIXe eeuw - de tijdgenoten spraken liever over progressief of radicaal liberalisme - is zodoende een belangrijke speler in de uitbouw van onze sociale welvaartsstaat. Dit boek draagt bij tot een beter beeld van een aantal mensen die dit vorm gaven. Als Willemsfonds maken wij integraal deel uit van dit verhaal.

Johan Basiliades

Wedstrijd

We schenken drie exemplaren van dit boek weg aan lezers van Kortweg die ons de naam kunnen geven van de oprichter van de Ligue de l'enseignement in Brussel.

Hij was ook burgemeester van Brussel. Hij was lid van ons Brussels Willemsfonds en was in de geest van het boek van Carmen Van Praet een *homme orchestre*.

Stuur het antwoord naar wedstrijd@willemsfondsbrussel.be. Dit kan tot en met zondag 3 oktober 2021.

De winnaars worden uitgeloot en gecontacteerd. Het boek, t.w.v. 30 euro, wordt met de post naar hen opgestuurd.

Alvast veel succes!

Liberas

Maak kennis met Liberas, het Centrum voor de geschiedenis van het vrije denken en handelen, op www.liberas.eu.

Je kan het boek *Bewogen Burgers* en deze andere publicaties van Liberas (zie vorige edities van Kortweg) ook bestellen via info@liberas.eu :

- Christoph De Spiegeleer, *Een blauwe progressist. Charles Potvin (1818-1902) en het liberaal-sociale denken van zijn generatie*, Liberaal Archief, Gent, 2011.
- Nathan Lauwers, *Georges Lorand. Een transnationale progressieve liberaal*, ASP Editions en Liberaal Archief/Liberas, 2018.
- Johan Basiliades en Patrick Stouthuysen, *Le rêve de/de droom van Sismondi*, ASP, Liberaal Archief, Willemsfonds, 2014.

De stad is een boek

Over slimme steden, technologie en literatuur

Met *Smart Cities* (Lannoo, 2016) schreef Pieter Ballon een handboek voor de slimme stad. Het boek ontdeed het concept *Smart Cities* van haar utopische en dystopische clichés en beschreef wat effectief mogelijk is.

Met *De stad is een boek* (Lannoo, 2019), drie korte essays over slimme steden, technologie en literatuur, krijgen onze vragen (onze angsten of onze hoop, naargelang ...) een plaatsje in een cultuurhistorisch perspectief. Een beetje à la Alessandro Baricco, in *De Barbaren* (2006) en *The Game* (2018), probeert hij wat razendsnel en ogenschijnlijk chaotisch rondom ons in een hoogtechnologische samenleving verandert, in een breder proces te plaatsen en begrijpen. De geschiedschrijving van het heden. Wel met iets meer optimisme dan Baricco.

Ballon zoekt in de literatuur wat de essentie van de stad is. Het is een plaats waar je je verliest en verrast wordt, het is een publieke ruimte, het is ook een herkenbaar en leesbaar houvast. "De stad als reis, als gezelschap en als boek" dus. Vervolgens meent hij telkens dat de nieuwe technologieën die in smart cities worden gebruikt geen bedreiging hoeven te zijn (ook geen wondermiddelen trouwens). Deze technologieën bieden wel de mogelijkheid om de essentie van de stad te versterken.

Het is een kwestie van politieke en maatschappelijke keuzes. Om één voorbeeld te geven: de algoritmen die de applicaties bepalen die ons via onze smartphone handig door de stad begeleiden (wat we kopen, wat we eten, wie we ontmoeten, wat we bezoeken, hoe we ons verplaatsen, ...) kunnen evengoed verrassing en ontdekking, of recht op het vergeten van de historie, ... omvatten.

De openheid van het innovatieproces, het regelgevend kader over data (welke data delen we met wie), de transparantie en controle van het algoritmes van AI (Artificial Intelligence) leerprocessen, zijn keuzes. Er hoeft geen fataliteit te zitten in de toepassing van nieuwe technologieën.

Het is dus een boek bol van de literaire verwijzingen. Een boek die de curiositeit van de boekenwurm en de stedeling weet te prikkelen, terwijl hij wordt ingeleid in de wereld van de slimme stad, en dat – voor vele lezers geen onbelangrijk detail – zonder dat er enige voorkennis over de nieuwe slimme technologieën vereist is.

Johan Basiliades

De stad is een boek van Pieter Ballon verscheen bij LannooCampus en telt 98 bladzijden. Het is te koop in de boekhandel of via lannoo.be.



Stripbespreking: Munuera/Beka, *De blauwbloezers* nr. 65. *De Oorlogscorrespondent*, Dupuis, 2020.

Maak kennis met William Howard Russell

De legendarische reeks *De Blauwbloezers* staat op een keerpunt. Scenarist Raoul Cauvin (82 jaar) wil er mee stoppen. Tekenaar Lambil (84 jaar) wil doorgaan. Een uitzonderlijke situatie die de serie even on hold heeft gezet. Nog voor de verschijning van nr. 64, is er nr. 65 door gasttekenaar Jose Luis Munuera en het scenaristenduo Beka. Een verfrissende keuze, zo blijkt.

De reeks – alle liefhebbers hebben wellicht een eigen favoriet album, *Blauwbloezers* pakken kozakken (nr. 12) wat mij betreft – heeft ons sinds de jaren '70 met humor ondergedompeld in de Amerikaanse burgeroorlog. De verhalen spelen zich steeds op een goed gedocumenteerde historische achtergrond af. Maar het hoofthema blijkt toch een aanklacht tegen de waanzin van oorlog tout court: de propagandaoorlog, het blind en absurd inzetten van mensenlevens, van kinderen, de soldaten als speelbal van generaals, de desinformatie, ... en de diepe kloof die er gaapt tussen verlangen naar eeuwige roem op het slagveld (Sergeant Chesterfield) en gewoon overlevingsdrang (korporaal Blutch). Maar in elk verhaal zijn het diepmenselijke gevoelens die deze twee totaal verschillende personages met elkaar verbinden. De mix van realisme en humor zorgt ervoor dat het niet te moraliserend of te klef wordt.

Neemt iemand het kwalijk als ik zeg dat er wat sleet op het concept zat in de laatste albums? Zowel het scenario als de tekening had de gekende scherpste verloren. De

slag van de krater (nr. 63) van het duo Cauvin en Lambil had meer van een verlenging of herhaling dan van een nieuw album. Sorry. En het is een fan die het zegt ...

Met *De oorlogscorrespondent* blijven Munuera en Beka volledig trouw aan de oorspronkelijke geest van de serie van Cauvin en Lambil, zowel qua tekenstijl als qua verhaallijn. De zwijgzame en observerende Engelsman William Howard Russell (1820-1907) wordt aanzien als de eerste echte oorlogscorrespondent. Hij wordt door *The Times* uit Londen als verslaggever uitgestuurd. De Noordelijken zien hierin een kans om hun zaak bij de Engelse publieke opinie te bepleiten (Blutch en Chesterfield krijgen in de strip de taak de journalist te beschermen). Maar terwijl iedereen rondom hem probeert om hem het eigen gelijk op te dringen, blijkt de journalist niet voor of tegen de Noordelijken of de Zuidelijken te zijn. Hij brengt gewoon de feiten, zonder vooroordelen, merkt Blutch op. En die volstaan. Wat de correspondent het meest treft, is niet de propaganda die de oorlogsmachine voedt, maar de impact van de oorlog op de mensen. Dat laatste krijgt in dit album een mooie plaats doorheen het verhaal van Daisy en de weeskinderen waar ze voor zorgt. Kortom: geschiedenis, humor, romantiek en avontuur. De bande dessinée franco-belge op zijn best, door de spanjaard Jose Luis Munuera en het duo Beka.

Johan Basiliades

WILLEMSFONDS & MUSEUM VOOR NATUURWETWENSCHAPPEN

NODIGEN JE UIT VOOR

MUSEUM SOIREE

ZATERDAG 28 AUGUSTUS



MET BIJZONDERE GIDSEN ALS **LECTUR** -

GRATIS

GEERT VAN ISTENDAEL - **DAVE SINARDET** -

ALINE NYIRAHUMURE - **PHILIP MEERSMAN**

JEROEN ROPPE - EN NOG VELE ANDEREN!



INFO & INSCHRIJVINGEN:

MUSEUMSOIREE.WILLEMSFONDSBRUSSEL.BE



willems
fonds museum huis
mens

WHEELCHAIRITY ♿ FREE FESTIVAL



Wheelchairity begon als een benefiet en groeide uit tot een geweldig festival. Dit jaar al voor de tiende keer. Op 28 augustus 2021 is het eindelijk weer zover. Het Poelbosdomein in Jette zal weer baden in festivalsfeer. Hopelijk met jou erbij!

Ontmoet en feest! Ben je jong, oud, zit je in een rolstoel? Dat maakt allemaal niet uit. Samen feesten gaan we doen.

Zoals elk jaar belooft het alweer een knallende editie te worden. Met voor elk wat wils: optredens, animatie (ook voor de allerkleinsten) en lekker eten en drinken.

Het festival gaat door van 12 uur 's middags tot 1 uur 's nachts. Het is daardoor gerust te combineren met Museum Soiree, dat op dezelfde dag doorgaat.

Alle info op www.wheelchairity.be

Willemsfonds
presenteert

het betere boek

9 oktober 2021
13-19 u. Gent

Bevrijd de Zinnen



Het Betere Boek

Op zaterdag 9 oktober 2021 organiseert het Willemsfonds de elfde editie van Het Betere Boek, hét literaire festival dat zich uitstrekt over de binnenstad van Gent. Het thema van deze editie is 'Bevrijd de Zinnen'. Om dit thema naar een hoog elan te brengen, werden twee curatoren aangesteld om gezamenlijk het thema in te vullen. Deze curatoren zijn auteur Anneleen Van Offel en Mohamed Ikoubaân, directeur van het Nomadisch Kunstencentrum Moussem.

Beide curatoren kenden elkaar voordien nauwelijks. Na een spontane brainstormsessie kozen ze er samen voor om de slagzin 'Bevrijd de Zinnen' te vertalen naar de vrijheid van denken, de moeder van alle vrijheden ofte de essentie van het mens-zijn. Met andere woorden zijn de concepten 'vrijheid' en 'bevrijding' de rode draad van gans het festivalthema. Gaandeweg leidden beide termen hen conceptmatig naar de pre-islamitische hangende gedichten, erotische verbeelding en de bevrijding van zinnen uit het boek tot krachtige VR-belevingen.

Concreet willen ze van wat hierboven staat duidelijk maken dat mensen tegenwoordig meer in onvrijheid leven dan omgekeerd. Sterker nog: anno 2021 is het vrijheidsprincipe nog altijd geen definitieve verworvenheid in onze Westerse democratieën. Op de koop toe krijgen deze uitspraken tijdens het literatuurfestival via tien Hangende Gedichten, vier Huizen en één Plein een prominente plaats in het Gentse straatbeeld.

Het volledige programma en meer informatie vind je op de festivalwebsite:
www.hetbetereboek.be

KALENDER



MUSEUM SOIREE

- 🕒 **Zaterdag 28 augustus vanaf 15u30**
- 📍 Museum van Natuurwetenschappen, Vautierstraat 29, Brussel
- 🌐 <http://museumsoiree.willemsfondsbrussel.be>
- 📞 ● Willemsfonds Brussel-Centrum, Etterbeek, Kanal, Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Woluwe, i.s.m. huisvandeMens Brussel



WHEELCHAIRITY FESTIVAL

- 🕒 **Zaterdag 28 augustus vanaf 12u00 tot 01u00**
- 📍 Poelbos, Laarbeeklaan 110, Jette
- 🌐 Gratis
- 📞 <https://www.wheelchairity.be/>
 - Willemsfonds Jette



CAMPING WILLEMS

- 🕒 **Zondag 29 augustus**
- 📍 Gemeenteplein Hoeilaart
- 🌐 Gratis
- 📞 Facebookpagina Willemsfonds Hoeilaart
 - Willemsfonds Hoeilaart



CAROLUSWANDELING IN MECHELEN

- 🕒 **Zaterdag 5 september om 14u00**
- 📍 Grote Markt Mechelen, aan de Sint-Romboutstoren
- 🌐 € 10,5
- 📞 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
 - Willemsfonds Neder-over-Heembeek



BRUSSELS PLANETARIUM POETRY FEST

- 🕒 **Vrijdag 10 en zaterdag 11 september om 19u30**
- 📍 Planetarium, Boechoutlaan 10, Laken
- 🌐 € 5 voor Willemsfondsleden / € 10 voor niet-leden
- 📞 <http://poetryfest.brussels>
 - Willemsfonds Jette en Woluwe, i.s.m. Planetarium, hvdM Brussel, University of KwaZulu-Natal Centre for Creative Arts, Midis de la Poëzie, Speakeasy, Pro Helvetia Foundation, Polish Institute, Ramon Llull-stichting, Instytut Adama Mickiewicza, e.a.



UITSTAP NAAR VERBEKE FOUNDATION

- 🕒 **Zaterdag 18 september om 12u30**
- 📍 Gemeentehuis, Charles Thielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe
- 🌐 € 20 (busreis - inkom - gids)
- 📞 willemsfonds.woluwe@gmail.com
 - Willemsfonds Woluwe



BRONZEN UIL TOURNEE: MACHTELD SIEGMANN

- 🕒 **Woensdag 22 september om 12u00**
- 📍 Standaard Boekhandel, Anspachlaan 28, Brussel
- 🌐 Gratis
- 📞 suzanne.terhaar@willemsfonds.be
 - Willemsfonds Brussel-Centrum



PLEZANTE WANDELING IN MECHELEN

- 🕒 **Vrijdag 24 september om 10u00**
- 📍 Grote Markt Mechelen
- 🌐 € 10 voor de wandeling / € 30 indien met lunch
- 📞 Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be
 - Willemsfonds Regio Tremelo



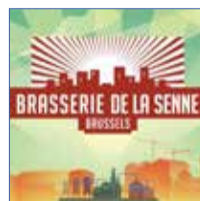
WORKSHOP KLEURENANALYSE VOOR BLINDEN, SLECHTZIENDEN & ZIENDEN

- 🕒 **Donderdag 30 september om 19u00**
- 📍 GC Kontakt, Orbanlaan 54, Sint-Pieters-Woluwe
- 🌐 € 10
- 📞 willemsfonds.woluwe@gmail.com
 - Willemsfonds Woluwe i.s.m. Le 3e Oeil vzw



BRUSSELS CONCERTBAND

- 🕒 **Zondag 3 oktober om 15u00**
- 📍 W:hall, Charles Thielemanslaan 93, Sint-Pieters-Woluwe
- 🌐 € 15 / Kinderen onder 14 jaar: € 7,50
- 📞 <http://concertband.willemsfondsbrussel.be>
 - Willemsfonds Brussel-Centrum, Ganshoren, Neder-over-Heembeek, Podium&Muziek, Schaarbeek-Evere-St. Joost, Woluwe en Zuidoost-Brussel, met steun van Imago Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



BEZOEK & TASTING BRASSERIE DE LA SENNE

- 🕒 **Donderdag 7 oktober om 18u00**
- 📍 Brasserie de la Senne, Anna Bochdreef 19-21, Brussel (Tour & Taxis)
- 🌐 € 10
- 📞 willemsfonds.woluwe@gmail.com
 - Willemsfonds Woluwe



TRAIN WORLD & EXPO: VAN PEKING TOT HANKOW

- 🕒 **Zaterdag 9 oktober om 10u30**
- 📍 Train World, Station van Schaarbeek
- 🌐 € 5 voor de gids + inkom (gratis met Museumspas of € 14 voor volwassenen)
- 📞 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
 - Willemsfonds Neder-over-Heembeek



VILLA EMPAIN & EXPO: ICONS

- 🕒 **Zaterdag 9 oktober om 14u00**
- 📍 Villa Empain, Franklin Rooseveltlaan 67, Brussel
- 🌐 € 5 Willemsfondsleden / € 7 niet-leden
- 📞 ilsecarle@hotmail.com
 - Willemsfonds Sint-Agatha-Berchem i.s.m. Culturama vzw



CHOCOLADEMUSEUM IN ANTWERPEN

- 🕒 **Zaterdag 16 oktober om 10u30**
- 📍 Centraal Station Antwerpen (uitgang Astridplein)
- 🌐 € 20 (rondleiding + drankje)
- 📞 Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be
 - Willemsfonds Regio Tremelo



FONTEINWANDELING IN HET STADSCENTRUM

- 🕒 **Zaterdag 16 oktober om 14u00**
- 📍 Warandepark Brussel (fontein tegenover het Koninklijk Paleis)
- 🌐 Gratis
- 📞 ilsecarle@hotmail.com
 - Willemsfonds Sint-Agatha-Berchem i.s.m. Culturama vzw



GELEIDE WANDELING IN ETTERBEEK

- 🕒 **Zaterdag 23 oktober om 14u30**
- 📍 Metrostation Merode (uitgang Nervierslaan)
- 🌐 Gratis
- 📞 vanobberghenwim@gmail.com
 - Willemsfonds Etterbeek & Zuidoost-Brussel

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
willemsfonds



Lid worden van het Willemsfonds?

Stort 15 euro (+ 3 euro per extra gezinslid) op rekening BE39 0010 2817 2819 van Willemsfonds vzw

Wil je Kortweg gratis thuis aankrijgen? Of wil je deze niet meer ontvangen?

Laat ons iets weten via mail, telefoon of post.

Tel. 0497 58 54 96 - Mail: suzanne.terhaar@willemsfonds.be

Postadres: Andrée De Jonghstraat 12 bus 17, 1020 Laken

www.willemsfondsbrussel.be - facebook.com/WillemsfondsBrussel

Colofon

Werkten mee aan deze editie: Johan Basiliades, Ilse Carlé, Mieke De Groen, Mireille De Winter-Corteville, Carla Dejonghe, Kurt Deswert, Carolina Sanchez, Suzanne ter Haar, Hans Van Rompaey en Wim Vanobberghen. Dank ook aan Liberas (Liberaal Archief), huisvandeMens Brussel en de VGC.

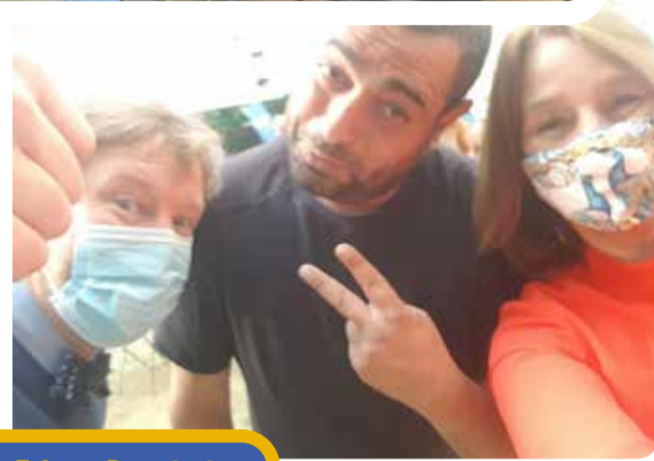
Fotoalbum



Eco-wandeling



Voorstelling Erhan Demirci
in Schaarbeek



Causerie Charles Potvin



Optreden Wereldvluchtelingendag in LaGrange Points



Wandelingen in Groen Laken



Wandeling in
Sint-Jans-Molenbeek



Wandeling in de Marollen



Wandeling in de Modelwijk

