

KORTWEG

Driemaandelijks tijdschrift van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Erkenningsnummer P206416 - Afgiftekantoor Brussel X - Kortweg
Verantwoordelijke Uitgever: Willemsfonds BHG, Andrée De Jonghstraat 12/17, 1020 Laken - Tel. 0497 58 54 96 - E-mail: suzanne.terhaar@willemsfonds.be - Website: www.willemsfondsbrussel.be

Nr. 87
juni '21

Onze wandelingen in Brussel
pagina's 2 - 3

Wereldvluchtelingendag
pagina's 6 - 7

Afscheid van De Marck
pagina 8

Nieuwe Museum Soiree

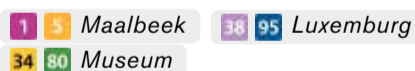
Gratis bezoek met toffe gidsen aan het
Museum van Natuurwetenschappen!



In september 2020 trokken we met 200 deelnemers het Museum van Natuurwetenschappen in tijdens Museum Soiree. Door de coronamaatregelen moesten we in groepjes langs een beperkt parcours. We hadden daardoor het gevoel dat we nog niet alle schatten van dit museum hadden kunnen laten zien. Daarom trekken we dit jaar opnieuw richting dit leuke museum. Want er vallen hier nog meer dan genoeg wonderen uit de natuur te ontdekken!

Met een nieuw parcours trekken we langs bekende en minder-bekende gidsen, die elk op geheel eigenzinnige wijze uitleg geven bij de (top)stukken die dit museum herbergt. Straffe informatie, boeiende verhalen en toffe anekdotes mag je zeker verwachten, over het dierenrijk op het land, in het water en in de lucht, over miljoenen jaren oude fossielen en dinosaurussen, en ja, ook over de evolutie van de mens. Afsluiten doen we met een gezellige receptie op het terras aan het Leopoldpark. Kortom: alle elementen voor een mooie namiddag in het museum zullen aanwezig zijn! ●

- 🕒 Zaterdag 28 augustus om 16u00
- 📍 Museum voor Natuurwetenschappen, Vautierstraat 29, Brussel
- 🆓 Gratis (ticket en gidsen inbegrepen)
- 📄 Inschrijven kan via <http://museumsoiree.willemsfondsbrussel.be>



Erhan Demirci

Eindelijk is het zover!

Nadat we deze show 2 keer moesten uitstellen, kunnen we jullie met trots mededelen dat de stand-up comedyshow van de Everse komiek Erhan Demirci zal doorgaan op vrijdag 16 juli, en dit in de tuin van het Huis der Kunsten te Schaarbeek.

Alle info op de achterpagina!



SpeakSummer

Een poëtische en muzikale
promenade door het park
van Woluwe



Drie van onze Willemsfondsafdelingen geven jou samen met het dichterscollectief Speakeasy BXL op zondag 4 juli de kans om volledig coronaproof te genieten van mooie woord- en dichtkunst, muziek en verhalen in een natuurlijk omgeving.

Die dag word je in elke hoek van het Woluwepark verrast door een gedicht, een lied of een performance. Laat de gedichten en verhalen je leiden langs de bomen, het water en het groen. En misschien vind je zelf wel inspiratie voor een geslaagde creatie!

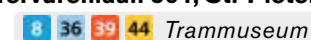
Hoe gaat dit praktisch in zijn werk?

Elk half uur vertrekt een groepje van maximaal 15 personen vanaf het Trammuseum langs de verschillende haltes. Aan elke halte woon je een mini performance bij in verschillende talen (Nederlands, Frans, Engels, Italiaans, ... Brussel heeft veel te bieden).



De eerste groep vertrekt om 14u00, de laatste om 16u00 en de wandeling duurt in totaal ongeveer 3 kwartier. Deelname is gratis, maar aanmelden is wel gewenst. Surf daarvoor naar <http://speaksummer.willemsfondsbrussel.be/> en kies hier het tijdslot dat jou het beste past. ●

- 🕒 Zondag 4 juli, groepjes vertrekken tussen 14u00 en 16u00
- 📍 Voor het Trammuseum, Tervurenlaan 364, St.-Pieters-Woluwe
- 🆓 Gratis
- 📄 Inschrijven kan via <http://speaksummer.willemsfondsbrussel.be>



De Modelwijk in Laken



Helemaal in het noordwesten van Brussel bevindt zich een zeer bijzonder stadsdeel. In de jaren '50 werd het initiatief genomen om hier een wijk te bouwen die tijdens Expo 58 aan de wereld zou kunnen tonen hoe vooruitstrevend België was op het vlak van sociale huisvesting. Het resultaat is weliswaar niet afgeraakt tegen de wereldtentoonstelling – het duurde uiteindelijk meer dan 15 jaar voordat de wijk klaar was – maar is wel een indrukwekkend modernistisch geheel geworden: de Modelwijk.

De wijk, gebouwd door een architectenteam onder leiding van Renaat Braem, is geïnspireerd op het Charter van Athene (Le Corbusier) en bestaat voornamelijk uit grote gebouwen die boven het landschap uittorenen en volgens een strak plan orthogonaal werden ingeplant. Naast de woningen werd er ook voor allerlei collectieve voorzieningen gezorgd.

Doorheen de jaren traden er allerlei problemen op in de wijk, zoals technische mankementen en de vroegtijdige veroudering van de materialen. Daarom werd een masterplan opgesteld om de toekomst van deze woonwijk opnieuw gezond te maken. De gebouwen worden langzaam gerenoveerd, er werd een nieuwe tuin aangelegd door de Franse tuinarchitect Gilles Clément en er kwam een gebouw bij voor jongeren. Het belooft alvast een zeer boeiende wandeling te worden, met gids Frederik Ceulemans, door deze modernistische wijk! ●

- 🕒 **Zondag 27 juni om 14u00**
- 📍 **Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt**
- 🆓 **Gratis**
- 📧 **Info & inschrijvingen: brusselcentrum@willemsfondsbrussel.be**

Langs het kanaal in Sint-Jans-Molenbeek

Industriële overblijfselen, de complexe diversiteit van Molenbeek en een verrassende betonnen kerk... Deze wandeling neemt ons mee van aan de voorbeeldig verbouwde BelleVue-brouwerij vlak aan het kanaal, door het centrum van Oud-Molenbeek tot in de buurt rond de Sint-Jan-de-Doperkerk.



In de 19e eeuw bevond het industriële centrum van de stad zich hier. Het kanaal was uitermate geschikt om deze locatie met de haven van Antwerpen en dus met de Noordzee te verbinden. Er zijn nog verschillende gebouwen overgebleven uit deze periode. Ze krijgen nu vaak een tweede leven, zoals bijvoorbeeld het geval is voor de BelleVue brouwerij: ze is de thuisbasis van twee hotels, sociale instellingen en het nieuwe MIMA Museum.

Elders in de wijk zijn sociale woningbouwprojecten van de grond gekomen, culturele instellingen bloeien en de wonden van de metrobouw uit de jaren zeventig zijn nu pas aan het helen. In het midden van dit alles: de Sint-Jan-de-Doperkerk, gebouwd in Art Deco stijl en een van de weinige avant-garde betonnen kerken van de jaren 1930. ●

- 🕒 **Zaterdag 19 juni om 14u00**
- 📍 **Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt**
- 🆓 **Gratis voor leden, €2 voor niet-leden**
- 📧 **Info & inschrijvingen: pjdecoster@willemsfondsbrussel.be**

De Marollen



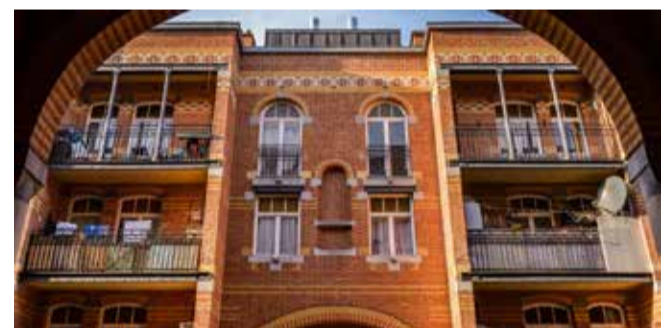
Volksziel en hippe plek aan de voet van het Justitiepaleis

Dat de Marollen de volksziel van Brussel worden genoemd, hebben ze oorspronkelijk te danken aan hun ligging tussen de twee omwallingen die de stad liet optrekken in de XIIIde en XIVde eeuw.

Ten opzichte van de eerste stad is de Marollen een wijk buiten de stadsmuren, die werd bevolkt door ambachtslui. Ze mochten binnen de eerste omwalling gaan werken, maar bij het luiden van de avondklok werden ze netjes weer buiten gezet. Ze schaarden zich rond de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapelle, de eerste buitenparochie van de stad.

Ook nadat de Marollen binnen de tweede omwalling kwamen te liggen, veranderde er niets aan die vreemde situatie die werd getekend door tal van conflicten en gekrakeel.

De traditionele weerspanningheid houdt ook verband met de beslissing die de leidende klasse nam in de 19de eeuw om het pompeuze Justitiepaleis te laten domineren over de wijk.



De straatjes van de Marollen zijn verbonden door twee parallel lopende centrale wegen: de Hoogstraat, een oude Romeinse baan en de Blaesstraat, aangelegd in de XIXde eeuw. In de buurt van de Blaesstraat wordt elke dag de "Aamêt" gehouden.

De ontwikkeling van de Marollen vond vooral in de 19de eeuw plaats, toen rond het eerste Zuidstation (gelegen aan het Rouppeplein), fabrieken, ateliers, beluiken, gangen en steegjes werden opgetrokken. Het grote aanbod aan werkgelegenheid zorgde ervoor dat veel migranten zich hier later kwamen nestelen.

De laatste jaren ondergaat deze wijk de rush van de verzaveling. Haar authentieke folklore zorgde ervoor dat deze buurt door de jaren heen een toeristische trekpleister werd. Vandaag de dag is deze tevens in trek bij projectontwikkelaars, met een nieuwe mix van bewoners en handelaars als gevolg.

Op 17 juli ontdekken we de wijk met een gids van Korei. ●

- 🕒 **Zaterdag 17 juli om 10u00**
- 📍 **Lift naar de Marollen (naast het Justitiepaleis), Poelaertplein, Brussel** 33 92 93 Poelaert
- 🆓 **€5 voor leden, €7 voor niet-leden**
- 📧 **Info & inschrijvingen: kanal@willemsfondsbrussel.be**

Ecowandeling duurzaamheid & circulaire economie



Vandaag ondernemen we in onze samenleving vaak lineair. We maken iets, verkopen het en smijten het weg. De "circulaire economie" zorgt ervoor dat afval voor de één een interessante bron is voor de ander. Maar er bestaan nog alternatieven om onze economie te verduurzamen.

Tijdens deze wandeling maken we dit alvast heel concreet. Met een gids van Bazaar Trottoir verkennen we verschillende projecten in het centrum en langs de kanaalzone. We komende daarbij allerlei ondernemingen tegen rond o.a. duurzame mode, circulair bier, stadsboerderijen en fairmining.

Zo krijg je een beeld van de nieuwe duurzame concepten waar in Brussel momenteel volop mee aan de slag wordt gegaan en geëxperimenteerd. Projecten - het ene al wat grootschaliger dan het andere - die mee zullen helpen om onze economie te verduurzamen, iets wat ongetwijfeld noodzakelijk is in de strijd tegen de klimaatopwarming. Indien mogelijk sluiten we de wandeling af met een drankje. ●

- 🕒 **Zaterdag 3 juli om 10u00**
- 📍 **Beursplein, Brussel** 3 4 33 46 86 Beurs
- 💶 **€5 voor leden, €7 voor niet-leden**
- 📧 **Inschrijven via hans@willemsfondsbrussel.be**

Wandeling in het groene Laken

Laken maakt exact 100 jaar deel uit van de stad Brussel. Een ideaal moment om eens in te gaan op de geschiedenis van Laken, en dat tijdens een wandeling doorheen enkele van de mooiste groene ruimtes in onze stad!



Samen met een gids van Culturama wandelen we voornamelijk door de schitterende parken, zoals de tuin van de Bloemist, de Koloniale Tuin en het Park van Laken, terwijl we merkwaardige historische plekken tegenkomen. Zo zit bijvoorbeeld het Amerikaans Theater in het collectieve geheugen, maar ook de Sint-Annabron en -kapel, het Monument van de Dynastie en nog vele andere plaatsen worden toegelicht. De talrijke interessante weetjes zijn alvast de moeite waard om mee te stappen.

Aangezien we met kleine groepjes gaan, organiseren we de wandeling 2x. ●

- 🕒 **Zaterdag 12 juni om 14u00 en zondag 27 juni om 10u00**
- 📍 **Atomium, Brussel** 6 7 14 83 Heizel
- 💶 **€ 5 voor leden, € 7 voor niet-leden**
- 📧 **Info & inschrijvingen: kanal@willemsfondsbrussel.be**

Modernistische wandeling in Evere



Op zaterdag 10 juli maken we in Evere een wandeling die in het teken staat van het modernisme. Een deskundige gids zal ons vertrouwd maken met deze bouwstijl aan de hand van verschillende bouwwerken van architect Willy Van Der Meeren, zoals de woontoren "Ieder zijn huis" en "Gebouw Van Ooteghem". ●

- 🕒 **Zaterdag 10 juli om 10u00**
- 📍 **Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt**
- 💶 **Gratis voor leden, €3 voor niet-leden**
- 📧 **Info & inschrijvingen: pjdecoster@willemsfondsbrussel.be**



Advertentie

Verkoop ZONDER affiches



99,1%
afhandeling



**Reeds 45 jaar tot uw dienst
BRUSSEL & de RAND**

Basilieklaan 108 b. 21 - 1082 Brussel

02 468 04 54

www.immomolineaux.be - immo@molineaux.be - BIV 207 286

Meer boeiende activiteiten



Causerie

De leefwereld van Charles Potvin

Eenige tijd geleden schreef Christoph De Spiegeleer een bijzonder interessant boek over Charles Potvin (1818-1902), een ietwat vergeten Brusselse liberaal. In onze vorige Kortweg kon je een recensie lezen van dit boek. Toch wouden we graag nog wat dieper ingaan op de figuur Potvin, alsook op de bijzondere progressistische liberale cultuur in Brussel in de XIXe eeuw en de intellectuele leefwereld van Charles Potvin.

Daarom organiseren we op 15 juni een causerie waarbij de auteur toelichting zal geven en ons meeneemt naar de 19e eeuw, waarbij we ook figuren als Victor Hugo en Giuseppe Mazzini tegenkomen. Dit alles in het prachtige kader van het Huis der Kunsten in Schaarbeek. ●

🕒 **Dinsdag 15 juni om 19u00**
📍 **Huis der Kunsten,
Haachtsesteenweg 147, Schaarbeek**
💰 **Gratis**
📧 **Info & inschrijvingen:
schaarbeek@willemsfondsbrussel.be**

25 62 92 Robiano 92 93 Sint-Maria

WF Neder-over-Heembeek bezoekt deze zomer Antwerpen en Dendermonde



Antwerpen - Zurenborg



Dendermonde - Jazz Centrum Vlaanderen

Op zondag 26 juni trekken we naar Antwerpen. Met onze gids Dominique brengen we een bezoek aan de "Zurenborg Art Nouveauwijk". Deze wijk is typerend met villa's en herenhuizen in art nouveau, neoclassicistisch, gotisch, barok en eclectisch (kortom: gemengd). Het belooft een boeiend bezoek te worden aan de Koekenstad.

🕒 **Zondag 26 juni om 13u30**
📍 **Station van Antwerpen-Berchem**
💰 **Gratis**
📧 **Info & inschrijvingen: denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50**

Dendermonde ontdekken

Op zondag 18 juli brengen we een bezoek aan de Stad Dendermonde. Onder begeleiding van een stadsgids zullen we het Stadhuis alsook het historisch centrum van de Ros Beiaardstad ontdekken. Ook het beiaardconcert vanop het Belfort van het Stadhuis zullen we meepikken. Onder de middag laten we iedereen de tijd om iets te eten: met de huidige coronamaatregelen kunnen nog immers nog niet definitief vastleggen waar dit zal kunnen doorgaan.

Van munitielabo tot jazzcentrum

In de namiddag plannen we dan een bezoek aan het Jazz Centrum Vlaanderen. Dit gebouw was vanaf de jaren 1820 een bakstenen munitielaboratorium. Vervolgens werden er bunkers bijgebouwd en werd het een opslagplaats voor vaten buskruit. Na WO I werd het een noodwoning. De functie van woonhuis behield het lange tijd, o.a. als woning van 'stadsfonteinier' die de nabijgelegen watertoren beheerde. Sinds 2004 is in de gerenoveerde woning echter het 'Jazz Centrum Vlaanderen' gevestigd. We bezoeken dit historische gebouw en de tijdelijke expo "55 jaar Honky Tonk Jazz Club". ●

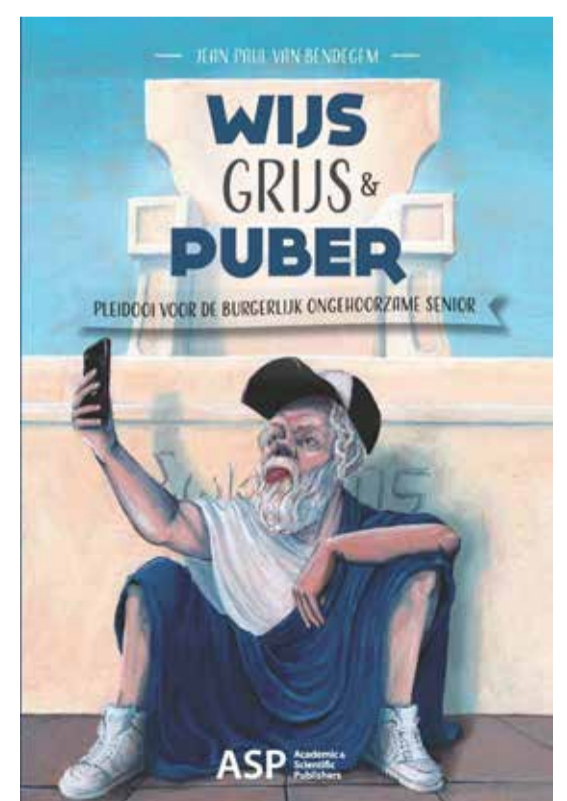
🕒 **Zondag 18 juli om 10u30**
📍 **Stadhuis van Dendermonde**
💰 **€ 5 (geleide wandeling + 1 drankje inbegrepen)**
📧 **Info & inschrijvingen: denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50**

Op de koffie met Jean Paul Van Bendegem

!! Ken je dat ook? Dat curieuze gevoel als oudere' dat je er niet meer toe doet, dat je rol uitgespeeld is, dat je overbodig bent, dat je mag gaan? Als jong gepensioneerde roep ik op tot verzet, tot burgerlijke ongehoorzaamheid van de verworpen senior! Maar een verzet moet goed gefundeerd zijn. Daarom is het van belang te weten waar dit beeld van de oudere vandaan komt. Dit vertaalt zich in een onvermijdelijk lange reis die start met de wetenschappen, daarna het contrast laat zien met wijsheid, inzicht en kunde, vervolgens ziekte, verval en het eeuwige leven bespreekt om eindelijk aan te komen bij de senior die een tweede puberteit beleeft: ambetant en een pijn in 't gat'. Voor wie is dit boek bedoeld? Voor iedereen die ouderdom als discriminerend ervaart en dus is een term, naast seksisme en racisme gepast, namelijk grijsisme'. Ouwe, laat zitten, dit kan je niet meer begrijpen!, Kijk eens aan, een grijsist!"

Op 10 juni komt Jean Paul Van Bendegem langs in GC De Zeyp, voor een gezellige babbel over zijn boek Wijs, Grijs & Puber, pleidooi voor de burgerlijk ongehoorzame senior. ●

🕒 **Donderdag 10 juni om 14u00**
📍 **GC De Zeyp, Zeypstraat 47, Ganshoren** 13 83 87 Nereus
💰 **5 euro**
📧 **www.dezeyp.be**
In samenwerking met GC De Zeyp en de Ganshorese verenigingen



Catalina Vicens en het Ensemble Servir Antico in het Erasmushuis

Op 11 juni krijg je een unieke gelegenheid om te luisteren naar de opmerkelijke Chileense organiste Catalina Vicens en het Ensemble Servir Antico in "The City of Ladies", een muzikale lofzang op vrouwen uit de Renaissance.

Dit concert, gefilmd op locaties rijk aan geschiedenis – het Erasmushuis en het Gasthuis Onze-Lieve-Vrouw met de Roos in Lessen -, roept het beginnend humanisme voor de geest alsook de visie van twee auteurs uit de 15de eeuw, schrijfster Christine de Pizan en dichter Martin Le Franc.

Zo vinden de humanistische ideeën, het gedachtegoed van Erasmus en de historische context hun weerklank in de muziekstukken van componisten als Dufay, Binchois en Solage. ●

- 🕒 **Vrijdag 11 juni om 20u00**
- 📍 **Digitaal**
- € **Gratis**
- 📄 **Info & inschrijvingen:**
<http://erasmushuis.willemsfondsbrussel.be>

In samenwerking met het Erasmushuis, het Davidsfonds en het Masereelfonds



Aspergewandeling in de Broekelei

Ten westen van de Keerbergse dorpskom ligt de Broekelei: een door de Dijle gevormde fossiele meander. Geniet samen met Willemsfonds Tremelo-Keerbergen van een gevarieerd landschap met vijvers, zowel loof- als dennenbos, hooilanden afgezet met knotwilgenrijen en sloten.

Aan de buitenkant verheffen zich lage zandduinen: de Papestraat, de Wolvenberg, de Zeeptse heuvelen en de Kerkebergen. De Broekelei met de Spuibeek, haar putten en moerassen, bossen en lage weiden, is een grotendeels intact gebleven gebied. Op het einde van de jongste ijstijd vormden de gescheiden benedenlopen van Dijle en Demer een delta, een schorregebied, met daarin tijdelijke meanders. De Broekelei is er een overblijfsel van. Ook in Bonheiden en Tremelo komen ze voor.

Praktisch:

Op 18 juni komen we om 10u samen in Keerbergen en wandelen ongeveer 1,5 uur in de Broekelei. 's Middags lunchen we in 't Kasteel van Keerbergen, met Keerbergse asperges zolang de voorraad strekt. Indien geen asperges meer voorradig zijn, krijg je vooraf een keuze tussen vis- of vleesgerecht. ●

- 🕒 **Vrijdag 18 juni om 10u00**
- 📍 **Botermolen, Haachtsebaan 85, Keerbergen**
- € **€30 (lunch inbegrepen, drank niet)**
- 📄 **Info & inschrijvingen:**
Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be of elianechris@skynet.be



De eerste keer sinds lang!

Op 2 mei konden we voor het eerste terug op pad. Met groepjes van 10 trokken we met een gids langs de Vijvers van Elsene. Omgeven door prachtige architectuur genoten we van de herwonnen vrijheid om in groep terug naar buiten te mogen. We kijken alvast uit naar de komende wandelingen! ●



20 juni

Wereldvluchtelingendag



Nieuwkomers, vluchtelingen, asielzoekers, migranten:
verschillende benamingen voor mensen die een nieuwe thuis zoeken en soms vinden in Brussel.
We ontmoeten sommigen onder hen, maar kennen elkaar vaak niet.

De week voorafgaand aan Wereldvluchtelingendag organiseren we,
samen met uiteenlopende partners,
activiteiten die je meenemen in de leefwereld,
ervaringen en cultuur van enkele nieuwe Brusselaars.

En vooral:
activiteiten waarin we het gesprek aangaan met elkaar en elkaar (beter) leren kennen.

Welk verhaal dragen we mee?
Wat bracht ons naar Brussel?
Hoe ervaren wij de stad?
Wat brachten wij met ons mee?

Praktisch

Bezoek Migratiemuseum

Wanneer
Woensdag 16 juni om 14u00

Waar
Migratiemuseum,
Werkhuizenstraat 17,
Sint-Jans-Molenbeek

Inschrijvingen
Deelname kost €3 voor leden en
€6 voor niet-leden.

<http://migratiemuseum.willemsfondsbrussel.be>

Thank WF it's Friday!

Wanneer
Vrijdag 18 juni om 19u00

Waar
Het Huis van Culturen en Sociale
Samenhang, Mommaertsstraat 4,
Sint-Jans-Molenbeek

Inschrijvingen
Deelname is gratis, maar
inschrijven is noodzakelijk.

<http://cinemaximiliaan.willemsfondsbrussel.be>

Concert Lagrange Points

Wanneer
Zondag 20 juni om 15u00 en 19u00

Waar
Lagrange Points,
Huidevettersstraat 114,
Brussel

Inschrijvingen
Deelname is gratis, maar
inschrijven is noodzakelijk.

<http://lagrange.willemsfondsbrussel.be>

BRUSSELS
HOOFDSTEDEN
GEBIED
**willems
fonds**





Bezoek aan het Migratiemuseum

In oktober 2019 opende voor het eerst in ons land een migratiemuseum. Het museum, gelegen in Sint-Jans-Molenbeek, geeft de verhalen weer van mensen die om diverse redenen neerstreken in onze hoofdstad. Hoog tijd om het eens te bezoeken met het Willemsfonds!

Brussel is na Dubai de meest kosmopolitische stad ter wereld. En toch ontbrak in onze hoofdstad een plek waar de vele migratieverhalen - vaak ongekend - gebracht worden. Voor vele Brusselaars - al dan niet met migratieachtergrond - was het dus lang uitkijken naar de opening van dit museum.

Gelegen in hartje Molenbeek, in de gebouwen van het integratiecentrum Foyer, geeft het museum op een pakkende en fascinerende wijze de naoorlogse migratiegolven weer die onze hoofdstad heeft gekend. Aan de hand van persoonlijke verhalen, kunstwerken, film-en audio-fragmenten word je meegesleept in de leefwereld van de eerste gastarbeiders, oorlogsvluchtelingen en expats. Kortom, mensen die om allerlei verschillende redenen hier zijn beland en een nieuw leven willen opbouwen.

Daarnaast maken we ook kennis met de maatschappelijke relevantie van dit museum. Het wil immers een gedeelde kijk scheppen op de recente (migratie)geschiedenis, in een stad waar zo'n 182 nationaliteiten samenleven. Op woensdag 16 juni bezoeken we het museum. Aangezien de coronamaatregelen een rondleiding met gids nog niet toelaten op dat ogenblik, zal een gids van het museum bij het begin van het bezoek een uitgebreide inleiding geven. Achteraf is er ook een nabespreking met de gids, met een mogelijkheid om vragen te stellen. Inschrijven kan via <http://migratiemuseum.willemsfondsbrussel.be>



Thank Willemsfonds it's Friday! Met Cinemaxiliaan

"Filmvertoningen zijn niet alleen een manier om mensen samen te brengen. De ervaring om samen films te bekijken, erover te discussiëren, het leven te bespreken en elkaar te leren kennen in een spontane omgeving kan een eerste vonk teweegbrengen, een brug slaan tussen mensen met verschillende horizonten." - Cinemaxiliaan

Goed nieuws! Na een lange coronaslaap, waarin weken voor velen vaak in weekenden overvloedden, kunnen we eindelijk weer eens samen het einde van een werkweek vieren! We vieren dit een eerste keer op vrijdag 18 juni met een filmavond die we samen met vzw Cinemaxiliaan organiseren. We kijken samen naar een eigen productie en gaan daarna (coronaproof) met elkaar in gesprek over de film, de emoties en/of vragen die het bij ons oproept.

Wij zijn alvast heel benieuwd naar deze avond en hopen dat jij samen met ons op ontdekkingsstocht wilt gaan naar nieuwe verhalen! De details over de film en de genodigde speciale gasten vind je op wereldvluchtelingenweek.willemsfondsbrussel.be



Een muzikaal eindpunt van onze reis in Lagrange Points

Na een pop-up locatie in de Ravensteingalerij vormt de Huidevettersstraat in de Marollen de nieuwste en eerste vaste thuisbasis van Lagrange Points. Ontstaan vanuit de passie voor cultuur en verbinding van twee Brusselse nieuwkomers, is het uitgegroeid tot een prachtige, inspirerende locatie: een combinatie van een seculiere boekwinkel, café en cultureel huis, waar iedereen welkom is. De perfecte plek dus voor onze afsluiter van deze evenementen reeks: op 20 juni aanstaande, Wereldvluchtelingendag.

We nodigen je uit om samen met ons de week muzikaal af te sluiten en nog even mee te reizen doorheen Arabische literatuur en muziek. Er zijn hiervoor twee mogelijkheden: om 15u00 en om 19u00. Beide optredens zullen ongeveer 2 uur duren en deelname is gratis. Het aantal plaatsen zal beperkt zijn, dus schrijf je zeker zo snel mogelijk in voor 1 van de tijdslots via lagrange.willemsfondsbrussel.be Hier ontdek je ook welke artiesten hun opwachting zullen maken!

Drie blauwe harten

Marc Daniëls is niet meer. Is. Niet. Meer. Zelfs bij het in stilte neerpennen van deze woorden voelt het droeve nieuws onwezenlijk en pijnlijk aan.

**Markske van 't Parkse, de Marck, Marco.
Onze Marc.**

Immer goedlachse kunstenaar en kunstminnaar. Tekenaar-tovenaar met potlood en penseel. Wijze woordenaar. Wandelend orakel. Ontwapenend. Erudiet. Docent vol dadendrang. Exposeur en collectionneur. Grand gourmand. Duivelse doorzetter. Orerende ode aan het Leven en de Liefde. Gulle geus. Vrije Brabander met een klankrijk kleurenpalet. Vitale Breugheliaan. Van God los in tal van talen. Nederlands, Frans, Brussels, Duits, Siciliaans e tutti quanti Geestelijke vader van zoveel moois.

En dan die mokerslag. En de duisternis.

Het leven van Marc laat zich lezen als een aaneenrijging van periodes, als schakels van een ketting.

Er is de vroegste periode. Van een precair leven omgeven door armoede in een volkse Jetse buurt. Marc, de volksjongen. De ket die op niemand anders dan zichzelf was aangewezen. De overlever in 't parkske. De jongen die algauw had begrepen dat het op hem aankwam.

Marc, de rebelse tiener. Onweerstaanbaar artiest-bohémien. In de schaduw van het beruchte jeugdhuis De Finkel, hartje Jette.

Er was Marc, de jonge flik ten tijde van het Heizeldrama. In het zog van zijn broer Eric. Nog zo een talentvol en betreurd artiest.

Marc, de ontluikende kunstenaar. Die zich aansluit bij Kunstkring Dieleghem en er Jan Verdoodt ontmoet, één van zijn leermeesters. Marc, de zelfstandige artiest-entrepreneur, die mag tentoonstellen in Parijs en in andere vermaarde galerijen in Brussel. En uiteraard Marc, de striptekenaar. Het nimmer rustende, creatieve brein achter tal van personages, verhalen, reeksen en occasionele pareltjes. Marc, de onweerstaanbaar eigengereide bouwer met magische, centripetale krachten. Bedenker en uitvoerder van tentoonstellingen, events, happenings, beurzen, vieringen, herdenkingen... Altijd omgeven door vrienden. Die hij hartelijk koestert. En die hem bewonderen. Meer zelfs: die oprecht van hem houden.

Marc, de bewogen, blauwe Brusselaar. De sociaal-liberaal die in het OCMW van Jette zijn vroege levensjaren hoort echoën doorheen het intrieste relaas in tal van 'dossiers' van hulpbehoevenden. Blauw met een paars verfvlekje. Marc, de kabinetsmedewerker, die fier zijn intrek neemt in het mooiste stadhuis op het mooiste plein van de wereld. Onder het waakzaam oog van Sint-Michiel. Hij mag er sportvedetten en filmsterren ontvangen, groepen rondleiden en de ploeg van de blonde schepen inspireren en enthousiasmeren. En er is ook nog Marc, de gewaardeerde medewerker van de Vlaamse minister van Cultuur.

En dan is er Marc in de gemeenteraad. Ten dienste van Jette en van zijn Jettenaren: de politieke bekroning van een levenslang engagement in tal van verenigingen, kringen, Ordes, al dan niet tijdelijke artistieke bewegingkjes, creatieve clubkes en andere, vrijelijk open en wijselijk besloten cenakels.

En altijd weer is er Marc, de minzame man die zijn Marie met toewijding bijstaat, haar overal bij betreft, haar artistiek talent doet schitteren en haar letterlijk voortduwt door het leven. Marc en Marie: een eenheid.

Marc, de dierenvriend. Die 's avonds laat nog Mademoiselle Molly uitlaat en die zich Magrittegewijs door de verlaten straten van Jette beweegt en er beelden en impressies inhaleert, waarvan er wellicht sommige zijn veelzijdig werk zullen verrijken.

Marc is niet meer. Is. Niet. Meer. Niet te geloven. Niet te harden, die oorverdovende stilte. 'Ben voor maanden vertrokken', liet hij me die zondagavond nog weten per sms vanuit het UZ-Jette. Het werden geen maanden. Het werd voor altijd. Het laatste tekstbericht dat ik van hem ontving, waren drie hartjes. Blauwe, uiteraard. Zondag 18 april 2021 om 19:31. En dan niets meer. Nooit meer. Vaarwel, lieve, lieve Marc. ●

Herman Mennekens
Voorzitter Willemfonds-Jette



Marc Daniëls tijdens verschillende Willemfonds-activiteiten. Een steeds graag geziene gast, die ook graag een handje hielp.



Samen met Herman Mennekens creëerde Marc Daniëls dit het stripverhaal Eindelijk vakantie! in het kader van 100 jaar Liberale Mutualiteit Brabant.

De uil, het gevederd symbool van het Willemsfonds



Als er in het Willemsfondsarchief één symbool manifest aanwezig is, is het wel de uil. Gestileerde Willemsfondsuilen vind je terug op affiches en briefpapier, op vlaggen en pins, op borden en in de Bronzen Uil van het Betere Boek, op covers van boeken en tijdschriften, in sociale media en op het wereldwijde web. Was er een bewuste keuze voor de uil als symbool van de wijsheid, met roots die teruggaan tot de Griekse oudheid en de godin Pallas Athene? Een verleidelijke mythe, de realiteit is net iets prozaïscher.



Julius Hoste jr.

Provinciale tentoonstelling

In 1929 nodigt de provincie Oost-Vlaanderen het Willemsfonds uit om met een promostandje deel te nemen aan een "tentoonstelling der goedkope woning". We lezen in de verslagboeken van het hoofdbestuur dat op die tentoonstelling aandacht zou zijn voor de bibliotheek van de arbeiders- en kleinburgergezinnen en dat het Willemsfonds boeken zou kunnen tentoonstellen die in deze "kringen" thuishoren.

Het Willemsfonds wil van de gelegenheid gebruik maken om de communicatie wat te stroomlijnen en denkt aan een standaardlogo voor de uitnodigingen, postkaarten en affiches van de afdelingen. Een traditionele prijsvraag moet hier uitkomst bieden. Uiteindelijk leveren de studenten van de Gentse Academie voor Schone Kunsten het winnend ontwerp. Jan De Cleermaeker ontvangt voor zijn ontwerp een geldprijs ter waarde van 150 frank, de runners up krijgen respectievelijk de helft en een derde toegeschoven. Mecenas van dienst is Julius Hoste jr., directeur van Het Laatste Nieuws en boegbeeld van de Brusselse Willemsfondsafdeling, die met 200 frank het leeuwendeel van de prijzenpot voor zijn rekening neemt.

In het logo zit de gestileerde uil, zwart op een gele achtergrond ter benadrukking van het Vlaamse karakter van het Willemsfonds, op twee boeken, met daaronder de tekst: "Het Willemsfonds streeft naar een betere toekomst door verstandelijke ontwikkeling. Steun het door uw lidmaatschap."

Er wordt opdracht gegeven om 10.000 postkaarten en 3.000 blanco-affiches (met enkel het logo) te drukken. De afdelingen krijgen in februari 1931 volgende boodschap in de bus:

"Er wordt, ter kennismaking, een exemplaar gezonden van een propagandaplakbrief en van een propagandapostkaart. Op zoo'n aanplakbrief kan de afdeeling, desgewenscht, b.v. in het rood, haar concert-voordrachten laten aankondigen; en op de achterzijde van zoo'n postkaart kan de uitnodiging voor een voordracht en de dagorde daarvan gedrukt worden. Aanplakbrief en postkaart werden gedrukt op uitdrukkelijken wensch van de algemeene vergadering, zoodat de afdeeling zich zedelijk verplicht dienen te achten, er gebruik van te maken."

Waarom een uil?

Waarom juist de uil als symbool werd gekozen, konden we niet achterhalen. De meest waarschijnlijke piste - nog steeds in de voorwaardelijke wijs - is de link met Uilenspiegel van Charles De Coster. In 1927 wordt de honderdste verjaardag van de geboorte van De Coster uitgebreid herdacht. Zo wordt in de Willemsfondsafdeling Antwerpen de schrijver van Uilenspiegel in december 1927 door Lode Monteyne (1886-1959) bewierookt voor zijn liefde voor de vrijheidsstrijders van de zestiende eeuw en voor zijn geestdriftige verdediging van de gewetensvrijheid. Twee jaar later publiceert het Comité voor de Nederlandse Zang van het WF in de reeks Nederlandsche Zangstukken een Uilenspiegelnummer (reeks 40/3). Voor de teksten tekent de Nederlandse dichter David Tomkins; de Geluwenaar Remi Ghesquiere zorgt voor de muziek.

De oplossing van het raadsel ligt mogelijks ook in Blankenberge. Einde jaren 1920 wordt er de studiekring Uilenspiegel opgericht, als onderafdeling van de Onderrichtsbond die in samenwerking met de plaatselijke Willemsfonds-afdeling literaire activiteiten inrichtte. De tekening van een uil op twee boeken gezeten in de hoofding van hun briefwisseling en propaganda doet immers heel sterk denken aan de tekening van de uil op de Willemsfonds-postkaart. Plagiaat, gewettigde inspiratie of puur toeval, wie zal het zeggen, de uil blijft in elk geval tot vandaag hét symbool van niet enkel wijsheid en belezenheid maar ook van het Willemsfonds. ●

Geertrui Coppens en Bart D'Hondt, Liberaal Archief/Liberas



Het Willemsfondslogo uit vroegere tijden.



Monument voor Charles De Coster, aan de vijvers in Elsene. Tijl en Nele zitten op een sokkel



Het Willemsfondslogo vandaag: de uil is nog steeds het symbool van het Willemsfonds, al wordt deze tegenwoordig iets subtieler weergegeven in het logo, door middel van de oogjes.

Jack The Ripper in Brussel...

Jack The Ripper sloeg toe in Brussel en het detectiveteam van The Brussels Concertband was vastbesloten om dit virtuele moordmysterie op te lossen! De vrouwelijke ploeg muzikanten bestond uit verschillende nationaliteiten, waarvan het merendeel Engelstalig was. Deze "native speakers" waren broodnodig om de vele Engelse woordraadsels en puzzels op te lossen.

Na de getuigenis van sgt Abberline startte het onderzoek. Er werden reeds 4 agenten op bloederige wijze vermoord en hun organen werden met chirurgische precisie verwijderd... Via een app moest het researcheteam mensen opsporen, nagaan of hun alibi klopte, hen verhoren en uitvissen wie de dader kon zijn, welk wapen hij/zij gebruikte en wat de beweegredenen van de moorden was. Na een dikke 2 uur zat hun missie erop en verscheen "case closed" op het scherm van dit gigantisch Cluedospel.

Ook al kunnen de muzikanten van de Brussels Concertband niet repeteren, ze werkten op harmonieuze manier samen om deze dader met veel tromgeroffel in te rekenen. Terwijl de ene zorgde voor de vrolijke noot, gaf de andere de toon aan. Maar iedereen trok alle registers open om de moordenaar te vatten en speelde de sterren van de hemel. Figuurlijk dan deze keer.

Wil jij dit spel ook met je vrienden of collega's doen? Neem een kijkje op <https://www.cluedupp.com/>

Optreden in W:HALL op 3 oktober

The Brussels Concertband had de voorbije maanden nog tijd voor leuke speurtochten, maar binnenkort gaan ze weer volop aan de slag om je een topoptreden te kunnen aanbieden. Op 3 oktober ontvangen we je immers in W:HALL in Sint-Pieters-Woluwe voor een optreden zoals je dat van hen gewoon bent: jazzy swingende muziek door de ganse big band, in een gezellige sfeer. Je leest er meer over in onze volgende editie van Kortweg. ●



Afscheid van eredirecteur Staf Schrevens



Met spijt in het hart vernamen we het overlijden op 15 maart van Louis Gustaaf (Staf) Schrevens, Eredirecteur van de Brusselse Willemsfondsschool "Cours de néerlandais/Nederlands voor Anderstaligen"

Ik ontmoette hem voor het eerst in augustus 1982 toen ik bij hem op sollicitatiegesprek mocht. Van hem kreeg ik meteen mijn eerste job als docent Nederlands voor anderstaligen.

Gedurende tien jaar had ik het voorrecht te mogen werken voor een directeur die wij allemaal ontzettend respecteerden. Een van de redenen hiervan was dat hij zich ondanks zijn soms "serieuze" looks, toch steeds begripvol toonde en met de menselijke aanpak uit de hoek kwam wanneer het nodig was. Anderzijds wist hij maar al te goed dat hij zijn "ploegske" (zoals hij zelf eens zei) mocht vertrouwen en genoten wij veel vrijheid in het uitoefenen van onze job.

In de loop van schooljaar 1991-1992 besloot hij om vanaf 1 september met pensioen te gaan en werd zijn betrekking bijgevolg vacant verklaard. Hij maakte mij warm om voor deze functie te solliciteren, wat ik ook deed. Het vervolg kennen we inmiddels. Staf bleef overigens deel uitmaken van de Raad van Bestuur van de school (de Schoolcommissie zoals dit toen heette), later was hij voorzitter van de in het leven geroepen vzw "Cours de Néerlandais/Nederlands voor Anderstaligen". Staf bleef duidelijk begaan met het lot van de school en woonde uiteraard alle vergaderingen bij; ook nadat hij naar Blankenberge was verhuisd en zich telkens hiervoor per trein naar Brussel verplaatste.

Ik ben hem onbeschrijfelijk dankbaar voor alle hulp die hij mij gegeven heeft bij de aanvang van mijn job als directeur alsook voor de steun en de goede raad die ik op minder gemakkelijke momenten steeds van hem heb mogen genieten.

Staf en zijn lieve echtgenote Irène reisden dolgraag; vaak naar Italië. Na zijn pensionering ging het richting Spanje waar hij en Irène de winter doorbrachten. Staf, die op dat ogenblik al een aardig mondje Italiaans sprak, begon dan Spaans te leren. Ooit zei hij me dat hij hard blokte maar dat gezien zijn leeftijd het memoriseren van nieuwe woordenschat niet altijd even vlot ging. "Het gaat er moeilijk in" zei hij eens "maar ik blijf koppig en als het moet dan stamp ik het erin"... Het lukte hem nog ook!! Hij kon zich na relatief korte tijd zeer goed redden in die taal en ik moet zeggen dat wat hij zei steeds voor 100% correct was !! Je bent linguïst of je bent het niet

Ik had Staf graag nog eens willen bezoeken maar het is me niet meer gelukt, jammer!
Ik zal hem missen!

Ik wil langs deze weg mijn diepste medeleven aan zijn familie betuigen en veel sterkte wensen, vooral aan Irène die ik onlangs aan de telefoon had en er écht van onder de voet is. ●

*Santiago (Santi) Nobus,
Directeur Willemsfondsschool Cours de néerlandais*

KALENDER

JUNI



OP DE KOFFIE MET JEAN PAUL VAN BENDEGEM

- 🕒 **Donderdag 10 juni om 14u00**
- 📍 GC De Zeyp, Zeypstraat 47, Ganshoren
- 💰 € 5
- 📞 www.dezeyp.be
- Willemsfonds Ganshoren i.s.m. GC De Zeyp en de Ganshorese verenigingen



CATALINA VICENS EN HET ENSEMBLE SERVIR ANTICO

- 🕒 **Vrijdag 11 juni om 20u00**
- 📍 Digitaal
- 💰 Gratis
- 📞 <http://erasmushuis.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Anderlecht i.s.m. Erasmushuis, Davidsfonds en Masereelfonds



VIRTUELE BIERPROEFAVOND

- 🕒 **Vrijdag 11 juni om 20u00**
- 📍 Digitaal
- 💰 € 18
- 📞 jr@hatem.be of 0499 53 97 13
- Willemsfonds Jette



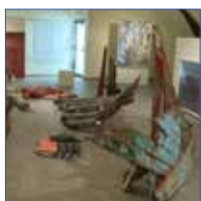
WANDELING IN HET GROENE LAKEN

- 🕒 **Zaterdag 12 juni om 14u00 en zondag 27 juni om 10u00**
- 📍 Atomium, Brussel
- 💰 € 5 voor leden / € 7 voor niet-leden
- 📞 kanal@willemsfonds.be
- Willemsfonds Jette en Kanal i.s.m. Culturama



CAUSERIE CHARLES POTVIN

- 🕒 **Dinsdag 15 juni om 19u00**
- 📍 Huis der Kunsten, Haachtsesteenweg 147, Schaarbeek
- 💰 Gratis
- 📞 schaarbeek@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



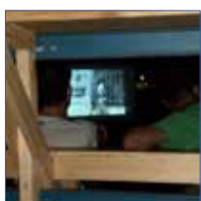
BEZOEK AAN HET MIGRATIEMUSEUM

- 🕒 **Woensdag 16 juni om 14u00**
- 📍 Werkhuizenstraat 17, Sint-Jans-Molenbeek
- 💰 € 3 voor leden / € 6 voor niet-leden
- 📞 <http://migratiemuseum.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Koekelberg & Molenbeek



ASPERGEWANDELING IN DE BROEKELEI

- 🕒 **Vrijdag 18 juni om 10u00**
- 📍 Botermolen, Haachtsebaan 85, Keerbergen
- 💰 € 30 (lunch inbegrepen, drank niet)
- 📞 Rogervoeten.miekedegroen@telenet.be
- Willemsfonds Tremelo



THANK WF IT'S FRIDAY @ CINEMAXIMILIAAN

- 🕒 **Vrijdag 18 juni om 19u00**
- 📍 Mommaertstraat 4, Sint-Jans-Molenbeek
- 💰 Gratis
- 📞 <http://cinemaximiliaan.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Anderlecht & Molenbeek i.s.m. Cinemaximiliaan



WANDELING IN SINT-JANS-MOLENBEEK

- 🕒 **Zaterdag 19 juni om 14u00**
- 📍 Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt
- 💰 Gratis voor leden / € 2 voor niet-leden
- 📞 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-sint-Joost



CONCERT IN LAGRANGE POINTS

- 🕒 **Zondag 20 juni om 15u00 en 19u00**
- 📍 Lagrange Points, Huidevettersstraat 114, Brussel
- 💰 Gratis
- 📞 <http://lagrange.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Koekelberg en Molenbeek i.s.m. Lagrange Points



WANDELING IN ART NOUVEAUWIJK ZURENBORG

- 🕒 **Vrijdag 26 juni om 13u30**
- 📍 Station van Antwerpen-Berchem
- 💰 Gratis
- 📞 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
- Willemsfonds Neder-over-Heembeek



WANDELING IN DE MODELWIJK

- 🕒 **Zondag 27 juni om 14u00**
- 📍 Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt
- 💰 Gratis
- 📞 brusselcentrum@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Brussel-Centrum

JULI



WANDELING: DUURZAAMHEID IN DE STAD

- 🕒 **Zaterdag 3 juli om 10u00**
- 📍 Beursplein, Brussel
- 💰 € 5 voor leden / € 7 voor niet-leden
- 📞 hans@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Brussel-Centrum en Kanal



SPEAKSUMMER IN HET WOLUWEPARK

- 🕒 **Zondag 4 juli tussen 14u00 en 16u00**
- 📍 Voor het Trammuseum, Tervurenlaan 364, Sint-Pieters-Woluwe
- 💰 Gratis
- 📞 <http://speaksummer.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Etterbeek, Woluwe en Zuidoost-Brussel



MODERNISTISCHE WANDELING IN EVERE

- 🕒 **Zaterdag 10 juli om 10u00**
- 📍 Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt
- 💰 Gratis voor leden / € 3 voor niet-leden
- 📞 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



ERHAN DEMIRCI: DOE RUSTIG!

- 🕒 **Vrijdag 16 juli om 19u30**
- 📍 Huis der Kunsten, Haachtsesteenweg 147, Schaarbeek
- 💰 € 7 voor leden / € 10 voor niet-leden
- 📞 <http://erhan.willemsfondsbrussel.be>
- De Brusselse Willemsfondsafdelingen



WANDELING IN DE MAROLLEN

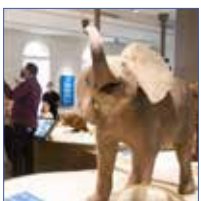
- 🕒 **Zaterdag 17 juli om 10u00**
- 📍 Aan lift naar de Marollen, naast het Justitiepaleis
- 💰 € 5 voor leden / € 7 voor niet-leden
- 📞 kanal@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Kanal en Zuidwest-Brussel



BEZOEK AAN DENDERMONDE

- 🕒 **Zondag 18 juli om 10u30**
- 📍 Stadhuis van Dendermonde
- 💰 € 5
- 📞 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
- Willemsfonds Neder-over-Heembeek

AUGUSTUS



MUSEUM SOIREE

- 🕒 **Zaterdag 28 augustus om 16u00**
- 📍 Museum van Natuurwetenschappen, Vautierstraat 29, Brussel
- 📞 <http://museumsoiree.willemsfondsbrussel.be>
- Willemsfonds Brussel-Centrum, Etterbeek, Kanal, Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Woluwe



POETRYFEST.BRUSSELS



OPEN CALL

DEADLINE 12.06.2021

POETRYFEST.BRUSSELS/OPENCALL

Brussels Planetarium Poetry Fest

Brussel Planetarium Poetry Fest

Op 10 en 11 september 2021 organiseert het Willemsfonds opnieuw dit bijzondere poëziefestival onder de koepel van het grootste planetarium van Europa! Zo brengen we internationaal vermaarde woordkunstenaars en hun werk voor de achtste keer naar Brussel. Performance speelt daarbij een hoofdrol. Het poëziefestival laat hedendaags, experimenteel en vernieuwend werk zien en staat garant voor een spannende avond vol nieuwe inzichten.

Artiesten

Alle genodigde dichters en performers creëren nieuw werk, speciaal voor het festival. De programmatoren van het Planetarium vertalen deze teksten en opnames naar een unieke koepelprojectie die tijdens het live-optreden wordt geprojecteerd. Beeld, geluid en taal vormen zo een verrassende, alles omvattende beleving.

We vullen onze spectaculaire (inter)nationale programmering graag aan met interessante performers uit eigen land, die tot op heden aan onze aandacht

ontsnapt zijn. Twee woordkunstenaars krijgen de kans om hun werk - speciaal gemaakt om in deze unieke context aan een breed publiek te tonen - te presenteren op 10 en 11 september tijdens ons festival. Natuurlijk staat daar een professionele vergoeding volgens gangbare tarieven tegenover. Met deze open call hopen we niet alleen nieuw talent een kans te geven, maar ook onze eigen blik te verbreden.

Thematiek

Brussels Planetarium Poetryfest zoekt artiesten die in hun werk actief de dialoog aangaan met thema's als wetenschap, religie, immaterieel erfgoed en (de)kolonisatie of werk waarin witte masculiene oorsprongsmythen in vraag worden gesteld aan de hand van andere tradities, mythen en (ontstaans) geschiedenissen.

Wil je intekenen op deze Open Call?

Ga dan naar poetryfest.brussels/opencall

Veel succes! ●

Eindelijk kan het doorgaan! Erhan Demirci treedt op

Februari, mei, ... We hebben deze show al op verschillende momenten proberen te plannen in het voorbije jaar. Telkens stak COVID-19 een stok in de wielen. Tot nu! Want op 16 juli is het ècht zover. Dan verwelkomen we Erhan Demirci in de tuin van het Huis der Kunsten in Schaarbeek. Hij brengt er ons zijn stand-up comedy show "Doe rustig!"

Het kader van het Huis der Kunsten moge dan wel verschillend zijn van het Vaudevilletheater, waar de show oorspronkelijk door zou gaan, de pracht van deze Schaarbeekse locatie is evenzeer uniek! En door je in de buitenlucht te ontvangen, kunnen we je zonder enig probleem coronaproof ontvangen. Sterker nog: hierdoor kan je ook tijdens de voorstelling genieten van een drankje.

Neem dus even wat gas terug, kom naar Schaarbeek en geniet van anderhalf uur quality-time met "Doe Rustig". Het wordt leuk!



- Vrijdag 16 juli om 19u30** 25 62 92 Robiano
- Tuin van het Huis der Kunsten,** 92 93 Sint-Maria
- Haachtsesteenweg 147, Schaarbeek**
- € 7 voor leden / € 10 voor niet-leden**
- Info & inschrijvingen:**
<http://erhan.willemsfondsbrussel.be>

Colofon

Werkten mee aan deze editie: Johan Basiliades, Pieter-Jan De Coster, Mieke De Groen, Mireille De Winter-Corteville, Carla Dejonghe, Kurt Deswert, Suzanne ter Haar en Hans Van Rompaey. Dank ook aan Liberas (Liberaal Archief).

www.willemsfonds.be/brussels-hoofdstedelijk-gewest
 Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest

[Wil je Kortweg gratis thuis aankrijgen?](#)
[Of wil je deze niet meer ontvangen?](#)

Laat ons iets weten via mail, telefoon of post.

0497 58 54 96 of suzanne.terhaar@willemsfonds.be
 Postadres: Andrée De Jonghstraat 12 bus 17, 1020 Laken

