

Maquette van Rome
pagina 3

Ballet Romeo & Juliet
pagina 4

Japanse theeceremonie
pagina 5

Ontdek de rol van Brussel als aankomststad tijdens een bezoek aan het nieuwe Migratiemuseum



In oktober 2019 opende voor het eerst in ons land een migratiemuseum. Het museum, gelegen in Sint-Jans-Molenbeek, geeft de verhalen weer van mensen die om diverse redenen neerstreken in onze hoofdstad. Op 25 april bezoeken we het museum met gids.

Brussel is na Dubai de meest kosmopolitische stad ter wereld. En toch ontbrak in onze hoofdstad een plek

waar de vele - en vaak ongekende - migratieverhalen gebracht worden. Voor vele Brusselaars - al dan niet met migratieachtergrond - was het dus lang uitkijken naar de opening van dit museum.

Gelegen in hartje Molenbeek, in de gebouwen van het integratiecentrum Foyer, geeft het museum op een pakkende en fascinerende wijze de naoorlogse migratiegolven weer die onze hoofdstad heeft gekend. Aan de hand van persoonlijke verhalen, kunstwerken, film- en audiofragmenten word je meegesleept in de leefwereld van de eerste gastarbeiders, oorlogsvluchtelingen en expats. Kortom, mensen die om allerlei verschillende redenen hier zijn beland en een nieuw leven willen opbouwen.

Daarnaast maken we ook kennis met de maatschappelijke relevantie van dit museum. Het wil immers een gedeelde kijk scheppen op de recente (migratie)geschiedenis, in een stad waar zo'n 182 nationaliteiten samenleven. ●

"Als humanisten hechten we veel belang aan gedeelde waarden in een steeds diverser wordende stad. Een reflectie over deze waarden begint bij het ontdekken van elkaars verhaal en geschiedenis."

Khadija Zamouri (Willemsfonds Molenbeek)

- 🕒 **Zaterdag 25 april om 10u00**
- 📍 **Werkhuizenstraat 17, Sint-Jans-Molenbeek**
📍 **1 Graaf Van Vlaanderen 51 Saintelette**
- 💶 **€ 3 voor leden / € 5 voor niet-leden**
- 📧 **ibrahim@willemsfondsbrussel.be of 02 213 71 70**

Een organisatie van Willemsfonds Anderlecht en Molenbeek.



Achter de schermen van de Sint-Suzannakerk in Schaarbeek

Op zaterdag 18 april brengt het Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost een geleid bezoek aan de prachtige Sint-Suzannakerk te Schaarbeek.

Deze kerk in art deco-stijl werd gebouwd tussen 1925 en 1928 en bevat schitterende brandglasramen. Het was ook de eerste Brusselse kerk waarbij beton het voornaamste bouw materiaal was. Onlangs werd het gebouw gerenoveerd, waardoor het vandaag terug in zijn volle glorie te bewonderen is. ●

- 🕒 **Zaterdag 18 april om 10u00**
- 📍 **Blauwregenlaan 30, Schaarbeek**
📍 **7 Louis Bertrand**
- 💶 **€ 3 voor leden / € 5 voor niet-leden**
- 📧 **pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02 549 65 37**

Bezoek aan de expo Oorlog - Bezetting - Bevrijding

Op 10 mei 1940 viel Duitsland België binnen. Zo begon, na een jaar van schemeroorlog, voor ons land de Tweede Wereldoorlog. Die zou 4 jaar later eindigen met de bevrijding van ons land in september 1944. De oorlog zelf zou nog voortduren tot september 1945 met de capitulatie van Japan.

Op 10 mei 2020, dag op dag 80 jaar na de inval op België, staan we stil bij deze gebeurtenissen met een geleid bezoek aan de expositie 'Oorlog, Bezetting, Bevrijding' in het Legermuseum.

'Oorlog, Bezetting, Bevrijding' is sinds 2019 de nieuwe permanente tentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog. De expositie is uitgestald in de mooie en vernieuwde Bordiaulhal en vertelt door middel van meer dan 1000 collectie-objecten de geschiedenis van België gedurende die periode. De tentoonstelling is geen louter militaire geschiedenis, maar wel een genuanceerd historisch-wetenschappelijk verhaal dat aandacht heeft voor de sociale, politieke, economische en culturele context, waarbij ook geen taboes uit de weg gegaan worden. Dit alles gebracht in een setting waar decor, inhoud en scenografie op elkaar afgestemd zijn. ●

- 🕒 **Zondag 10 mei om 14u00**
(afspraak om 13u45 aan de hoofdingang)
- 📍 **Legermuseum, Jubelpark, Brussel** 📍 **Merode**
- 💶 **€ 8**
- 📧 **vanobberghenwim@gmail.com of 0473 47 13 10**

Een organisatie van Willemsfonds Zuidoost-Brussel, Brussel-Centrum, Etterbeek en Ganshoren.



Ontdek de maquette van Rome in al haar glorie



De maquette van Rome is één van de bekendste museumstukken van het Museum voor Kunst en Geschiedenis in het Jubelpark. Het is een ontwerp van de Franse architect en oudheidkundige Paul Bigot en is uniek in de wereld. Naast het origineel model dat zich in de Franse stad Caen bevindt, is de Brusselse variant de enige andere van 4 exemplaren die nog bewaard is gebleven.

De maquette toont het Rome van de 4de eeuw op schaal 1/400ste en is als één van de enige ook ingekleurd. Paul Bigot werkte een groot deel van zijn leven aan deze maquette die een synthese biedt van de topografische kennis midden 20ste eeuw over het Rome van de 4de eeuw. Hij consulteerde hiervoor een omvangrijk iconografisch, archeologisch en literaire bronnencorpus. De maquette zelf belandde in Brussel na de 2de wereldoorlog. Daar groeide het snel uit tot één van de publiekslevelingen van het museum.

Na een grondige renovatie die een jaar duurde is de maquette opnieuw in al haar glorie weer voor het grote publiek te bewonderen. We zullen niet alleen een blik werpen op de maquette vanop 1 meter afstand (wat na 20 jaar opnieuw weer mogelijk is), maar we zullen evenzeer stilstaan bij haar ontstaansgeschiedenis, en de figuur van Paul Bigot. Als toemaatje brengen we tot slot een bezoek aan de nieuwe Virtual Reality toepassing waarmee u door het oude Rome kan flaneren. ●

- 🕒 **Zondag 24 mei om 14u30 (afspraak om 14u15 aan de hoofdingang)**
- 📍 **Legermuseum, Jubelpark, Brussel** 1 5 Merode
- 💶 **€ 8**
- 📧 **vanobberghenwim@gmail.com of 0473 47 13 10**

Een organisatie van Willemsfonds Woluwe, Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Zuidoost-Brussel.



De pareltjes van Jef

Toneelacteur en regisseur Jef Mennekens (1932-2013) was decennialang ook voorzitter van de Koninklijke Toneelkring De Violier -Jette. Naast zijn theateractiviteiten was hij tevens een fervente kunstminnaar. Hij legde doorheen zijn leven een heel persoonlijke verzameling aan van schilderijen, etsen en tekeningen van Jetse en andere kunstenaars.

Thans wordt een deel van deze collectie te koop aangeboden in het kader van het Artiestenparcours te Jette. De opbrengst gaat naar de vzw Clarté-Puukri, die educatieve projecten in Burkina Faso opzet. Een unieke gelegenheid om aan zachte prijsjes een origineel kunstwerk te verwerven én ook een goed doel te ondersteunen. Met werk van o.a. A. Pietercelie, D. Denis, J. Verdoodt, R. Van Impe, e.a. Stuk voor stuk pareltjes ... ●

- 🕒 **Vernissage: vrijdag 24 april om 19u00**
- 📍 **Bezoek mogelijk op zaterdag 25 april & zondag 26 april van 10u00 tot 17u00**
- 📍 **LM MUTPLUS, Leon Theodorstraat 143, Jette** 19 Lenoir
- 💶 **Gratis**
- 📧 **Herman Mennekens - 0497 59 95 55**

Een organisatie van Willemsfonds Jette.

Koken met Lamia in Koekelberg

Weet je niet meer wat je met je aardappelen en erwten moet doen? Wil je een beetje 'swing and spice' brengen in je groenten zodat je een kick krijgt? Heb je geen schrik van een beetje look, gember, ui, kurkuma en garam masala? Ben je een geboren avonturier die niet terugdeinst om nieuwe culinaire hoogten te beklimmen?

Kom dan samen met Lamia gezellig schillen, snijden, roeren, raspen en misschien een traantje laten van welbehagen. ●



- 🕒 **Vrijdag 10 april om 18u00**
- 📍 **GC De Plato, Pantheonlaan 14, Koekelberg** 19 Besme
- 💶 **€ 2 voor leden / € 3 voor niet-leden**
- 📧 **lamia.khan@gmail.com**

Een organisatie van Willemsfonds Koekelberg.

Leer alles over chocolade in Schaarbeek



Liefhebber van chocolade? Altijd al graag willen weten hoe deze leukerij tot stand komt? Tijdens ons bezoek aan Concept Chocolate in Schaarbeek ben je getuige van de handmatige fabricage van chocolade. Van het smelten van de chocolade tot het omvormen en verpakken, werkelijk elke stap in het proces zal belicht worden! ●

- 🕒 **Zaterdag 16 mei om 9u00**
- 📍 **Locatie wordt bij inschrijving bekendgemaakt**
- 💶 **€ 3 voor leden / € 5 voor niet-leden**
- 📧 **pjdecoster@willemsfondsbrussel.be - 02 549 65 37**

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

Samen genieten van Bach

Het Paasverhaal is volgens Johannes een ongelooflijk werk van drama en emotie. Voor het eerst uitgevoerd in 1724 en daarna voor bijna een eeuw vergeten, is het nu terecht erkend als een van J.S. Bach's grote werken voor koor, solisten en orkest.



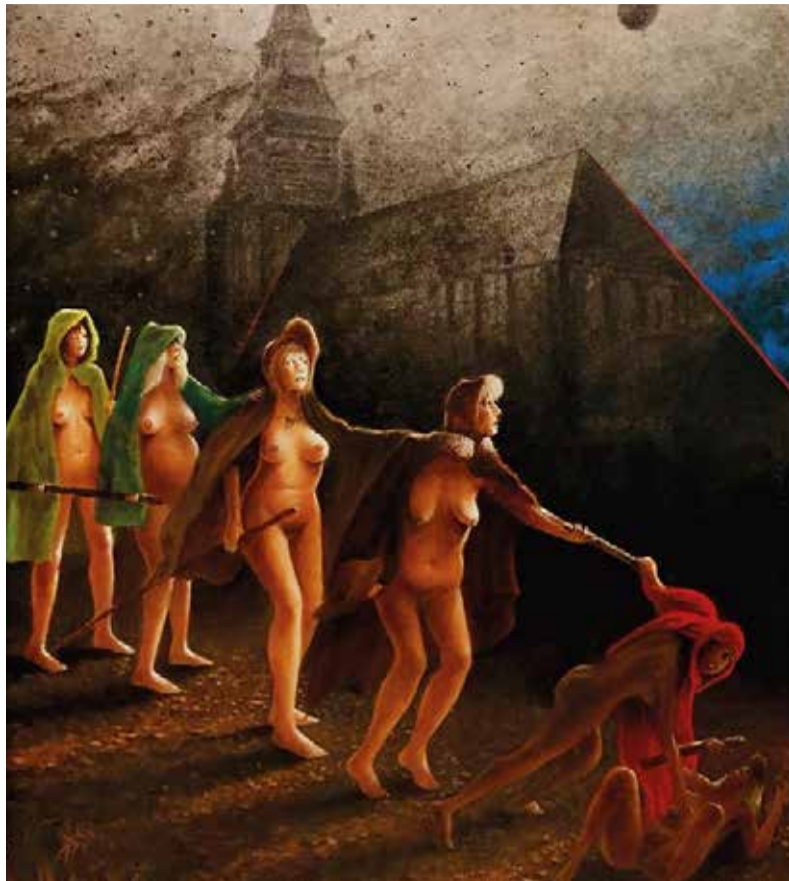
Met het Willemsfonds gaan we op zaterdag 9 mei samen naar dit meesterwerk, gedirigeerd door Joris Verschuere, luisteren. ●

- 🕒 **Zaterdag 9 mei om 19u30**
- 📍 **Sint-Marcuskerk, De Frélaan 74, Ukkel** 37 38 41 43 Houzeau
- 💶 **€ 20**
- 📧 **suzanne.terhaar@willemsfonds.be**

Een organisatie van Willemsfonds Sint-Agatha-Berchem en Ganshoren.

De Marck "16-61"

Overzichtstentoonstelling



Brussels kunstenaar De Marck - Marc Daniels - stelt zijn recente olieverfschilderijen, maar ook enkele werken uit privécollecties, tentoon in Jette. Met deze expo rondt De Marck een periode van 45 jaar artistieke carrière af.

Het begon met een eerste individuele expo op 16-jarige leeftijd in het toenmalig Jetse jeugdhuis De Finkel. Dankzij Willemsfonds Jette en haar voorzitter Pierre van Hamme werd Marc een jaar later mee opgenomen in de tentoonstelling "Jetse Schilders Schilderen Jette", de voorloper van de mythische Kunstkring Dieleghem waar hij ook medeoprichter van was. Na zijn studies beeldende kunsten stelde De Marck individueel tentoon in culturele centra en galerijen in New York, Parijs, Rome, Brussel, Antwerpen, etc. Hij werd meermaals laureaat op verschillende kunstwedstrijden in binnen- en buitenland en was al die jaren ook als stripauteur actief, bijvoorbeeld van de stripreeks Stam & Pilou. ●

- 🕒 **Vernissage op zondag 17 mei om 16u00**
- 📍 **Galerie Christalain, Ontmijnerslaan 2, Jette**
- 🚏 19 51 88 *Kerkhof van Jette*
- 💰 **Gratis**

Een organisatie van Willemsfonds Jette.

Ros Beiaard-omwegang

Op zondag 24 mei trekt Willemsfonds Neder-over-Heembeek richting Dendermonde om de Ros Beiaard-omwegang bij te wonen. Deze schitterende, door UNESCO erkende, stoet gaat slechts om de 10 jaar door. Een unieke kans om ze bij te wonen dus. ●

- 🕒 **Zondag 24 mei om 14u00**
- 📍 **We gaan met de trein vanuit Brussel naar Dendermonde, alle info krijgt u bij inschrijving.**
- 📧 **denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50**

Een organisatie van Willemsfonds Neder-Over-Heembeek.



Geleid bezoek aan de Sint-Servaaskerk

Deze neogotische kerk in Schaarbeek, van de hand van architect Hansotte en gebouwd tussen 1871 en 1876, mag zich na een grondige renovatie opnieuw tot één van de mooiste landmarks van Schaarbeek rekenen. Binnenin vindt men onder andere het grootste kerkorgel van Brussel, in 1953 gebouwd door orgelbouwer Klais uit Bonn. ●

- 🕒 **Zaterdag 6 juni om 10u00**
- 📍 **Haachtsesteenweg 309, Schaarbeek** 🚏 *Louis Bertrand*
- 💰 **€ 3 voor leden / € 5 voor niet-leden**
- 📧 **pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02 549 65 37**

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

Braziliaans koken in Woluwe

Op 6 en 13 mei bereiden we tweemaal een aantal heerlijke gerechten uit de Braziliaanse keuken. De lessen starten om 19u30 en gaan door in gemeenschapscentrum Kontakt in Sint-Pieters-Woluwe. Je brengt een keukenschort, aardappelmessje en keukenhanddoek mee.



Woensdag 6 mei 2020

We starten met een Braziliaanse cocktail op basis van kokosnoot. Dan wagen we ons aan een mosselvinaigrette. Als hoofdgerecht wordt vis bereid met kokosmelk en geserveerd met rijst, groenten en frieten gemaakt van maniok. Om af te sluiten bereiden we een passievruchtenmousse.

Woensdag 13 mei 2020

We starten met de typische caipirinha-cocktail. Als voorgerecht wordt het 'tempura' met scampi's, gevolgd door "feijoada" (gemaakt van varkensvlees en zwarte bonen), geserveerd met witte rijst en tomatenvinaigrette. En ook de zoetebekken komen aan hun trekken met 'manja' gemaakt van kokosnoot. ●

- 🕒 **Woensdagen 6 en 13 mei om 19u30**
- 📍 **GC Kontakt, Orbanlaan 54, Sint-Pieters-Woluwe** 🚏 *Luchtvaart*
- 💰 **€ 20 per avond**
- 📧 **Inschrijven kan rechtstreeks bij GC Kontakt via kontakt@vgc.be of 02 762 37 64**

Een samenwerking van Willemsfonds Woluwe met Fret & Verzet.

Romeo & Juliet

Ballet in de cinema



Op zondag 29 maart wonen we de vertoning van het ballet Romeo & Juliet bij in bioscoop Kinopolis Brussel. Het tragische lot van de ongelukkige geliefden was een inspiratiebron voor Prokofjev's filmsche partituur: van de gevoelige scène met Julia tot de onheilspellende Dans van de ridders. Bolsjojsterren "Ekaterina Krysanova" en "Vladislav Lantratov" belichamen de twee eeuwige geliefden in Ratmanky's indrukwekkende evocatie van liefde op het eerste gezicht. ●

- 🕒 **Zondag 29 maart om 15u45**
- 📍 **Kinopolis Brussel, Eeuwfeestlaan 20, Laken** 🚏 *Koning Boudewijn*
- 💰 **€ 14,95**
- 📧 **denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50**

Een organisatie van Willemsfonds Neder-Over-Heembeek.

Van Gogh en het Mundaneum

Een bezoek aan Henegouwen

Samen met Familiekunde Brussel en de Anderlechtse heemkundige kring De Swaene nemen we u per autocar mee naar de provincie Henegouwen.

In de voormiddag bezoeken we de Distillerie de Biercée in Ragnies, een deelgemeente van Thuin. De distilleerderij werd opgericht in 1946 en behoort tot de oudste, nog actieve Belgische distilleerderijen. In Wallonië is het nog de enige in zijn soort die eaux de vie, likeuren en andere uitzonderlijke sterkedrank distilleert volgens de oude traditie en op basis van onbehandeld, vers fruit.

Lunchen doen we in het restaurant van de Distillerie de Biercée (maar de keuze voor lunch is vrij). In de namiddag heeft u de keuze tussen een bezoek aan het Mundaneum of het Maison Van Gogh in Mons.



Het Mundaneum is een museum en archief dat gesticht is in 1910 door Paul Otlet (1868–1944) en Henri La Fontaine (1854–1943). Het Mundaneum had de ambitie om alle kennis van over de gehele wereld te verzamelen, onder al zijn vormen (boeken, geschriften, iconografie, kranten, tijdschriften, enz).

Het Maison van Gogh (eigenlijk Maison du Marais) biedt bezoekers een blik op het dagelijks leven van de schilder Vincent van Gogh (1853-1890) tijdens zijn verblijf in de Borinage van december 1878 tot oktober 1880. Binnen de muren van dit huis zette Van Gogh als autodidact zijn eerste stappen op weg naar de kunst. ●

- 🕒 **Dinsdag 5 mei van 7.45 uur tot 18u30**
- 📍 **Vertrek aan de uitgang van metrohalte Koning Boudewijn 6 Koning Boudewijn (kruising Houba De Strooperlaan en Magnolianlaan)**
- 💶 **€ 15 voor leden / € 18 voor niet-leden - De lunch kost € 20 euro (excl. drank)**
- 📄 **Inschrijven kan via de website <http://www.familiekunde-brussel.be> --> Agenda**

Een organisatie van Willemsfonds Etterbeek i.s.m. Familiekunde Brussel en Heemkring De Swaene.

Oproep aan de lezers

Inzameling van jeugdboeken

In de school Everheide is men op zoek naar kinderboeken voor voorleesmomenten in de klas (van de eerste kleuterklas tot en met het zesde leerjaar). Het oudercomité en de directie willen met deze momenten de taalvaardigheid en de meertaligheid bij de leerlingen stimuleren.

Ook wil men met de boeken kinderen - die thuis geen of onvoldoende (Nederlandstalig) leesmateriaal ter beschikking hebben - aanzetten om ook in de thuisomgeving te lezen.

Heb je dus nog jeugdboeken liggen die niet meer worden gebruikt en wil je ze aan dit nuttige doel doneren? Aarzel dan niet om contact op te nemen! Dit kan met Daphne De Keukelaere via dadekeukelaere@gmail.com.



Deze oproep, die we graag delen, komt vanuit onze leden. Heb jij ook een vraag/oproep... die je in dit magazine wil laten opnemen? Neem dan contact op met suzanne.terhaar@willemsfonds.be

Meer informatie over het gehele programma en waar de dichters onder andere te zien zijn, vind je op <https://vonkenzonen.be/lopnde-producties/kalimafiesta/>

Arabische poëzie op onverwachte plekken in Brussel

Els Moors, 1 van de headliners van het Brussels Planetarium Poetry Fest van afgelopen september, heeft sinds begin dit jaar haar mandaat als Dichter des Vaderlands neergelegd. Uiteraard doet zij dit niet zonder nog een groot en knallend afscheidsfeest te geven. Samen met literaire organisatie VONK & Zonen organiseert zij dan ook het allereerste meerdaagse Arabische poëziefestival in Brussel: Kalimafiesta.

Kalimafiesta brengt poëzie naar onverwachte plekken en zet in op een bijzondere literaire ervaring. Die ervaring vindt uitzonderlijk plaats buiten de muren van de talrijke instellingen die Kalimafiesta mee ondersteunen en kan elke toevallige passant te beurt vallen. Het poëziekrantje dat speciaal voor het festival werd gedrukt, bevat werk van alle festivaldichters en wordt op alle locaties waar de karavaan van dichters aan voorbij komt, gratis verspreid. Alle gedichten verschijnen meteen in het Arabisch, Nederlands en Frans.

Feest van het woord

De titel van het driedaags poëziefestival - 'Kalimafiesta' - verwijst naar het Arabisch voor woord. Els Moors: 'Na de aanslagen, vier jaar geleden, maar ook in het oog van de vluchtelingencrisis, heeft onze stad bewezen dat ze een wereldstad is in de goede zin van het woord. De mensen die

in Brussel wonen, weigeren zich te laten verdelen. Brussel schrijft elke dag geschiedenis omwille van haar openheid, tolerantie en nieuwsgierigheid. Kalimafiesta is het feest van het woord, van de poëzie en van die krachten die mensen samenhouden en er een gemeenschap van maken.'

Nieuwe festivalgedichten

Nederlandstalige en Franstalige dichters werden gekoppeld aan Arabische dichters. Die duo's verdiepten zich in elkaars werk, gingen over de grenzen van de taal heen met elkaar in dialoog en vertaalden elkaars teksten. Speciaal voor het festival schreven de dichters elk ook een festivalgedicht. Er zal nieuw werk te ontdekken zijn van huidig Dichter des Vaderlands Carl Norac en bekende binnenlandse namen zoals Peter Verhelst, maar ook van de rijzende Brusselse sterren Gioia Kayaga en de muzikant Jardin. En het publiek maakt natuurlijk voor het eerst kennis met ijzersterke Arabische poëtische stemmen als Youssef Rakha, Mona Kareem en Salah Badis.

Het festival wordt op de Werelddag van de Poëzie afgesloten met een uitbundig slotfeest met deejays en muziek in Recyclart op 21 maart om 20u30. Met onze afdeling Willemsfonds Molenbeek bezoeken we deze avond. Kaartjes kunnen voor €5,- per persoon worden besteld. ●

- 🕒 **Zaterdag 21 maart om 20u30**
- 📍 **Recyclart, Manchesterstraat 13-15, Sint-Jans-Molenbeek 82 86 Hertogin van Brabant**
- 💶 **€ 5**
- 📄 **ibrahim@willemsfondsbrussel.be of 02 213 71 70**

Een organisatie van Willemsfonds Molenbeek.



Save the date



MUSEUM
SOIRÉE
19 september

Geen Museum Matinée dit jaar ...

... maar wel een Museum Soirée!

Lees er alles over in de volgende Kortweg.

Japanse theeceremonie

ワークショップ - 日本の茶道



Ken jij het verschil tussen de verschillende groene theeën? Welke thee heeft welke eigenschap? Is het belangrijk welk water je gebruikt? In welk kannetje zet je de beste thee?

Mariko Ishida neemt je mee op ontdekkingsreis in de wonderde wereld van de groene thee:

- Demonstratie van de specifieke bereidingen.
- Proeven van de verschillende groene theeën
- Bij de degustaties worden kleine versnaperingen geserveerd.

- 🕒 **Zondag 26 april, 14u00 tot 17u00**
- 📍 **GC Felix Sohie - cafetaria**
- 💶 **€ 4 voor leden / € 6 in voorverkoop / € 7 aan de kassa**
- 📞 **Willemsfonds Hoellaart - a. vandenput@skynet.be of 0495 11 02 09**

Let op: deze activiteit is onder voorbehoud i.v.m. de Japanse delegatie. Neem contact op met André Vandenput voor meer informatie.

Kunstenaars aan het woord in Dilbeek



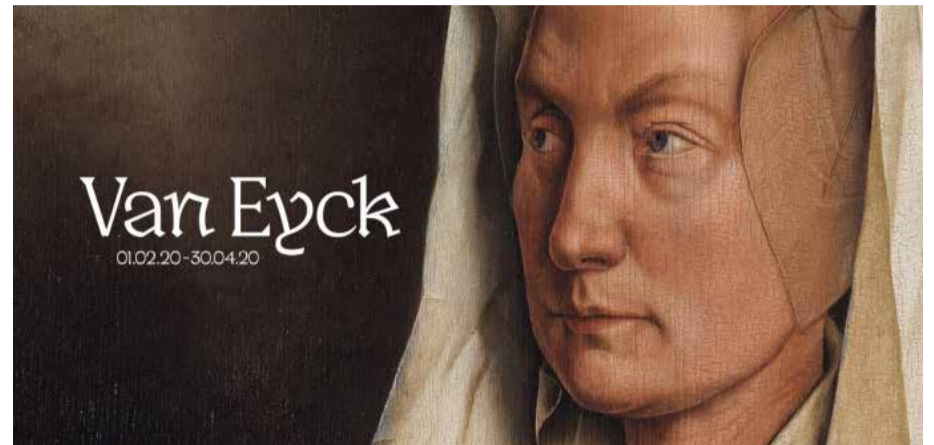
Op zondag 24 mei komen drie Dilbeekse kunstenaars aan het woord. Zij behoren tot verschillende disciplines namelijk:

- een kunstschilder: Jacky Duyck (ereburger van Dilbeek)
- een acteur: Paul Ricour (bekend van o.a. Postbus X en Merlina) - foto
- een dichter: Willem Roggeman (eerste winnaar Louis Paul Boonprijs)

Ze komen samen in Kunstacademie Dil'Arte om over hun leven en werk te spreken.

- 🕒 **Zondag 24 mei, 11u00 (met aansluitend receptie)**
- 📍 **Dil'Arte, Kamerijklaan 50, Dilbeek**
- 📞 **Willemsfonds Dilbeek - paula.beelaerts@gmail.com of 02 251 07 91**

Tentoonstelling Jan Van Eyck Ledendag in Gent



Op vrijdag 10 april bezoeken we met Willemsfonds Regio Tremelo de grootste Jan van Eyck-tentoonstelling ooit, in het Museum voor Schone Kunsten te Gent. We vertrekken om 9u30 in Vilvoorde en rijden met een bus naar Gent. Daar bezoeken we de expo in het Museum voor Schone Kunsten en lunchen nadien samen. De namiddag is vrij en omstreeks 17u00 vatten we de terugreis aan richting Vilvoorde.

- 🕒 **Vrijdag 10 april, 9u30**
- 📍 **Verzamelen aan het Campanile Hotel (achterkant Station Vilvoorde)**
- 💶 **€ 20 voor leden (inbegrepen: busreis, inkom tentoonstelling en gids)**
- 📞 **Willemsfonds Regio Tremelo - rogervoeten.miekedegroen@telenet.be**
- 📅 **Inschrijven kan tot en met 24 maart. Het aantal kaarten is beperkt.**

Stadsbezoek aan Diest

Wandelen langs UNESCO-werelderfgoed



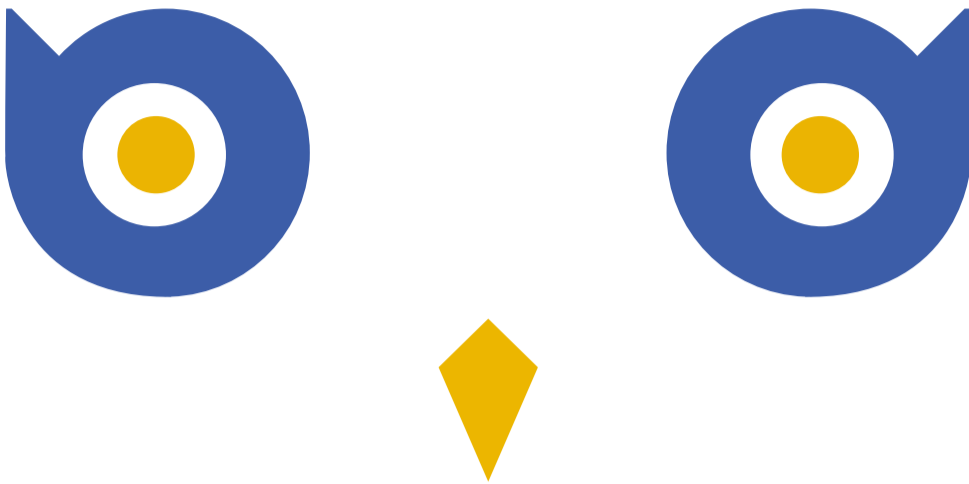
Op vrijdag 8 mei brengen we een stadsbezoek aan Diest. We komen samen aan de Grote Markt 27 (Café Casino) om 10u00. Het dagprogramma bestaat uit:

- Wandeling door het centrum en het begijnhof met een Diestse gids
- Lunch
- Een bezoek aan stadsmuseum De Hofstadt
- Ontvangst op het stadhuis door burgemeester Christophe De Graef

- 🕒 **Vrijdag 8 mei, van 10u00 tot 17u00**
- 📍 **Café Casino, Grote Markt 27, Diest**
- 💶 **€ 25 voor leden**
- 📞 **Willemsfonds Regio Tremelo - rogervoeten.miekedegroen@telenet.be**
- 📅 **Inschrijven kan tot en met 19 april**

KALENDER

maart tot
mei



MAART



UKKELS EETFESTIJN

- 🕒 **Zaterdag 21 maart, vanaf 11u30**
- 📍 Royal Leopold Ukkel FC, Zwartebeekstraat 23, Ukkel
- 📧 laurentvanderelst@hotmail.be of 0476 29 09 83
- Willemsfonds Zuidwest-Brussel



KALIMIFIESTA

- 🕒 **Zaterdag 21 maart, 20u30**
- 📍 Recyclart, Manchesterstraat 13-15, Sint-Jans-Molenbeek
- € € 5
- 📧 ibrahim@willemsfondsbrussel.be of 02 213 71 70
- Willemsfonds Molenbeek



BRONZEN UIL TOURNEE

- 🕒 **Dinsdag 24 maart, 12u30**
- 📍 Standaard Boekhandel, Anspachlaan 28, Brussel
- € Gratis deelname
- 📧 info@willemsfonds.be, 09/224 10 75
- Willemsfonds Brussel-Centrum



LEZING: BRUSSELAARS IN CADIZ IN DE 17DE EEUW

- 🕒 **Zaterdag 28 maart, 14u00**
- 📍 AMVB, Arduinkaai 28, Brussel
- € € 5 voor leden / € 8 voor niet-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be
- Willemsfonds Brussel-Centrum, i.s.m. Familiekunde Brussel, AMVB en Heemkring De Swaene



BALLETCINEMA ROMEO & JULIET

- 🕒 **Zondag 29 maart, 15u45**
- 📍 Kinopolis, Eeuwfeestlaan 20, Brussel
- € € 14,95
- 📧 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
- Willemsfonds Neder-over-Heembeek

APRIL



KEITH HARING IN BOZAR

- 🕒 **Zondag 5 april, 14u00**
- 📍 BOZAR, Ravensteinstraat 23, Brussel
- € 12 euro
- 📧 hans@willemsfondsbrussel.be
- Willemsfonds Woluwe en Brussel-Centrum



KOKEN MET LAMIA

- 🕒 **Vrijdag 10 april, 18u00**
- 📍 GC De Plato, Pantheonlaan 14, Koekelberg
- € € 2 voor leden / € 3 voor niet-leden
- 📧 lamia.khan@gmail.com
- Willemsfonds Koekelberg



BEZOEK AAN DE SINT-SUZANNAKERK

- 🕒 **Zaterdag 18 april om 10u00**
- 📍 Blauwewegenlaan 30, Schaarbeek
- € € 3 voor leden / € 5 voor niet-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02 549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



BEZOEK AAN HET MIGRATIEMUSEUM

- 🕒 **Zaterdag 25 april, 10u00**
- 📍 Werkhuizenstraat 17, Sint-Jans-Molenbeek
- € € 3 voor leden / € 5 voor niet-leden
- 📧 ibrahim@willemsfondsbrussel.be of 02 213 71 70
- Willemsfonds Anderlecht & Molenbeek



DE PARELTJES VAN JEF

- 🕒 **Zaterdag 25 en zondag 26 april, van 10u00 tot 17u00**
- 📍 LM MUTPLUS, Leon Theodorstraat 143, Jette
- € Gratis
- 📧 Herman Mennekens - 0497 59 95 55
- Willemsfonds Jette

MEI



UITSTAP HENEGOUWEN: VAN GOGH & MUNDANEUM

- 🕒 **Dinsdag 5 mei, 7u45**
- 📍 Uitgang metro Koning Boudewijn, Laken
- € € 15 voor leden / € 18 voor niet-leden (+ € 20 voor lunch)
- 📧 www.familiekunde-brussel.be
- Willemsfonds Etterbeek i.s.m. Familiekunde Brussel en Heemkring De Swaene



BRAZILIAANS KOKEN

- 🕒 **Woensdag 6 mei, 19u30**
- 📍 GC Kontakt, Orbanlaan 54, Sint-Pieters-Woluwe
- € € 20
- 📧 kontakt@vgc.be of 02 762 37 74
- Willemsfonds Woluwe i.s.m. Fret & verzet



BACHWERK - JOHANNESPASSIE

- 🕒 **Zaterdag 9 mei, 19u30**
- 📍 Sint-Marcuskerk, De Frélaan 74, Ukkel
- € € 20
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be
- Willemsfonds Sint-Agatha-Berchem en Ganshoren



BRAZILIAANS KOKEN

- 🕒 **Woensdag 13 mei, 19u30**
- 📍 GC Kontakt, Orbanlaan 54, Sint-Pieters-Woluwe
- € € 20
- 📧 kontakt@vgc.be of 02 762 37 74
- Willemsfonds Woluwe i.s.m. Fret & verzet



BEZOEK AAN CONCEPT CHOCOLATE

- 🕒 **Zaterdag 16 mei, 9u00**
- 📍 Schaarbeek - de locatie wordt bij inschrijving meegedeeld
- € € 3 voor Willemsfondsleden, € 5 voor niet-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02 549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



FAMILIEBARBECUE STAD BRUSSEL

- 🕒 **Zondag 17 mei 2020, vanaf 11u30**
- 📍 Kunsthumaniora GO, Karel Bogaerdstraat 4, Laken
- 📧 Inschrijven via info@elsampe.be of 02 552 43 81
- Willemsfonds Brussel-Centrum & Laken



EXPO DE MARCK "16-61" - VERNISSAGE

- 🕒 **Zondag 17 mei, 16u00**
- 📍 Galerie Christalain, Ontmijnerslaan 2, Jette
- 💶 Gratis
- Willemsfonds Jette



BEZOEK MAQUETTE VAN ROME

- 🕒 **Zondag 24 mei, 14u15**
- 📍 Museum voor Kunst en Geschiedenis, Jubelpark, Brussel
- 💶 € 8
- 📧 vanobberghenwim@gmail.com of 0473 47 13 10
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-SintJoost, Woluwe & Zuidoost-Brussel



ROS BEIAARD OMGEGANG

- 🕒 **Zondag 24 mei, 14u00**
- 📍 Dendermonde (treinreis vanuit Brussel)
- 📧 denise.vergeylen@telenet.be of 0476 85 73 50
- Willemsfonds Neder-over-Heembeek

BINNENKORT



GELEID BEZOEK AAN DE SINT-SERVAASKERK

- 🕒 **Zaterdag 6 juni, vanaf 10u00**
- 📍 Haachtsesteenweg 309, Schaarbeek
- 💶 € 3 voor leden / € 5 voor niet-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02 549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



UKKELS ETENTJE

- 🕒 **Zaterdag 6 juni, vanaf 17u30**
- 📍 Gemeenteschool van Stokkel,
- 📍 H. Vandermaelenstraat 61, Sint-Pieters-Woluwe
- 💶 € 18 in voorverkoop / € 20 aan de kassa
- 📧 mvangenck@parlement.brussels of 02 549 63 43
- Willemsfonds Etterbeek & Woluwe



MUSEUM SOIRÉE

- 🕒 **Zaterdag 19 september, vanaf 16u00**
- 📍 Museum van Natuurwetenschappen
- 💶 In de volgende editie van Kortweg kom je alles te weten over
- 📍 Museum Soirée, de opvolger van het Museum Matinee.



Stefan Cornelis - OCMW-voorzitter

en **Jean-Luc Vanraes**, - gemeenteraadslid

nodigen u uit op hun **18de EETFESTIJN**

STOOFVLEES / TOMAAT-GARNAAL

Zaterdag **21 maart 2020** vanaf **11:30**

Royal Leopold Ukkel FC

Zwarthebeekstraat 23

1180 Ukkel

Graag op voorhand inschrijven a.u.b.:

's middags / vooravond / avond

T : 0476 29 09 83 – laurentvanderelst@hotmail.be



ZUIDWEST-BRUSSEL
**willems
fonds**



zaterdag 6 juni 2020
vanaf 17u30

9de

Oosters Etentje

Gemeenteschool van Stokkel
H. Vandermaelenstraat 61
1150 Sint-Pieters-Woluwe
(Vlakbij metrostation Stokkel)

.....

€ 18 VVK - € 20 Kassa
Reserveren via 02/549.63.43 of
mvangenck@parlement.brussels
BE36 0682 3280 5481 WF Woluwe



**Woluwe
Etterbeek**

Het verdriet van Fons De Winter



Meljado (bovenaan, 3^{de} van rechts) en De Winter (onderaan, 2^{de} van links) - samen bij Beerschot AC in 1930

Begin juni 1945. Het Antwerpse sportblad 'Sporting' brengt een bezoek aan voetballer op rust Fons De Winter. De Winter is een Beerschotcoryfee. Tussen 1928 en 1939 speelde hij maar liefst 253 wedstrijden voor de paars-witten. Meestal als linkshalf. Hij was ook Rode Duivel. In 1938 mocht hij mee naar het WK in Frankrijk. Voor De Winter waren het de hoogdagen van zijn carrière, met een landstitel aan het einde van het seizoen en nog eentje het jaar daarop. Zes jaar geleden is het intussen; een tijdspanne waarop een zuigeling een lagereschoolkind wordt. Maar het lijkt eerder alsof er al zes eeuwen voorbij zijn gegaan. De oorlog, weet u.

Antwerpen beleeft begin juni nog de naweeën van de Wereldbrand. Pas twee maanden voordien is de rust er teruggekeerd. Tot eind maart vlogen er nog V1 en V2's over de Scheldestad. De 'Vergeltungswaffen', laatste dodelijke strohalmen van het teruggedrongen Duitse leger. Die hadden de haven als mikpunt, maar midden december 1944 troffen ze per abuis ook cinema Rex aan de Keyserlei. Maar liefst 567 filmbezoekers lieten daarbij het leven, terwijl ze naar Gary Cooper aan het kijken waren in The Plainsman...

Met de intussen teruggekeerde rust wordt de schade opgemeten. De vergelijking is ridicul, maar vaagweg lijkt het toch op een al te harde cupmatch die net

afgelopen is. De adrenaline is intussen weggeëbt. De opgelopen blessures worden pas na het laatste fluitsignaal echt gevoeld... Daarom is "Sporting" bij De Winter aan komen kloppen; om schade op te meten.

De oudvoetballer is duidelijk van streek. Met betraande ogen haalt hij een foto van de muur. Bedaard drukt hij hem de reporter in de hand. "Gebruik hem voor uw blad," zegt hij. "Maar breng ze me weer. Want ik wil zo'n kameraad, toonbeeld van openhartigheid en braaf zijn, steeds voor me zien." Op het portret, in het sepia waarin de hele oorlogsherinnering gekleurd is, staat een goedlachse jongeman in de bloei van zijn leven. De vetters van het Beerschotshirt priemen nog net boven de fotorand te voorschijn... Het is begin juni 1945; Fons De Winter heeft net vernomen dat zijn jeugdvriend en oud-ploeggenoot Salomon "Sam" Meljado de oorlog niet overleefd heeft.

De Nederlandse Antwerpenaar Meljado (1905) en de geboren Sinjoor De Winter (1908) hebben beiden leren voetballen bij de Beerschotjeugd. Met enkele jaren interval debuteerden ze er op het middenveld in de eerste ploeg. Jarenlang zouden ze daar samen de zaken regelen. Dat wil zeggen, aanvallen afbreken en aanvallen opzetten. Altijd zij aan zij. Aanvankelijk stonden beiden nog in de schaduw van kapitein Pierre Braine -tevens

aanvoerder van het Belgische elftal- en speelden ze vooral met tieners in dienst van diens hypergetalenteerde jongere broer Raymond. Maar na verloop van tijd moesten ze het zonder de twee Braines stellen. Meljado en De Winter ontwikkelden zich tot een hypercomplementair middenveldkoppel. Nogal wiesde; ze speelden al samen sinds hun jonge jaren. Tel daar dan nog de competitiewedstrijden in het eerste elftal bij, de vriendschappelijke matches; met Beerschot maar ook met de Antwerpse verstandhouding, de vele trainingsuren, de verplaatsingen naar binnen- en buitenland enzovoorts, de uren samen doorgebracht in de kleedkamer of in het Antwerpse uitgaansleven...

In 1930 vertrekt Raymond Braine naar het buitenland om er profspeler te worden. In datzelfde jaar slaat voor Meljado een eerste keer het noodlot toe. In de winter, na een wedstrijd tegen Cercle Brugge, wordt hij bij zijn terugkeer uit Brugge opgewacht aan het station. Een delegatie van Racing Borgerhout brengt hem het bericht dat zijn broer Simon, speler bij die club, overleden is. Aan de gevolgen van een buitenissige blessure, die hij een tijdje terug op had gelopen tijdens een wedstrijd tegen Boom. Op aandringen van zijn vader besluit Meljado de schoenen aan de haak te hangen... Zijn voetbalpensioen zal echter slechts tien maanden duren. De dubbele afwezigheid van Braine en Meljado laat zich immers stevig voelen en heeft Beerschot doen wegzak-



Salomono Meljado (1928)

Brusselaars in Cadiz op het einde van de 17de eeuw

Toen in 1492 Christoffel Columbus aan de andere kant van een oceaan land bereikte, had dit grote gevolgen voor het leven van vele mensen. Het Spaanse koningshuis bouwde in de overzeese gebieden een koloniaal systeem uit. Het zorgde ervoor dat Spanje tijdens de 16de eeuw en later zijn stempel wist te drukken op het Europese continent.

De Spaanse Habsburgers bleven echter niet succesvol. Onder meer de concurrentie met andere Europese machten zoals Engeland, Frankrijk en de Republiek der Verenigde Nederlanden leidde tot verval. Zowel in Vlaanderen als in Spanje beschouwt men de 17de eeuw niet als een periode van voorspoed. Zo drongen de Franse troepen van Zonnekoning Lodewijk XIV diep door op het grondgebied en brachten zij heel wat ellende met zich mee. Maar niet iedereen bleef bij de pakken zitten. De al dan niet

verzonnen rijkdom van de Zuid-Amerikaanse gebieden lokte heel wat gegadigden. Al snel ontstonden in het zuidwesten van Spanje verschillende kolonies vreemdelingen op zoek naar fortuin. Op het einde van de 17de eeuw was Cádiz de voornaamste vestigingsplaats van deze kolonies – met een grote vertegenwoordiging van Vlamingen.

In deze lezing legt historicus en heemkundige Hendrik Vandeginste uit hoe de groep Vlamingen zich in Cádiz ontwikkelde. De focus ligt hierbij op de periode van de regering van Karel II (1665-1700) en de Brusselaars. ●

- 🕒 **Zaterdag 28 maart om 14u00**
- 📍 **AMVB, Arduinkaai 28, Brussel** 51 *leper*
- 💰 **€ 5 voor leden / € 8 voor niet-leden**
- 📧 **suzanne.terhaar@willemsfonds.be**



Karel II van Spanje

ken in de rangschikking. Uit liefde voor zijn club gaat hij weer als vanouds het middenveld dirigeren, samen met De Winter. Maar het lot blijft de Meljados niet bespaard. Twee jaar later na Simon overlijdt de oudste zus van het gezin wanneer een dronken chauffeur haar van de weg maait...

De Meljados zijn intussen al een tijdlang een begrip in Antwerpen. Het hele gezin speelt toneel, korfbal en voetbal. (Ook de meisjes!) Ze zijn ook joods... Voor wereldoorlog I is het gezin naar ons land geëmigreerd om er te werken in de diamantsector. (Ook Salomon wordt diamantslijper.) Ze verhuizen verschillende keren. Wanneer ze aan het Kiel gaan wonen, sluit Salomon zich aan bij Beerschot.

De Meljados behouden echter allen de Nederlandse nationaliteit. Salomon verzaakt daarmee bijvoorbeeld aan oproepingen voor de Rode Duivels. Iedereen is het er immers over eens dat hij tot de beste middenvelders van zijn generatie behoort en makkelijk mee kan op het middenveld van de Belgische nationale ploeg. Maar toch kiest hij ervoor om Nederlander te blijven. Zijn beslissing is ingegeven door angst. Hij wil vermijden om ooit tegenover zijn landgenoten te komen staan in een gewapend conflict. Na Wereldoorlog I lijkt het er immers een tijdje naar uit dat er oorlog uit zou kunnen breken tussen België en Nederland. De neutraliteit van Nederland tijdens de eerste wereldoorlog is een doorn in het oog van ons land. Bijna 1 miljoen Belgen vluchten tijdens de Grote Oorlog naar onze Noorderburen. De Nederlanders moesten op de duur niet veel meer



Fons De Winter (1938)

hebben van al die Belgen. Na de eerste wereldoorlog zorgde dat voor hoog oplopende conflicten tussen de buurlanden, met wederzijdse invasieplannen, die weliswaar nooit uitgevoerd zouden raken.

Maar de beslissing van Sam om nooit de Belgische nationaliteit aan te nemen, zou wel een noodlottige blijken... Intussen flakkert het antisemitisme overal in Europa weer op. (Ook in het voetbal. In Duitsland is men eind 1933 al begonnen met de verbanning van Joodse voetballers uit de voetbalclubs. In ons land loopt het voorlopig nog niet zo'n vaart. Al lopen er ook in het Belgische voetbalmilieu ook wel een aantal uitgesproken antisemieten rond...) In 1936 vertrekt Meljado naar Roeselare, om er zijn spelerscarrière op een lager niveau af te sluiten. Nog voor de oorlog stopt hij met voetballen.

Het onvermijdelijke gebeurt. Op 10 mei 1940 valt Duitsland ons land binnen. Het duurt niet lang vooraleer Meljado als buitenlandse jood -slechts 5% van de joden in ons land heeft bij het begin van de oorlog de Belgische nationaliteit- de anti-joodse maatregelen van de bezetter steeds strakker om zich heen voelt sluiten. Vanaf de herfst van 1940 volgen de eerste anti-joodse verordeningen. De joden worden geregistreerd. Eerst op vrijwillige basis. Maar wanneer slechts de helft van hen zich aanmeldt voor de registratie, gaat de Sicherheitsdienst al gauw zelf actief op zoek naar joden. (Met hulp van de Belgische autoriteiten.) Er komt ook een verbod op ritueel slachten. Intussen wordt de bevolkingsgroep ook uit alle openbare ambten verwijderd. Op joodse handelszaken verschijnen opschriften. Vanaf 1 december 1941 komt er ook een segregatie in het onderwijs. De boeken van joodse auteurs worden dan al een tijdje systematisch geweerd uit scholen en bibliotheken. In juni 1942 worden alle joden geweerd uit de medische beroepen. In mei 1942 tenslotte legt de militaire bevelhebber de basis voor de verplichte tewerkstelling van joden in het buitenland...

De klauwen van de geschiedenis sluiten zich langzaam rond Salomon. Tegen de lente van 1942 is hij zijn job kwijt, wanneer duizenden kleine vennootschappen, werkplaatsen en fabrieken in door joden gedomineerde bedrijfstakken zoals lederwaren, confectie en de diamantsector 'geariseerd' worden.

Op 18 juli 1942 wordt Meljado, samen met 287 andere Antwerpse joden gearresteerd. Ze worden op transport gezet naar de Franse Ardennen. Naar het vandaag grotendeels vergeten werkkamp van Les Mazures. Ze moeten er werken uitvoeren in het kader van de Atlantikwall. Een kamp bouwen en houtskool winnen. Die werken vorderen snel. Te snel. In joodse milieus in Antwerpen gaat het gerucht dat het kamp in Noord-Frankrijk best wel meevalt, maar in feite zijn de omstandigheden er



In zijn artikels en boeken schrijft Brussels voetbalhistoricus en Willemsfonds-bestuurslid Kurt Deswert vol passie over allerlei historische gebeurtenissen, telkens met voetbal als rode draad doorheen het verhaal.

barmelijk. De gevangenen raken er al snel ondervoed. In Antwerpen worden intussen Meljado's ouders opgepakt. Na de voltooiing van het kamp in Les Mazures, maken de nazi's er een eerste selectie. 262 van de 287 joden worden terug naar België gestuurd. Naar de Kazerne Dossin. Meljado is één van hen. Op 23 oktober 1942 vertrekt hij van daaruit naar Auschwitz-Birkenau...

Wat er daar juist met Meljado gebeurd is, weet niemand. Tot in de jaren '80, wanneer een deel van de asgrauwe sluier gelicht wordt. Op onthutsende wijze. Op een dag loopt Meljado's neef samen met zijn dochter over de Knokse zeedijk. Ze worden aangesproken door een oudere man. Omwille van de grote fysieke gelijkenis tussen neef en oom, vraagt die of hij toevallig familie van Sam Meljado is... Wanneer de neef bevestigend antwoordt, volgt een schokkend verhaal. De man vertelt hoe hij zijn oom gekend heeft. Van in Birkenau. Hij doet het relaas van hoe hij vlak naast Meljado stond op het ogenblik dat de dagelijkse 'selectie' werd gemaakt. De sterken werden in de ene richting gestuurd, de zwakkeren in de andere richting...

In 1945, 3 jaar na zijn verdwijning uit het Antwerpse straatbeeld, wordt in de kranten gemeld dat Salomon Meljado gestorven is. Fons De Winter is zijn jeugdvriend kwijt. ●

familie BBQ
Door Willemsfonds Laken & Els Ampe

17 MEI K. Bogaertstraat 4
1020 BRUSSEL - vanaf 11u30
inschrijven: info@elsampe.be of 02 549 65 22

FOTOALBUM

Nieuwjaarsconferentie “Alles goed?”
in het Vaudeville Theater op 18 januari



Bezoek aan Choco Story
in het Chocolademuseum op 25 januari



Women Underexposed
in Belfius Art Gallery
op 1 februari



**Optreden van The Brussels Concertband met Belle Perez
in W:HALL op 16 februari - met 660 deelnemers onze grootste activiteit ooit**



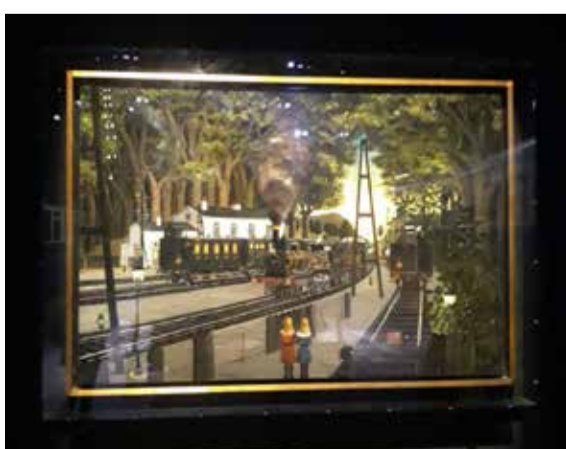
**Lezing Pieter Lagrou over oorlogsherinnering
in het Charliermuseum op 29 januari**

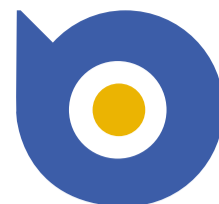


**Expo Crossroads
in KMKG op 1 februari**



**Bezoek aan de expo Paul Delvaux
in Train World op 22 februari**





Sluit je aan bij onze vereniging

Word lid van het Willemsfonds



Jouw lidmaatschap in enkele stappen

Lid worden van het Willemsfonds kan heel eenvoudig op één van deze wijzen:

- Surf naar www.willemsfonds.be/lid-worden en schrijf je online in
- Mail naar suzanne.terhaar@willemsfonds.be
- Bel naar telefoonnummer 0497 58 54 96

Het lidgeld bedraagt 15 euro. Voor elk gezinslid dat ook lid wil worden, betaal je nog 3 euro extra.

Dit kan gestort worden op rekening BE39 0010 2817 2819 van Willemsfonds vzw.

Je lidkaart krijg je vervolgens thuis opgestuurd. Hiermee krijg je korting op activiteiten en bij allerlei bezoeken. Ook krijg je het driemaandelijke ledentijdschrift Rechtuit.

Colofon

Werkten mee aan deze editie: Johan Basiliades, Renaud Ben Lakhal, Mireille De Winter-Corteville, Kurt Deswert, Ibrahim El Ouakili, Herman Mennekens, Suzanne ter Haar, Hans Van Rompaey, Steven Devloo, Denise Vergeylen en Wim Vanobberghen

Wil je Kortweg gratis thuis aankrijgen? Of wil je deze niet meer ontvangen?

Laat ons iets weten via mail, telefoon of post.

BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST
**willems
fonds**



- 🌐 www.willemsfonds.be/brussels-hoofdstedelijk-gewest
- 📘 Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest
- 📞 0497 58 54 96 of suzanne.terhaar@willemsfonds.be
- 📍 Postadres: Andrée De Jonghstraat 12 bus 17, 1020 Laken