bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

KORTWEG

Driemaandelijks tijdschrift van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Erkenningsnummer P206416 - Afgiftekantoor Brussel X - Kortweg
Verantwoordelijke Uitgever: Mireille Dewinter-Corteville, p/a Antwerpselaan 30, 1000 Brussel - Tel. 0497 58 54 96 - E-mail: suzanne.terhaar@willemsfonds.be - Website: www.willemsfonds.be

Nr. 79
nov. '19

Nieuw licht op de 'Donkere Middeleeuwen' in de expo Crossroads

BRUSSEL - Met 3 Brusselse Willemsfondsafdelingen bezoeken we de tijdelijke tentoonstelling Crosscroads in het KMKG. Reserveer snel jouw ticket als je hierbij wilt zijn, want de plaatsen zijn beperkt.

De expositie Crossroads belicht de periode van 300 tot 1000 na Christus. In de geschiedenisboeken staan deze 7 eeuwen traditioneel geboekstaaft als de Donkere Middeleeuwen. Na de hoogdagen van het Romeinse Rijk volgde met de inval van de Germanen een periode van verval dat slechts vanaf de 12de eeuw stilaan zou gekeerd worden. Niets is echter minder waar.

Historici wijzen erop dat na de val van Rome in 476 de Romeinse gebruiken niet zomaar verdwenen. De Vikingen waren drie eeuwen later niet alleen die meedogenloze krijgers die monniken in hun geschriften er van maakten, maar waren ook handelaren en speelden vaak ook een politieke rol in conflicten tussen Frankische en Karolingische prinsen.

Kortom, het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis wil met Crossroads – reizen doorheen de Middeleeuwen - het beeld dat we van de vroege middeleeuwen hebben grondig bijstellen. Geen portret van donkere volksverhuizingen, maar wel een boeiend verhaal van migratie en inspiratie. Zo zullen we in de wereld na Romulus Augustulus onder andere een Merovingische hoeve bezoeken, een Vikingschip betreden, een Oost-Romeinse theater bezichtigen en stappen in een christelijk heiligdom.

Een organisatie van Willemsfonds ZuidOost-Brussel, Schaarbeek-Evere-sint-Joost en Woluwe.

Zaterdag 1 februari 2020 om 14u30
Koninklijke Musea voor Kunst&Geschiedenis, Jubelpark 10, 1000 Brussel
€12 (geleide rondleiding met gids)
Inschrijven vanobberghenwim@gmail.com of 0473/47 13 10

Jaarconference 2019: Alles goed?

BRUSSEL - Een verteller, een muzikant en een tekenaar ... Bert Kruismans, Jan De Smet en Karl Meersman kijken met veel humor en satire terug op het voorbije jaar.

Drie narren, onder wie een besnorde en een besnaarde, die je anderhalf uur meenemen in een perfecte mix van beeld, klank en woord. Dat is de essentie van hun nieuwe voorstelling "Alles Goed?". Het belooft alvast een heel grappige avond te worden in het prachtige kader van het Vaudevilletheater in de Koninginnegalerij!

Je kan deze voorstelling bijwonen voor slechts 10 euro. Nadien voorzien we ook een receptie om wat bij te babbelen. Kortom, alle elementen voor een leuk Willemsfondsavondje in het hart van Brussel!

Zaterdag 18 januari 2020 om 20u00
Vaudeville theater, Koninginnegalerij 13, 1000 Brussel
€10,-
Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497/58 54 96

Geleid bezoek aan de stadsboerderij - pagina 2

De Stand van Duitsland

30 jaar na de val van de muur

ZUIDOOST-BRUSSEL - 30 jaar geleden viel de Berlijnse Muur en werden West- en Oost-Duitsland terug herenigd. In 'De Stand van Duitsland' neemt Jeroen Reygaert ons mee naar ons buurland.

Reygaert brengt in kaart waar Duitsland nu staat en toont ons hoe bepaalde kenmerken van het land vandaag teruggaan naar de periode van hereniging. Er wordt met andere woorden vertrokken vanuit het heden en zo terug opgeklommen in de tijd.

Jeroen Reygaert is expert Duitsland voor het VRT-journaal en naast reportages voor het nieuws schrijft hij ook geregeld bijdragen over het land op vrt.nws. Hij is dus de geknipte persoon om voor ons deze balans op te maken.

Een organisatie van Willemsfonds Zuidoost-Brussel.

Donderdag 14 november om 20u00
GC Den Dam, Waversesteenweg 1747, 1160 Oudergem
€5
Inschrijven via vanobberghenwim@gmail.com of 0473/47 13 10

Museum van de Nationale Bank

NEDER-OVER-HEEMBEEK - Onze afdeling Neder-over-Heembeek brengt op dinsdag 12 november aanstaande een bezoek aan het Museum van de Nationale bank met gids.

In dit museum vind je een rijke collectie aan betaalmiddelen van vroeger en nu, zoals penningen, munten en biljetten. Maar ook spaarpotten en machines om geld mee te drukken worden er tentoongesteld. Kortom, alles over "**De wereld van het geld...**", vol weetjes en interessante verhalen. Daarnaast komt ook "**de rol van de Nationale Bank**" aan bod. Een moderne centrale bank staat in voor stabiele prijzen, toezicht op de financiële instellingen, biljetten en munten in omloop brengen, studie en informatie. Meer hierover verneem je tijdens de rondleiding.

Schrijf je zo snel mogelijk in, want de eerste 20 personen hebben voorrang.

Een organisatie van Willemsfonds Neder-over-Heembeek.

Dinsdag 12 november om 14u45
Museum van de Nationale Bank, Warmoesberg 57, Brussel
Gratis deelname
Inschrijven via Denise.vergeylen@telenet.be of 0476/85 73 50

Op stap met de afdeling
Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

Elk van deze activiteiten kost € 3 voor Willemsfondsleden en € 5 voor anderen. De locatie van afspraak wordt telkens bij inschrijving bekendgemaakt. Inschrijven kan via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37.

Bezoek aan de **Luizenmolen** van Anderlecht

Altijd al eens een windmolen willen bezichtigen? Dan is dit het moment! Ontdek samen met onze afdeling de Luizenmolen te Anderlecht. Tijdens dit bezoek krijgen de deelnemers uitleg van een echte molenaar.

Zaterdag 30 november, 14u00

Bezoek aan stadsboerderij **Abattoir Ferme**

Op zaterdag 7 december organiseren we wel een heel speciaal bezoek! Die dag brengen wij namelijk een bezoek aan de 'Ferme Abattoir', de stadsboerderij die zich op het dak van de Foodmarkt in Anderlecht bevindt, gelegen op de slachthuissite. Tijdens deze activiteit zullen we deskundige uitleg krijgen over de werking van deze stadsboerderij, en wat deze te maken heeft met circulaire economie en het verkleinen van de ecologische voetafdruk.

Zaterdag 7 december, 09u30

Het **biermuseum** van Schaarbeek

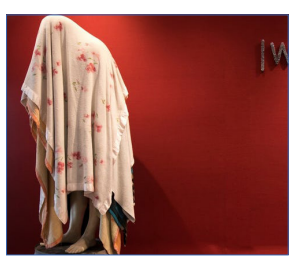
Bezoek onder begeleiding van een ervaren gids het Schaarbeekse Biermuseum. Hier zullen wij meer uitleg krijgen over de geschiedenis en de productie van de verschillende bieren in België.

Zaterdag 14 december, 14u00

Geleid bezoek aan het **Clockarium**

Het Clockarium Museum is zonder twijfel één van de meest onderschatte musea in onze hoofdstad. In dit Schaarbeeks museum, ondergebracht in een prachtig art-deco pand, kunnen bezoekers genieten van een prachtige collectie schouwklokken, afkomstig uit zowel arbeidershuisjes en bourgeoiswoningen. Schrijf je in, en ontdek samen met het WF Schaarbeek-Evere-SJ dit geweldige museum.

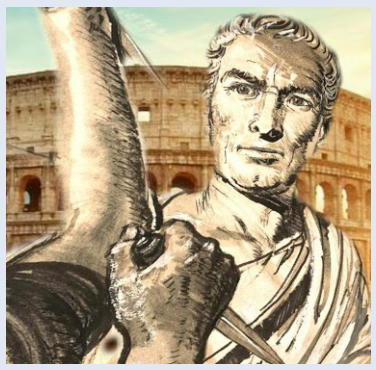
Zaterdag 11 januari, 10u00



Bezoek expo 'Women underexposed'

Op zaterdag 1 februari brengen we een geleid bezoek aan de expo 'Women Underexposed'. Deze expo maakt deel uit van de Belfius Art Gallery en gaat door in de Belfiustoren op het Rogierplein. Deelnemers kunnen hier naast de mooie kunstwerken tevens genieten van een indrukwekkend uitzicht over de stad.

Zaterdag 1 februari januari, 10u30



Toneelstuk **'Fabula Roma'**

Wanneer Brutus erachter komt dat Caesar besloten heeft iemand anders te zoeken om keizer te worden, slaan de stoppen door en bedenkt hij een duivels plan om Caesar uit de weg te ruimen. Hij krijgt hiervoor de hulp van een paar slaven, het hoofd van de paleiswacht, zijn moeder, zijn zus én Cleopatra.
Maar niet alles loopt zoals verwacht. Temeer door de aanwezigheid van de geniale uitvinder Murphius, gaat het één en ander fout. Dit is het echte verhaal achter de moord op Julius Caesar, het enige echte.

Wens je tickets aan voordelig tarief te bestellen voor dit komische toneelstuk? Aarzel dan zeker niet en schrijf je zo snel mogelijk in!

OPGELET: onze tickets aan voordelig tarief zijn beperkt!

Zaterdag 21 december, 20u00
€4

Met het Willemsfonds naar de strafste tentoonstelling van 2019
Surrealisme: Salvador Dali en René Magritte

BRUSSEL - De Musea voor Schone Kunsten laten ons dit najaar kennismaken met twee grootmeesters van het surrealisme. Met talloze schilderijen, sculpturen, foto's, tekeningen en films krijgen we een beeld van de link tussen twee unieke kunstenaars: Salvador Dali en René Magritte.

Want hoewel hun persoonlijkheden en hun creaties - waarmee ze elk op geheel eigen wijze de werkelijkheid uitdaagden - zeer uiteenlopend waren, was er op het einde van de jaren 1920 wel degelijk een stevige band tussen deze kunstenaars. Zo reisde Magritte in 1929 naar het pittoreske Cadaquès, een vissersdorpje in het noordoosten van Spanje en de thuishaven van Salvador Dali. Daar kwamen ook andere illustere namen als Miró, Éluard en Buñuel naartoe. Deze ontmoetingen bleken beslissend voor de verdere ontwikkelingen van deze kunststroming. De resultaten hiervan kan u samen met het Willemsfonds komen bewonderen in Brussel! Dit bezoek wordt bovendien voorafgegaan door een vakkundige introductie van +/- 30 minuten..

Een organisatie van Willemsfonds Woluwe en Brussel-Centrum.

Zondag 1 december om 14u00
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Regentschapsstraat 3, Brussel
€15 en €10 voor WF-leden
Inschrijven via woluwe@willemsfonds.be

Ein deutsches Requiem van Brahms

BRUSSEL - Met het Willemsfonds Ganshoren bezoeken we het concert van Bachwerk koor en ensemble, gedirigeerd door Clio Zois. Zij presenteren in de Dominicanenkerk in Brussel ein deutsches Requiem van Brahms. Willemsfondsers genieten een korting van 5 euro.

In een brief aan Brahms, beschreef Clara Schumann 'ein Deutsches Requiem' als een 'diepgaand plechtig werk' verenigd met alle magie van poëzie waardoor het een waarlijk schitterend effect heeft: het is zowel ontroerend als kalmerend. BachWerj brengt Joachim Linckelmann's arrangement voor koor en kamerensemble ten gehore, waarin alle stemmen in een nieuwe interpretatie van dit meesterwerk uitkomen.

Een organisatie van BachWerk met medewerking van Willemsfonds Ganshoren en Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

Zaterdag 16 november om 20u00
Dominicanenkerk, Renaissancelaan 40, Brussel
€20 en €15 voor WF-leden
Inschrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be (uiterlijk 1 november)

Nicolaes Cleynaerts
vriend van de islam of naïeve idealist?

ANDERLECHT - In samenwerking met het Erasmushuis, de muziekacademie van Anderlecht en de verschillende fondsen, brengt het Willemsfonds Anderlecht een bijzondere muzikale voordracht door o.a. Joris Tulkens.

In zijn boek Christenhond tussen Moslims schetst auteur Joris Tulkens het leven van de Vlaamse theoloog Nicolaes Cleynaerts (1493-1542), die als een van de eersten in Europa pleitbezorger is geweest van een vreedzame coëxistentie van moslims en christenen.

Tijdens deze avond belichaamt Tulkens Cleynaerts, begeleid door enkele meesterlijke muzikanten. Samen brengen ze de reis van de humanist tot leven, van Leuven naar het verre Spanje en Marokko, van de afgemeten noten van de renaissancemuziek tot de melancholische ritmes van de flamencozang.

Joris Tulkens: Schrijver en performer
Ann Heynen: Nickelharpa
Michel Gillain: Flamencogitaar
Antonio Paz: Flamencozang

Een organisatie van Willemsfonds Anderlecht, op initiatief van burgemeester Éric Tomas en het schepencollege van Anderlecht, i.s.m. de Muziekacademie Anderlecht, het Davidsfonds en het Masereelfonds

Woensdag 20 november om 19u00
Muziekacademie Anderlecht, Dapperheidsplein 5, 1070 Brussel
€5 en €3 voor WF-leden (inclusief gratis drankje)
Inschrijven via info@erasmushouse.museum of 02/521 13 83

Frederik Ceulemans en Pieter Debou

Willemsfonds Brussel-centrum, een veelbelovende vernieuwing …

BRUSSEL- Onze afdeling Willemsfonds Brussel-Centrum mag enkele nieuwe gezichten verwelkomen. Na een eerste succesvolle samenkomst staan er al weer enkele mooie nieuwe projecten op de planning.

De afdeling, onder leiding van voorzitter Pieter Debou en ondervoorzitter Frederik Ceulemans is er helemaal klaar voor de werking in Brussel-Centrum nieuw leven in te blazen. Om te beginnen, staan er in november en december al twee totaal verschillende activiteiten op de planning. Wil je graag deelnemen en het vernieuwde team vanop de eerste rij aan het werk zien? Neem dan zeker zo snel mogelijk contact op met Pieter Debou: pieter.debou@gmail.com of 0477/22 00 86.

… en een bezoek aan het enige **Mosterdmuseum** van België

Op zaterdag 30 november brengen we in samenwerking met Open Vld Tornhout een bezoek aan het enige mosterdmuseum van België.

We starten om 11u00 aan het museum en brengen ook een bezoek aan het bedrijf van Mostaard Wostyn.
Om 13u00 lunchen we in De Beiaard op de Markt van Torhout met onder andere varkensgebraad en Tornhoutse mosterdsaus.
U kunt deelnemen voor een totaalprijs van 21 euro, inclusief 2 consumpties.

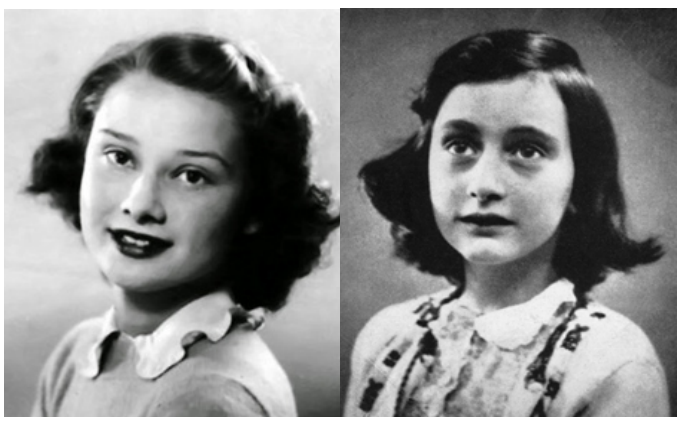
Zaterdag 30 november om 11u00
Wostyn Mosterdmuseum, Oude Gentweg 63, 8820 Torhout
€21,- (inclusief 2 consumpties)
pieter.debou@gmail.com of 0477/22 00 86

Audrey Hepburn & Anne Frank - Actueler dan vandaag

In het kader van de lezingenreeks Actueler Dan Vandaag, worden ook dit jaar weer bekende figuren 'afgestoft'. Onze afdeling Brussel-Centrum nodigt Jolien Janzing uit om Brusselaar van geboorte, Audrey Hepburn, op een vernieuwende manier in de kijker te stellen.

Lente, 1929 Er worden twee meisjes geboren die later wereldfaam zullen verwerven: Audrey Hepburn en Anne Frank. Hun levens vertonen opvallend veel overeenkomsten. Zo zijn ze beiden op jonge leeftijd gedwongen hun geboorteland te verlaten. Audrey is een telg van de Europese elite. Zij wordt naar een Engelse kostschool gestuurd terwijl haar ouders in München, Brussel en Londen flirten met de rest van de jetset – en met het fascisme. Ook de familie Frank vertrekt van huis. Noodgedwongen, als onderdeel van de enorme stroom joodse vluchtelingen. Audrey viert haar elfde verjaardag nog in het vrije Nederland waar haar moeder opgroeide. Maar als Anne elf wordt, marcheren de Duitsers er al door de straten. Ze zitten in de val.
Audrey Hepburn zou dit jaar 90 zijn geworden.

Haar onuitwisbare invloed op de filmindustrie kennen we allemaal. Gebaseerd op waargebeurde feiten en uitgebreid onderzoek vertelt Jolien echter een ander verhaal: het verhaal van de jeugd van Audrey Hepburn en Anne Frank, twee van de grootste iconen uit de 20ste eeuw.



Donderdag 5 december om 19u00
Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 55, Brussel
€8,- en €6,- voor WF-leden (inclusief 1 consumptie)
suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497/58 54 96

Meer weten over de lezingenreeks Actueler Dan Vandaag en welke bekende figuren dit jaar nog meer 'afgestoft' worden? Vind een overzicht op pagina 7 en bezoek de Facebook pagina voor meer informatie: facebook.com/ActuelerDanVandaagBrussel

Bezoek de Senaat met Willemsfonds Laken

BRUSSEL- Wilt u graag een kijkje nemen achter de schermen van de Senaat? Schrijf u dan in om samen met Els Ampe, politica en voorzitter van het Willemsfonds Laken, een bezoek te brengen aan de instelling die het leven in België mee vormgeeft.

Naast de werking en de architectuur zal de gids ook de kunstcollecties in het gebouw toelichten. Aansluitend krijgt u een gratis drankje aangeboden.

Zaterdag 7 december om 14u00
Belgische Senaat,
Natieplein 1, 1009 Brussel
Gratis deelname
info@elsampe.be of 02/549 65 22

Een organisatie van Willemsfonds Laken.

Concert Collegium Vocale
Bach op z'n best

Hier hadden we willen bij zijn: Kerstochtend 1734 in de Nikolaikirche in Leipzig: Johann Sebastian Bach geeft het teken aan de paukenist, vervolgens de blazers en de strijkers, waarna het koor van jongens en jongemannen invalt: "Jauchzet, frohlocket!" Juicht en jubelt, want op 14 december weerklinkt in Studio 4 in Flagey Bachs meest gekende muziekwerk, het grootse Weihnachts-Oratorium, uitgevoerd door Collegium Vocale Gent onder leiding van de Duitse Bach-kenner, tenor en dirigent Christoph Prégardien.

Als Willemsfondser ontvang je een drankbonnetje dat je kunt besteden in de bar van Flagey.

Zaterdag 14 december om 20u30
Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
€ 31 en € 23 voor WF-leden
suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey

Portico Quartet
Internationale tournée komt langs in Brussel

"Portico Quartet stake claims to territory occupied by Radiohead, Cinematic Orchestra and Efterklang". *****

The Guardian

Een heerlijk verleidelijke mix van jazz, elektronica, ambient muziek, minimalisme en filmische klanksferen, dat is waar het gerenommeerde Portico Quartet sinds hun doorbraak in 2007 met Knee-Deep in the North Sea garant voor staat. Het kwartet werd al genomineerd met de Mercury Prize en pakt tijdens het Brussels Jazz Festival uit met gloednieuw materiaal uit hun album Memory Streams dat in het najaar van 2019 bij Gondwana Records verschijnt.

Voor het Willemsfonds is een speciale inleiding voorzien door een Jazz-expert. De details hierover volgen later.

Woensdag 15 januari 2020 om 21u00
Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
€ 23 en € 17 voor WF-leden
suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96

Een organisatie van Willemsfonds Zuidwest-Brussel i.s.m. Flagey

Poëzie - Van Gogh's gebed

Sinds 2013 schrijft Kurt Deswert, voorzitter Willemsfonds Woluwe, maandelijks een column over poëzie in Vlam, het blad van gemeenschapscentrum Op-Weule. Van deze colums wordt er telkens 1 geselecteerd en gepubliceerd in de Kortweg.

Van Gogh's gebed

Een veldslag verloren in de korenvelden
en in de lucht een zege.
Vogels, de zon en vogels opnieuw
Wat blijft er 's nachts nog over van me?

's Nachts, slechts een lampenrij
een muur van schitterende gele klei
en in de tuin, door de bomen
als kaarsen op een rij, de vensterramen.

daar dwaalde ik ooit maar dwaal er niet langer-
Ik kan niet meer leven waar ik ooit leefde, hoewel
het dak me daar ooit bescherming bood.
Heer, u hoedde me lang geleden.

Een belangrijk deel van zijn dichterscarrière leefde de Hongaar János Pilinszky (1921-1981) onder censuur. Tussen 1948 en 1953 wou de Hongaarse regering het sociaal realisme opdringen als enige literaire vorm. Schrijvers die van de norm afweken, zoals Pilinszky - bovendien ook nog eens katholiek in een communistisch land - kregen niets gepubliceerd. Het regime labelde hem als 'pessimistisch' en dus wachtte hem een lange periode door de literaire woestijn.

Pas vanaf het einde van de jaren '50 kwam er een beetje licht in Pilinszky's duisternis, toen er een zekere culturele détente kwam en hij terug mocht publiceren. Tussen zijn eerste (1946) en tweede bundel (1959) hadden maar liefst dertien jaar gelegen... Van dan af zou hij uitgroeien tot één van Hongarijes belangrijkste dichters van de 20ste eeuw. Ook internationaal groeide zijn reputatie, toen hij vanaf de jaren '60 regelmatig naar het buitenland trok. Zelfs in die mate dat Ted Hughes, de befaamde Engelse poet laureate, zijn werk vertaalde. Een aantal van zijn gedichten werden ook op muziek gezet.

Als jongeman was Pilinszky aan het einde van de Tweede Wereldoorlog als soldaat krijgsgevangene geworden in Duitsland. Het leven in verschillende kampen zou een blijvende invloed op hem hebben en in veel van zijn gedichten verwijst hij ernaar. Als dichter evolueerde hij; van visionaire naar kortere, gebaldere gedichten. Een thema dat regelmatig in zijn poëzie opduikt, is het ritueel. Zoals ook bij dit gedicht.

In 'Van Gogh's gebed' kruipt Pilinszky bijna letterlijk onder de huid van de Nederlandse schilder. Hij wekt op zeer fraaie manier de leefwereld van Van Gogh op; de artistieke 'overwinning', de manier van kijken naar dingen op een andere manier dan de doorsnee mens dat doet, maar ook als conclusie: dat immense gevoel van verlatenheid. Wie het gedicht leest, ziet Van Gogh's schilderijen bijna perfect weegegeven, maar voelt ook perfect aan welke gevoelens erachter schuilen. Dat Pilinszky erin slaagt die complexe, gelaagde kunstwerken met slechts enkele, zeer precies gekozen woorden op te roepen, bewijst zijn immense talent als dichter.

KALENDER

nov. '19 tot begin feb. '20

BEZOEK AAN HET ENIGE BELGISCHE MOSTERDMUSEUM

Zaterdag 30 november, 11u00
Wostyn Mosterdmuseum, Oude Gentweg 63, 8820 Torhout
€ 21 (incl. 2 consumpties)
pieter.debou@gmail.com, 0477/22.00.86
- Willemsfonds Brussel-Centrum

BEZOEK AAN DE LUIZENMOLEN VAN ANDERLECHT

Zaterdag 30 november, 14u00
Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden
pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

NOVEMBER

WF QUIZ KOEKELBERG

Maandag 4 november, 14u30
GC De Platoo, Pantheonlaan 14, Koekelberg
Gratis deelname
koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg i.s.m. Mensen met tijd

NEWTOPIA

Donderdag 7 november, 13u00-20u00
Anspachlaan - nabij de AB - Brussel
Gratis deelname
Aanmelden niet verplicht, vrije toegang
- Willemsfonds Brussel-Centrum i.s.m. OSB, HuisvandeMens en anderen

GELEID BEZOEK AAN HET MUSEUM VAN DE NATIONALE BANK

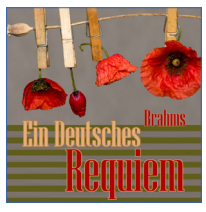
Dinsdag 12 november, 14u45
Museum van de Nationale Bank, Warmoesberg 57, Brussel
Gratis deelname
Denise.vergeylen@telenet.be, 0476/85 73 50
- Willemsfonds Neder-Over-Heembeek

ACTUELER DAN VANDAAG: GEERT VAN BRUAENE

Donderdag 14 november, 19u00
Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 55, Brussel
€ 8 en € 6 voor Willemsfondsleden (incl. 1 drankje)
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Sint-Agatha-Berchem & Brussel-Centrum, i.s.m. verschillende partners

LEZING: DE STAND VAN DUITSLAND

Donderdag 14 november, 20u00
GC Den Dam, Waversesteenweg 1747, Oudergem
€ 5
vanobberghenwim@gmail.com, 0473/47 13 10
- Willemsfonds Zuidoost-Brussel



EIN DEUTSCHES REQUIEM VAN BRAHMS

Zaterdag 16 november, 20u00
Dominicanenkerk, Renaissancelaan 40, Brussel
€ 20 en € 15 voor Willemsfondsleden
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Brussel-Centrum i.s.m. partners

NICOLAS CLEYNAERTS, VRIEND VAN DE ISLAM OF NAÏEVE IDEALIST?

Donderdag 19 september, 18u00
Muziekacademie, Dapperheidsplein 5, Anderlecht
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden (incl. 1 drankje)
Inschrijven via info@erasmushouse.museum of 02/521 13 83
- Willemsfonds Anderlecht i.s.m. Erasmushuis, Muziekacademie Anderlecht, Davidsfonds en Masereelfonds

DECEMBER

SALVADOR DALÍ & RENÉ MAGRITTE

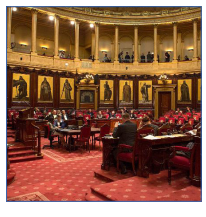
Zondag 1 december, 14u00
Kon. Musea voor Schone Kunsten, Regentschapsstraat 3, Brussel
15 € en 10 € voor Willemsfondsleden
woluwe@willemsfonds.be
- Willemsfonds Brussel-Centrum en Woluwe

ACTUELER DAN VANDAAG: AUDREY HEPBURN & ANNE FRANK

Donderdag 5 december, 19u00
Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 55, Brussel
€ 8 en € 6 voor Willemsfondsleden (incl. 1 drankje)
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Brussel-Centrum, i.s.m. verschillende partners

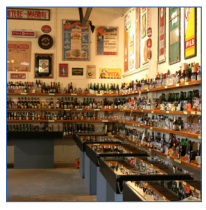
BEZOEK STADSBOERDERIJ FERME ABATTOIR

Zaterdag 7 december, 09u30
Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden
pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



BEZOEK AAN DE SENAAT

Zaterdag 7 december, 14u00
Belgische Senaat, Natieplein 1, Brussel
Gratis deelname
info@elsampe.be, 02/549 65 22
- Willemsfonds Laken

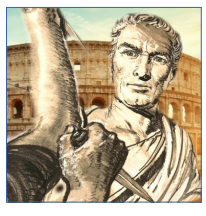


BIERMUSEUM VAN SCHAARBEEK

Zaterdag 14 december, 14u00
Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
Gratis deelname
info@willemsfonds.be of 09/224 10 75
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

COLLEGIUM VOCALE GENT

Zaterdag 14 december, 20u30
Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, Elsene
€ 31 en € 23 voor Willemsfondsleden
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey



GROEPSBEZOEK TONEELSTUK 'FABULA ROMA'

Zaterdag 21 december, 20u00
Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden
pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

JANUARI 2020

GELEID BEZOEK CLOCKARIUM MUSEUM

Zaterdag 11 januari, 10u00
Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden
pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

PORTICO QUARTET

Woensdag 15 januari, 21u00
Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, Elsene
€ 23 en € 17 voor Willemsfondsleden
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey

JAARCONFERENCE 2019: ALLES GOED?

Zaterdag 18 januari, 20u00
Vaudeville Theater, Koninginnegalerij 13, Brussel
€ 10
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Podium & Muziek

FEBRUARI 2020

BEZOEK EXPO "WOMEN UNDEREXPOSED"

Zaterdag 1 februari, 10u30
Rogierplein 11, Sint-Joost-ten-Node
€ 5 en € 3 voor Willemsfondsleden
pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

GELEID BEZOEK EXPOSITIE "CROSSROADS"

Zaterdag 1 februari, 14u30
Kon. Musea voor Kunst & Geschiedenis, Jubelpark 10, Brussel
€ 12
suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey

EEN LEZINGENREEKS EXTRA IN DE KIJKER...

ACTUELER DAN VANDAAG

"Markante verjaardagen in de kijker"

Lezingenreeks in Het Goudblommeke in Papier
Cellebroersstraat 55, 1000 Brussel

€ 8 (€ 6 leden) (inclusief 1 drankje)
19 uur, op donderdag

Info en inschrijven: actuelerdanvandaag@gmail.com

Vermeylenf( )nds · DAVIDSFONDS Brussel-Centrum · MASEREEL FONDS · willemsfonds

NIEUWS UIT VLAAMS-BRABANT

100 jaar Gemeentehuis
Gegidste wandeling door Michel Erkens

Het gemeentehuis van Hoeilaart

HOEILAART - Op donderdag 14 november organiseert Willemsfonds Hoeilaart een rondleiding in het kader van de tentoonstelling '100 jaar gemeentehuis'. 100 jaar geleden werd het kasteel aangekocht door het gemeentebestuur en omgevormd tot het gemeentehuis waar heel Hoeilaart trots op is.

Maar wie waren de verkopers en waarom verkochten ze hun kasteel in Hoeilaart? Wie waren de kopers? Waar vergaderde men vroeger? Hoe zag de gemeenteraad eruit tijdens en net na WO I? Welke prijs werd voor het gebouw betaald en wat zat er nog allemaal bij de verkoop? Was de prijs te hoog of eerder aan de lage kant? Nu, na 100 jaar, denken we dit beschermde gebouw allemaal te kennen, maar er zijn vele merkwaardige hoekjes en decoraties. Michel Erkens, voorzitter van de Heemkundige Kring, gidst ons door de geschiedenis van de aankoop en door de wandelgangen van het kasteel.

Donderdag 14 november, 20u00
GC Felix Sophie, Gemeenteplein 39, Hoeilaart
€ 5 en € 3 voor WF-leden
a.vandenput@skynet.be of 0495/11 02 09

Te gast in Dilbeek
Geert Van Istendael

DILBEEK - De auteur Geert van Istendael spreekt over "Poëzie en misdaadroman, gaat dat wel samen?". Hij stelt hierbij zijn jongste twee publicaties voor, de dichtbundel Negenentwintig dingen en één afscheidszang en de misdaadroman Het lijk in de boomgaard. Deze roman speelt in Sint-Anna-Pede, maar in het gedeelte dat behoort tot de gemeente Anderlecht. In de serie literaire lezingen, georganiseerd door het Willemsfonds, traden eerder Stefan Hertmans en Annelies Verbeke op.

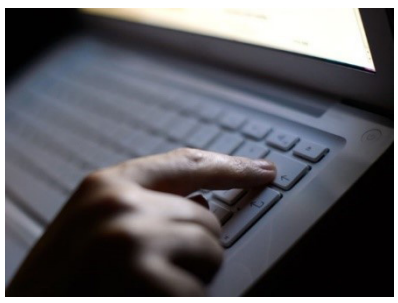
Zondag 24 november, 11u00
Westrand Cultuurcentrum Dilbeek vzw, Kamerijklaan, Dilbeek
€ 9 en € 7 voor Willemsfondsleden
Tickets kunnen via www.westrand.be worden aangekocht

Rugklachten
Een lezing door Prof. De Vroey

HOEILAART - Heel wat mensen hebben pijn aan hun gewrichten of aan hun rug. Velen denken meteen aan reuma of artrose. Maar deze klachten kunnen ook andere oorzaken hebben. Dokter Dirk Devroey geeft in zijn lezing een overzicht van alle mogelijke oorzaken en zal ook oplossingen aanreiken.

Woensdag 27 november, 20u00
GC Felix Sophie, Gemeenteplein 39, Hoeilaart
€ 5 en € 3 voor WF-leden
a.vandenput@skynet.be of 0495/11 02 09

Lezing Cybercrime
door Politie Druivenstreek



HOEILAART - Verdachte e-mails of fraude op het internet ontdekken wordt steeds moeilijker. Cybercriminelen gaan bovendien steeds listiger te werk, waardoor valse berichten nauwelijks te onderscheiden zijn van echte. Op deze wijze worden jaarlijks miljoenen euro's afhandig gemaakt van onschuldige slachtoffers.
Er worden praktische voorbeelden en technieken aan bod om online oplichting (sneller) te leren herkennen en worden middelen aangereikt om hier geschikt op te reageren.

Woensdag 11 december, 20u00
GC Felix Sophie, Gemeenteplein 39, Hoeilaart
€ 5 en € 3 voor WF-leden
a.vandenput@skynet.be of 0495/11 02 09

willems fonds

Beleef cultuur buiten de lijntjes

Hou je van vrijheid?
Ben je nieuwsgierig, onbevangen en kritisch?
Heb je een hart voor de Nederlandse taal?
Wil je samen met anderen cultuur in de ruimste zin van het woord ervaren?
Dan is het Willemsfonds iets voor jou!

Hoe word je lid?
• Dit alles kan voor maar € 15 per jaar.
• Een gezinslid betaalt € 3. Stort het bedrag op het rekeningnummer BE39 0010 2817 2819 van het Willemsfonds algemeen bestuur vzw en start met voordelig genieten!
• Je kan ook online lid worden.

Willemsfonds BHG vzw
Antwerpselaan 30, 1000 Brussel
Tel. 02 218 44 88
www.willemsfonds.be • suzanne.terhaar@willemsfonds.be
www.facebook.com/willemsfondsbrussel • @willemsfondsvzw

NEW TOPIA

7 november 2019
van 13u00 tot 20u00

Anspachlaan Brussel nabij de AB

Newtopia is een interactieve pop-up exhibitie waar je op een futuristische manier aan het denken wordt gezet over de toekomst van de mens en de maatschappij.

UCOS UNIVERSITAIR CENTRUM VOOR ONTWIKKELINGSSAMENWERKING
BRUSSELS ALUMNI
huis van de mens is vrijzinnig humanistisch BRUSSEL
skepp
CAVA Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven
erasmus HOGESCHOOL BRUSSEL
MENTALITY
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST willems fonds
FAMD SMBG

FOTOALBUM

Museum Matinee 2019 - **KMKG op 13 oktober**

“De derde editie van Museum Matinee… en ik heb nog geen enkele keer gemist. Het is dan ook een leuk concept, waarbij je het museum voor Kunst en Geschiedenis op een zondagochtend kan verkennen en bij belangrijke stukken een woordje uitleg krijgt van een bekende Vlaming of Brusselaar. Ik ben er ruimschoots op tijd omdat ik beloofde de champagne voor de “gidsen” mee te brengen en arriveer samen met oud-collega Margriet Hermans. Een hartelijk weerzien. Binnen staan de vrijwilligers van het Willemsfonds iedereen reeds op te wachten. De inschrijvingen lopen vlot, een stickertje op je hemd of trui en je kan het museum in.

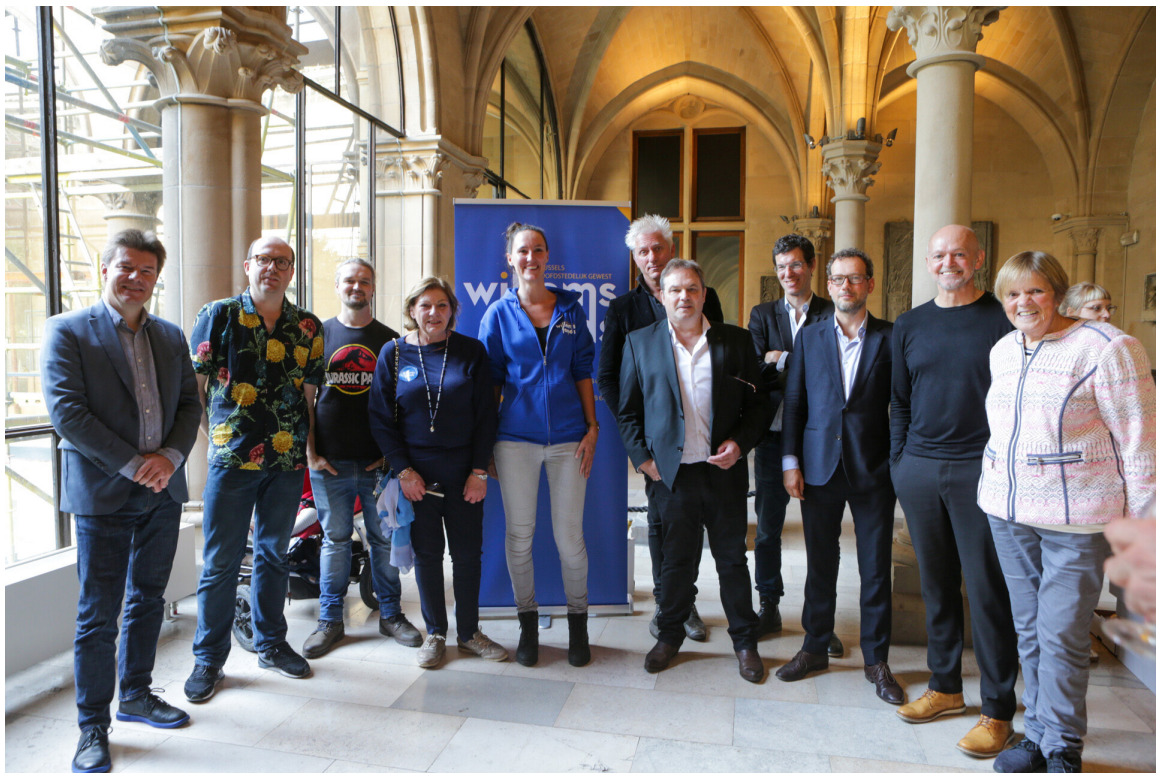
Schrijver Toni Coppers staat bij een fantastisch retabel uit de Middeleeuwen en vertelt op een boeiende manier over de figuurtjes en schilderijen - gerealiseerd door de Lukasgilde - en over de gouden eeuw van Antwerpen. Zijn collega Dirk Vanderlinden verzon een heus detectiveverhaal bij de Wolfers-winkel, een project van Victor Horta en laat de bezoekers uitzoeken hoe de vork in de steel zit. Radioman Jeroen Roppe staat dan weer in een zaaltje met waardevolle snuisterijen en juwelen. De oude balboekjes vind ik geweldig.

Via anekdotes over een drinkbeker van de Merovingers, verhaald door acteur Stijn Van der Stockt, kom ik bij het zogenaamde kleed van Montezuma terecht, waar artiest Rick de Leeuw alle weetjes over kent. Hij staat mysterieus in het donker om de lichtgevoelige klederen en hoofden van de koppensnellers niet te beschadigen.

Dan breekt de receptie aan waarbij Willemsfonds-voorzitster Mireile Corteville alle “gidsen” in de bloemetjes zet onder het genot van een glaasje. Bijna 300 deelnemers en een perfecte organisatie, dat verdient een applaus. Op naar een volgende editie! Ik kijk er alvast naar uit.”

Carla Dejonghe

Met bijzondere dank aan Renaud Ben Lakhal voor de mooie sfeerimpressie in foto’s.



WILLEMSFONDS

Vrijwilligers maken het Willemsfonds!
Kom jij deze enthousiaste bende vervoegen?

Lid worden?

Voor slechts €15 per jaar kan je met je lidkaart van goedkopere tarieven genieten. Bovendien ontvang je ons 3-maandelijks ledenblad 'Rechtuit'. Een gezinslid betaalt bijkomend €3. Surf naar **www.willemsfonds.be/lid-worden** om je lid te maken.

Colofon

Redactie: Johan Basiliades, Herman Mennekens, Kurt Deswert, Mireille De Winter-Corteville, Wim Vanobberghen, Glenn Steenhouwer, Suzanne ter Haar / Lay-out: Suzanne ter Haar en Hans Van Rompaey

De Kortweg niet meer ontvangen?

Laat het ons weten via mail, telefoon of post.

www.willemsfonds.be/brussels-hoofdstedelijk-gewest
Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest
0497 58 54 96 of suzanne.terhaar@willemsfonds.be
Antwerpselaan 30, 1000 Brussel