

KORTWEG

Driemaandelijkse tijdschrift van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Erkenningsnummer P206416 - Afgiftekantoor Brussel X - Kortweg
Verantwoordelijke Uitgever: Mireille Dewinter-Corteville, p/a Antwerpsesteenweg 30, 1000 Brussel - Tel. 0497 58 54 96 - E-mail: suzanne.terhaar@willemsfonds.be - Website: www.willemsfonds.be

Nr. 78
aug. '19

BRUSSEL-CENTRUM

Hide&Seek laat je genieten van wereldmuziek op de meest verrassende locaties. Bestel nu jouw ticket voor dit avontuur met onze nieuwste partner. **pag. 2**

LAKEN

Poëzie in combinatie met koepelprojecties in een Planetarium: een unicum wereldwijd waar jij tijdens het Brussels Planetarium Poetry Fest gratis van kunt genieten! **pag. 3**

BRUSSEL/GENT

In september openen we samen met Guy Vanhengel en Tim Verheyden het academisch jaar van de Blauwe Fakkelteit. Laat je inspireren door sterke verhalen... **pag. 4**

Museum Matinee 2019

BRUSSEL - Wie denkt dat een museumbezoek saai moet zijn, is duidelijk nog nooit naar ons Museum Matinee gegaan. Tijdens dit evenement nemen verschillende bekende Brusselaars en Vlamingen je mee doorheen de wereldgeschiedenis. Van misdaadauteur Toni Coppers en cartoonist Lectrr tot artieste Margriet Hermans en zanger Rick de Leeuw, allen presenteren zij vol passie en inlevingsvermogen hun favoriete kunstwerken. Kom op zondag 13 oktober dus zeker naar het KMKG in het Jubelpark voor een onvergetelijk dagje cultuur.

Hoe gaat dit in zijn werk?

Van 10u30 tot 12u30 zullen de special guides elk aan één museumstuk staan. Iedere 20 minuten gidsen zij het toegewezen meesterwerk. Bezoekers krijgen bij het binnenkomen een plannetje waarin zij elke gids vinden met de uren waarop ze spreken. Je bent dus helemaal vrij je eigen kunststroute samen te stellen. Op het einde van de ochtend ontvangen we alle gidsen en bezoekers samen in de prachtige kloosterzaal voor een hapje en een drankje. Om 14u sluiten we af, maar wie er dan nog geen genoeg van heeft, is welkom om zelf nog wat rond te snuisteren in de indrukwekkende permanente collectie van het museum.

Wie en wat valt er precies te zien?

Alle gidsen en de door hen gekozen stukken zullen wij de komende periode bekendmaken via onze Facebookpagina en website. Hou deze dus zeker in de gaten. Een voorproefje...

Margriet Hermans - Apamea

Ontdek deze prachtige zaal vol met eeuwenoude mozaïeken, beelden en monumentale architectuur afkomstig uit Apamea, Syrië. Zangeres en TV-presentatrice Margriet Hermans leidt jullie rond en vertelt hoe deze stad tussen de 3de en de 6de eeuw uitgroeide tot een economisch en commercieel knooppunt. Samen bewonderen we onder andere het mooie jachtmozaïek uit de 5de eeuw en een indrukwekkend beeld van Septimius Severus, één van de weinige bewaarde bronzen beelden uit de Romeinse tijd.

Stijn Van der Stockt - Drinkbeker uit de vroege middeleeuwen

In de vroege middeleeuwen werden drinkbekers vaak als grafgiften meegegeven met de overledenen. Intacte drinkbekers van glas uit deze periode zijn erg zeldzaam. Samen met TV-persoonlijkheid Stijn Van der Stockt krijg je de kans dit unieke stuk van dichtbij te bewonderen en meer te weten te komen over zijn oorsprong.

Lectrr/ Steven Degryse - De Gildemeesters kartons voor wandtapijten

Cartoonist Lectrr leidt jullie rond in deze zaal waar er maar liefst zes wandtapijten hangen uit het 19de -eeuwse neogotische broodhuis. Deze werken, ontworpen door Mechelse historieschilder Willem Geets, beelden de belangrijkste gilden van de stad af onder de vorm van hun gildemeester. De fantasievolle ornamentiek en groots afgeschilderde personages zullen je ongetwijfeld aanspreken.

Jeroen Roppe - Preciosa

Preciosa zijn die kleine, kostbare objecten die kleur geven aan het leven. Zij doen vooral vanaf de 18de eeuw opgeld in Europa. Het Museum voor Kunst & Geschiedenis bezit hiervan een mooie verzameling die je tijdens Museum Matinee samen met radiopresentator Jeroen Roppe kan ontdekken. Juwelen, horloges, balboekjes, waaiers, portretminiaturen... je vindt het hier allemaal.

Dirk Vanderlinden - Wolfers winkel

In deze zaal kan je genieten van het werk van twee belangrijke namen uit de kunstgeschiedenis. De eerste is de zilversmid Louis Wolfers die in de 19de eeuw naar België migreerde uit Duitsland en hier een indrukwekkend atelier opzette. De tweede is de alom bekende architect Victor Horta die het atelier zelf ontwierp. Samen met auteur Dirk Vanderlinden stap je deze luxewinkel binnen net zoals de rijke klanten van Wolfers dat meer dan 100 jaar geleden ook deden.

Heeft dit alles je al nieuwsgierig gemaakt? Schrijf je dan zeker in door een mailtje te sturen naar Suzanne Ter Haar. ●

Projectoproep Interlitratuur 2020

BRUSSEL - 4 dagen lang ademt Brussel literatuur. Het hart van Europa klopt op het ritme van poëzie, slam, proza, verzen en rijm. Woorden op de vleugels van muziek, dans, theater en schone kunsten. Woorden middenin het vuurwerk van debat en lezingen. Een feest van Brussels begeesterende en multiculturele rijkdom.

Het thema van Interlitratuur 2020 is 'New Beginnings' en wij zijn op zoek naar jou! "NEW BEGINNINGS maken deel uit van het leven. De geboorte is ons eerste NEW BEGINNING. Iedere lente, bij het ontwaken van de natuur, zijn we getuige van een NEW BEGINNING. Elke morgen is een kans voor een NEW BEGINNING, een mogelijkheid om ons leven vanuit een ander perspectief te bekijken. Iedere persoonlijke, culturele of politieke beslissing die we nemen, leidt tot een NEW BEGINNING."

Interlitratuur wil ook in februari 2020 weer een gevarieerd, verrassend en hoogwaardig programma bieden voor alle Brusselaars. Daarvoor hebben we jouw hulp nodig. Heb jij of heeft jouw afdeling/organisatie een prikkelend, literair en intercultureel projectidee? Als organiserend partner zijn we op zoek naar jou! Stuur jouw idee voor 16 september in via www.interlitratuur.be ●



Hide & Seek Festival wereldmuziek in het Cercle Royal Gaulois



BRUSSEL - Het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest heeft er een nieuwe partner bij. Op 24 augustus wonen we een zeer bijzonder concert bij op een unieke plaats en jij kan daar als Willemsfondser met een fikse korting van genieten!

Van 19 tot 24 augustus opent Hide & Seek Festival voor de vierde keer op rij de deuren van ongewone en emblematische plekken in onze hoofdstad voor concerten van traditionele muziek van de wereld. Ontdek getalenteerde artiesten op de top van de triomfboog van het Jubelpark; in één van de prestigieuze zalen van de stad de Cercle Royal Gaulois ('Koninklijke Gallische Artistieke en Literaire Kring'); in een oude libertijnse club omgevormd tot artistieke ruimte; in de zonderlinge ruimte van de kruisboogschuttersgilde, in het hart van 'Les Petits Riens' waar elke dag tonnen kleding passeert voor hergebruik, in een depot van de MIVB waar tientallen trams worden hersteld ...

Taptoe Brussels

BRUSSEL- Op 14 september bent u van harte uitgenodigd voor de 18e editie van het spektakel op de Grote Markt van Brussel: Taptoe Brussels. Speciaal voor ons Willemsfonds zijn 5x2 vrijkaarten beschikbaar. Wil jij het spektakel dus aanschouwen vanaf een bijzondere plaats op de tribune? Stuur dan zo snel mogelijk een berichtje naar Suzanne ter Haar.

Wat is een Taptoe precies? Een stukje ontstaansgeschiedenis.

Oorspronkelijk was een Taptoe een zuiver militaire aangelegenheid. In de loop van de geschiedenis trokken legers dikwijls ten strijde en muziek speelde hierbij op verschillende vlakken een zeer belangrijke rol. Zo werden -weliswaar primitieve- trompetten gebruikt om de manschappen een duidelijk signaal te geven wanneer zij moesten aanvallen, zicht terugtrekken, enzovoorts. Daarnaast werd muziek gebruikt om de vijand te verrassen en gemakkelijker te verslaan. Het Turkse leger maakte hiervoor bijvoorbeeld gebruik van wat we noemen de Turkse trom, de grote trom in hedendaagse orkesten. De Engelsen lieten hun legers op hun beurt begeleiden door doedelzakken. Verrassing voor de vijand en een strijdvaardig gevoel bij de eigen manschappen.

Na oorlog komt vrede en bij het sluiten van vredesverdragen tussen twee landen of naties werd gebruik gemaakt van muziekkapellen. Voor de plechtigheid begon, trok een muziekkapel door de stad richting marktplein. Dit trok de nodige aandacht bij de plaatselijke bevolking die zich op haar beurt op het marktplein verzamelde. De aankomst van staatshoofden en militaire leiders ging gepaard met een specifieke herkenningmelodie en ter bezegeling van de vrede speelden de muziekkapellen de nationale hymnes.

Muziekkapellen probeerden elkaar constant te overtreffen en ooit moet een korps om deze reden begonnen zijn om niet enkel de muziek statisch ter plaatse te brengen maar tijdens de uitvoering te bewegen en verplaatsen. Deze bewegingen zijn later uitgegroeid tot ware choreografieën en danspassen die samen met de muziek zorgen voor het totaalspektakel dat de Taptoe tegenwoordig is. Vandaag de dag worden taptoes georganiseerd voor het showgedeelte. Deelnemers kunnen zowel militaire korpsen als burgerkorpsen zijn die zich specialiseerden in dit genre.

Wat mogen we verwachten?

"Taptoe Brussels" is een muzikaal schouwspel opgebouwd uit licht, klank en kleur. Internationale showkorpsen maken voor hun show gebruik van muziek, prachtige kleurrijke uniformen en verassende choreografieën. De combinatie van talentvolle nationale en internationale showkorpsen en de historische panden in Vlaamse Renaissancestijl zorgen voor een uniek Brussels spektakel.

Ook voor deze editie daagt Muziekpubliek ons en zichzelf weer uit en zullen we opnieuw verrast worden met nieuwe, spannende plekken in Brussel en talentvolle muzikanten! Het programma bestaat voor een groot deel uit een dag- en avondversie. Geniet 's middags van een concert in combinatie met een rondleiding door Brukselbinnenstebuiten en laat de muziek 's nachts uw zintuigen bedwelen op een bijzondere locatie.

Met het Willemsfonds Brussel bezoeken we de slotactiviteit in het Cercle Royal Gaulois op vrijdag 24 augustus, uiteraard met een fikse korting. Koraspeler Ablaye Cissoko en trompettist Volker Goetze verwelkomen ons in een van de oudste en exclusiefste privéclubs van België, een ontmoetingsplaats waar politici, zakenlui, bankiers, top-ambtenaren, magistraten en diplomaten geschiedenis schreven. De Senegalese muzikant Ablaye Cissoko betovert steevast met zijn kora (West-Afrikaanse harp), zijn prachtige stem en enorme uitstraling. In de Duitse jazztrompettist die in New York woont, vond Ablaye een verwante ziel, die met zijn verfijnde klank een haast perfecte harmonie met de koraspeler vindt, getuige hun fel bejubelde cd 'Amanke Dioni'.

Omdat deze unieke ervaring snel uitverkocht raakt, vragen we je zo spoedig mogelijk een berichtje te sturen indien je graag deelneemt. ●

Een organisatie van Willemsfonds Brussel-Centrum, Schaarbeek-Evere-sint-Joost, Ganshoren, Woluwe en Anderlecht.

- 🕒 **Zaterdag 24 augustus om 20u00**
- 📍 **Koninklijke Gallische Artistieke & Literaire Kring, Wetstraat 5, 1000 Brussel**
- 💰 **€12 en €6 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497/58 54 96**

Meer informatie: www.taptoebrussels.com ●

Een organisatie van Willemsfonds Brussel-Centrum i.s.m. verschillende partners.

- 🕒 **Zaterdag 14 september om 20u00**
- 📍 **Grote Markt van Brussel**
- 💰 **Gratis toegang publieke ruimte en 5x2 vrijkaarten beschikbaar voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497/58 54 96**



Het Brussels Planetarium Poetry Fest

Een totaalervaring onder de sterren en daar voorbij.

LAKEN - Een poëziefestival op één van de mooiste locaties van Brussel dat je blik op kunst en maatschappij verruimt. Dat is het Brussels Planetarium Poetry Fest. En dankzij het Willemsfonds kan jij hier helemaal gratis van genieten. Kom op 13 en 14 september dus zeker naar het Planetarium van de Koninklijke Sterrenwacht van België en laat je meeslepen door poëzie uit alle hoeken van de wereld.



Met het Brussels Planetarium Poetry Fest (BPPF) nemen ons Willemsfonds en het Planetarium van België je mee naar de wereld van klank-, performance- en visuele poëzie. Genres die je tot nu toe misschien nog vreemd zijn, maar die je vast en zeker zullen aangrijpen, ontroeren en doen nadenken.

De prachtige setting van het festival zet het geheel alleen maar kracht bij. Het Planetarium van de Koninklijke Sterrenwacht van België is niet zomaar een locatie,

maar wordt als het ware deel van de poëzie. Op de reusachtige koepel van het planetarium – de grootste van Europa – zal elke performer zijn of haar teksten, beelden en audio-opnames projecteren. Zo kan het publiek genieten van een unieke samenwerking tussen poëzie, performance en technologie.

Daarbovenop zal het festival je doen kennismaken met andere culturen, talen en literaire tradities. Op het programma van het BPPF staan namelijk gerenommeerde dichters van over de hele wereld. Zij leggen elk hun eigen accenten, wat leidt tot een ongelooflijk divers aanbod.

Je zal onder andere kunnen genieten van het werk van de Zuid-Afrikaanse dichters Emma Maybe en Nkateko Masinga die met hun uitdagende en energieke experimentele poëzie beiden veel lof hebben geoogst, zowel in eigen land als in Canada, de VS en het VK.

Natuurlijk zijn we ook onze liefde voor de Nederlandse taal niet vergeten. Zo treden schrijver/ muzikant Dirk Elst en Dichter des Vaderlands Els Moors samen op. Zij hebben geprobeerd het Zoniënwood in klanken te vatten. Het resultaat daarvan is een intrigerend luisterspel met bosklanken, stemmen en poëzie.

Dat muzikale aspect is ook terug te vinden in het werk van het Artiestencollectief JA! Het collectief, dat bestaat uit gitaristen, video-technici, een saxofonist en vocalisten, combineert muziek, poëzie en video op zo'n manier met elkaar dat elk van deze elementen elkaar versterkt. Zo wordt een unieke voorstelling gecreëerd die alle zintuigen prikkelt.

Ten slotte zal ook de Rwandees-Nederlandse dichteres/zangeres Lisette Ma Neza aanwezig zijn. Met haar slam poetry neemt ze het publiek mee op zoektocht naar haar eigen identiteit. Haar performances balanceren tussen pijnlijk direct en verliefde naïviteit en grijpen het publiek bij de keel.

Een divers aanbod waar iedereen vast en zeker zijn zin in kan vinden dus. Heb jij ook zin om mee te gaan op deze wereldreis door de poëzie? Schrijf je dan in op door een mailtje te sturen naar Suzanne ter Haar met duidelijke vermelding van welke dag je er graag bij zou willen zijn. Geniet je liefst van het volledige aanbod? Vermeld dan dat je er beide dagen bij zult zijn en met hoeveel personen.

Voor meer informatie kan je terecht op de website poetryfest.brussel.

- Vrijdag 13 en zaterdag 14 september om 20u00 (deuren open vanaf 19u30)**
- Planetarium van de Koninklijke Sterrenwacht van België, Boechoutlaan 10, 1020 Brussel**
- Gratis deelname (aanmelden verplicht)**
- Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497/58 54 96**

In levende lijve: Hulde aan Jari Demeulemeester

JETTE - In aanwezigheid van tal van vrienden bracht het Willemsfonds-Jette hulde aan Jettenaar Jari Demeulemeester.

Wf-voorzitter Herman Mennekens over Jari Demeulemeester: 'Muziekfreak, theaterbouwer, muziektempelier, radiomaker, presentator, dromer, docent, Boergondische Brusselaar, flamboyante mentor en vriend van tal van artiesten en andere 'tisten' ... Jari is het allemaal!'. Peter Van Rompaey had het in een stemmig gesprek met Jari over zijn levenslang, cultureel engagement in en voor Brussel. Daarvoor kreeg hij uit handen van Minister Guy Vanhengel een 'Bronzen Zinneke' aangeboden. Minister van Cultuur Sven Gatz sprak een warme laudatio uit en en Pierre De Bondt, de laureaat van vorig jaar, overhandigde Jari de trofee 'Fonske Willems', een kunstwerk van de hand van schilder en tekenaar Marc Daniëls, die ook ceremoniemeester was.



Erfgoedbank Brussel

Word jij vrijwilliger?



BRUSSEL - Heb je interesse in lokaal erfgoed en wil je graag als vrijwilliger je schouders zetten onder de Erfgoedbank Brussel?

De Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), de gemeenschapscentra, bibliotheken en gemeentelijke cultuurdiensten van Jette, Sint-Pieters-Woluwe, Sint-Lambrechts-Woluwe, Ganshoren, Sint-Agatha-Berchem en Oudergem zoeken gedreven vrijwilligers om de Erfgoedbank Brussel mee uit te bouwen.

Erfgoed bevindt zich niet alleen in musea en archieven, maar ook bij mensen thuis en bij verenigingen. Via de website www.erfgoedbankbrussel.be tonen we dit erfgoed en geven we het een duurzame digitale toekomst. Neem zeker eens een kijkje!

Als vrijwilliger ga je op zoek naar lokaal erfgoed, je digitaliseert het met een scanner en/of je beschrijft het in de databank. Er worden ook regelmatig publieksmomenten georganiseerd waar je aan kan meewerken. Je kiest de taken die je zelf leuk vindt of goed kan. Voorkennis heb je niet nodig, wij leren jou hoe de erfgoedbank werkt. Je krijgt ondersteuning van de bibliotheek, het gemeenschapscentrum en de dienst cultuur van de gemeente. De vacature kan je raadplegen op <http://erfgoedbankbrussel.be/nieuwsoverzicht/51-vacature-vrijwilliger>.

SAMEN STERKE VERHALEN MAKEN

Opening academiejaar Blauwe Fakkeltent
Vrijdag 27/09/19, 19u, Brussel

GUY VANHENGEL EN TIM VERHEYDEN

Tim Verheyden is expert sociale media en fake news bij VRT. In 2018 maakte hij voor Pano de spraakmakende reportage over de extreemrechtse jongerenbeweging Schild & Vrienden.



WE LEGGEN JE IN DE WATTEN

- 18u30** We ontvangen je met open armen in het gebouw van Open Vld, Melsensstraat 34 in Brussel. Kleine honger? Wij voorzien heerlijk knapperige broodjes!
- 19u00** Decaan Guy Vanhengel geeft het startschot voor het 4de academiejaar van de Blauwe Fakkeltent. Je weet als eerste welke **gratis** vormingen we in 2019-2020 over heel Vlaanderen aanbieden.
- 19u30** Tim Verheyden vertelt ons alles over de kracht van (valse) verhalen en doet dit aan de hand van een – jawel – sterk verhaal!
- 21u00** Het Willemsfonds trakteert je op een drankje.

PRAKTISCHE INFO

- Gratis voor Willemsfondsen
- Melsensstraat 34, Brussel

INSCHRIJVEN VERPLICHT VOÓR 23/09/2019

- willemsfonds.be/BlauweFakkeltent
- info@willemsfonds.be
- 09-224 10 75

Flagey & Willemsfonds presenteren..

Ook dit theaterseizoen kan u weer volop genieten van de samenwerking tussen Flagey en Willemsfonds. In september en oktober hebben we wederom twee bijzondere concerten voor jullie op de planning staan. Beide concerten gaan door in Flagey en we verzamelen dan ook op het genoemde tijdstip in de centrale hal.

Donderdag 26 september

Vlaams Radiokoor & Brussels Philharmonic Soloists met uitleg van Karel Meesters (verteller).

Ook dit seizoen maken weer vele verschillende solisten hun opwachting bij het Brussels Philharmonic. Onder leiding van dirigent Bart van Reyn brengen zij samen met het Vlaams Radiokoor enkele prachtige werken. Dit alles ingekleed door verteller Karel Meesters. Meer informatie is helaas nog niet beschikbaar, maar het belooft een veelzijdige avond te worden met onder andere de volgende solisten en werken:

- Ólafur Arnalds, Pú ert sólin (You Are The Sun)
- Paweł Łukaszewski, Daylight Declines
- Arvo Pärt, Ein Wallfahrtslied
- Gustav Mahler, uit Symfonie n° 5 : Adagietto "Im Abendrot" (arr. C. Gottwald)
- Ólafur Arnalds, This Place Is a Shelter
- Francis Poulenc, uit Quatre motets pour un temps de pénitence : Tenorbrae Factae Sunt
- Judith Bingham, The Darkness is no Darkness
- Ólafur Arnalds, Tomorrow's Song
- Sven-David Sandström, To See a World
- Ólafur Arnalds, Reminiscence
- Eriks Esenvalds, Only in Sleep
- Charles Anthony Silvestri/Eric Whitacre, Sleep

Vooraf nemen we deel aan Meet the Artist en als Willemsfondser ontvang je een drankbonnetje dat je kunt besteden in de bar van Flagey.

🕒 **Donderdag 26 september om 19u45**

💶 **€31 en €23 voor WF-leden**

Een organisatie van Willemsfonds Ganshoren en Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey



Zondag 27 oktober

Lezing van Cees Nooteboom & concert Musiques Nouvelles.

Om 11u00 bezoeken we de lezing van Cees Nooteboom:

De Nederlandse auteur Cees Nooteboom is een van de grote Europese literaire meesters. Zijn werk is in meer dan dertig talen vertaald. Hij is dichter, romancier, reiziger, steeds onderweg en eindeloos nieuwsgierig. Want op reis leer je jezelf kennen. De ware reiziger bevindt zich in het oog van de storm. De storm is de wereld. Eind jaren tachtig vestigde Nooteboom zich in Berlijn en was hij getuige van de val van de Berlijnse muur. Een uniek gesprek tussen grande dame Laure Adler (France Culture, biografe van Marguerite Duras) en een van de allergrootsten in onze literatuur vandaag.

Om 17u00 zetten we de reis verder met "Klankrituelen": het gloednieuwe project van Musiques Nouvelles. Hierin legt dit unieke Belgische ensemble samen met het publiek een spirituele reis af. Als een alchemist speelt Giacinto Scelsi met orkestrale klankkleuren terwijl Jean-Paul Dessy in zijn nieuwe compositie de grenzen aftast van de tijdloosheid. Even tijdloos is Arvo Pärts indrukwekkende en beroemde Vierde Symfonie "Los Angeles" waarin we even in contact komen met dat wat gewoonlijk voor ons onzichtbaar blijft.

🕒 **Zondag 27 oktober om 10u45 en 16u45**

💶 **€37 en €27 voor WF-leden**

Een organisatie van Willemsfonds Woluwe i.s.m. Flagey

📍 **Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene**

📞 **Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96**

Itch, een hond uit de duizend. Het aangrijpende verhaal van een assistentiehond

BRUSSEL - Carla Dejonghe heeft lang getwijfeld wat ze zou doen met het wonderbaarlijke tafereel dat zich afspeelt tussen Itch, haar eerste assistentiehond in opleiding, en Nathan, de autistische jongen van 17 jaar aan wie de hond werd toegewezen. Uiteindelijk besloot Dejonghe om het verhaal neer te schrijven in het boek 'Itch, een hond uit de duizend. Het aangrijpende verhaal van een assistentiehond'. Het boek illustreert op een hartverwarmende manier hoe een assistentiehond opnieuw een toekomst kon geven aan een familie die alle hoop kwijt was.



Vzw Dyadis vertrouwde de opleiding van assistentiehond Itch toe aan Carla Dejonghe. Onder hun nauwgezette begeleiding ontfermde de politica zich een jaar lang over de hond om hem voor te bereiden op zijn belangrijke missie: een persoon met een mobiele of andere beperking bijstaan in het dagelijks leven.

Carla Dejonghe: "Toen mijn rol als gastgezin erop zat en Itch als volleerde assistentiehond werd toegewezen aan Nathan, nam ik afscheid van Itch. Gelukkig bleef ik dankzij email verkeer met de mama van Nathan wel op de hoogte van het reilen en zeilen van Itch en zijn nieuwe baasje. Nathan is autist en was erg gesloten. Zijn mama beschreef me hoe Nathan, dankzij Itch, zich stapje voor stapje openstelde voor zijn omgeving. Hoe hij voor het eerst durfde buitenkomen in de tuin. Daarna in het bos. Daarna zelfs in de supermarkt. Allemaal dingen die voordien onmogelijk waren. Itch leerde zelfs Nathans aanvallen en crisis-situaties op voorhand aan te voelen en hierop te anticiperen."

Het boek geeft de maandenlange correspondentie weer tussen de mama van Nathan en Carla Dejonghe. Het staat echter ook stil bij de wetgeving rond tot de toegang van assistentiehonden tot publieke plaatsen en het werk van vzw Dyadis. Er komen ook vrienden van Itch aan het woord zoals bijvoorbeeld Guy Vanhengel, Herman De Croo en Toni Coppers.

Het boek kost € 15 is vanaf zaterdag 20 april verkrijgbaar via www.itch.one of Dyadis (secretariaat@dyadis.org - 02/772.30.12). **De opbrengst van het boek gaat integraal naar vzw Dyadis. Want elke assistentiehond maakt een verschil!**

Lezingenaanbod in De Markten De Vlaamse Club Brussel

BRUSSEL - In dit nieuwe culturele seizoen organiseert de Vlaamse Club Brussel weer een aantal interessante lezingen in GC De Markten. Onze afdeling Schaarbeek-Evere-Sint-Joost koos er enkelen voor ons uit!

Na het journaal volgt het nieuws. Waarheid en fictie in de media door Johan Sanctorum

Een goede portie mediakritiek is in een democratie onontbeerlijk. Hoe gaan onze media te werk? Wat is objectiviteit volgens onze openbare media? Brengen zij de waarheid of slechts dat wat de doorsnee burger geloven wil? Bij deze lezing wil Johan Sanctorum ons aanzetten tot het kritisch benaderen van wat de media ons dagelijks als nieuws brengt.

🕒 **Maandag 23 september, 19u45**

Klimaatreligie en de miljardenbelangen die er achter schuilgaan door Jan Jacobs

Politiek commentator, vrijdenker, Libertarische objectivist en lichtjes anarchist... zo omschrijft Jan Jacobs zichzelf. Hij werkt al een hele tijd aan een boekje over milieu- en klimaatproblematiek, klimaatreligie en de miljardenbelangen die erachter schuilgaan

De klimaatreligie is gevaarlijk omdat het de succesvolle fusie van religieus geloof en ijver is met vriendskapitalisme. Volgens de priesters van deze nieuwe religie, is het een goede zaak als je rijk kan worden door middel van overheidssubsidies en subsidies ter bevordering van duurzame ontwikkeling.

🕒 **Maandag 21 oktober, 19u45**

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost & Brussel-Centrum

📍 **GC De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel**

💶 **€6**

Bezoek aan het Vlaams Parlement

BRUSSEL - Op 28 september organiseert het Willemsfonds Laken samen met Els Ampe een bezoek aan het Vlaams Parlement.

Wilt u graag een kijkje nemen achter de schermen van het Vlaams Parlement? Schrijf u dan in om samen met Els Ampe, Vlaams volksvertegenwoordiger en voorzitter van het Willemsfonds Laken, een bezoek te brengen aan de instelling die het leven in

Vlaanderen en zijn hoofdstad vormgeeft. Naast de werking en de architectuur zal de gids ook de kunstcollecties in het parlamentsgebouw toelichten.

Aansluitend krijgt u een gratis drankje aangeboden.

Het bezoek is gratis, maar inschrijven is verplicht via info@elsampe.be

Een organisatie van Willemsfonds Laken.

🕒 **Zaterdag 28 september om 16u00**

📍 **Vlaams Parlement, Leuvenseweg 86, 1000 Brussel**

💶 **Gratis deelname**

📞 **Inschrijven via info@elsampe.be, 02/549 65 22**



Ledenkorting WF!

Wist je dat het Willemsfonds tientallen partners heeft waar je op vertoon van je lidkaart extra voordelig kunt genieten? We stellen er graag enkelen aan je voor. Zo haal je vanaf nu alles uit je lidkaart!

MUSEA & EXPO

Belgian Chocolate Village

Op vertoon van je lidkaart betaal je €7 i.p.v. €8. Groepen vanaf 20 personen betalen maar €6 per persoon.

Sportimonium

Inkom volwassene €4 i.p.v. €6 of €5 (+65 jaar) – inkom jongere €1 ipv €3 (6 – 26 jaar).

VAKANTIE

C-Aparthotel Zon en Zee

Geniet van 20% korting buiten de schoolvakanties en 10% tijdens de schoolvakanties.

Holiday Suites

Je geniet van een korting van 10% op alle verblijven en op alle data.

Voor Vence geniet je van een korting van 15% op alle data. Actie geldig t.e.m. 15 september 2019.

LITERATUUR

Confituur boekenbon in Rechttuit

In elk nummer van het ledenblad Rechttuit vind je een kortingsbon voor een boek.

📍 **Alle informatie over de ledenvoordelen vind je op willemsfonds.be/ledenvoordeel**

Poëzie

Sinds 2013 schrijft Kurt Deswert, voorzitter Willemsfonds Woluwe, maandelijks een column over poëzie in Vlam, het blad van gemeenschapscentrum Op-Weule. Voortaan worden deze columns ook gepubliceerd in Kortweg Flash.

Lof der verte

In de bron van je ogen

leven de netten van de vissers der waanzee.

In de bron van je ogen

houdt de zee z'n belofte.

Hier werp ik,

een hart dat onder de mensen verkeerde,

de kleren van mij en de glans van een eed:

zwarter in zwart, ben ik naakter.

Afvallig ben ik pas trouw.

Ik ben jij, als ik ik ben.

In de bron van je ogen

drijf ik en droom ik van prooi.

Een net haalt een net op:

we scheiden omstrengeld.

In de bron van je ogen

wurgt een gehangene de strop.

Is er nog poëzie mogelijk na Auschwitz? Het was een vraag die de in Oekraïne geboren dichter Paul Celan (1920-1970, pseudoniem van Paul Antschel) jarenlang bezig zou houden. Celan was joods. Zijn beide ouders kwamen om in een concentratiekamp. Celan zelf kwam in een werkkamp terecht. Jarenlang kampte hij met enorme schuldgevoelens omdat hij zijn vader en moeder er niet van had kunnen overtuigen tijdig weg te vluchten voor de nazi's. Het waren onder meer die schuldgevoelens die hem er in 1970 toe leidden om zelfmoord te plegen, door in de Seine te springen...

Zijn moeder had hem Duits geleerd. Het werd de taal waarin hij zijn gedichten schreef; zoals het bekende 'Todesfuge' dat uit dezelfde bundel komt als bovenstaand 'Lof der verte' (Duits: 'Lob der Ferne'). In het Duits schrijven was alleszins een verscheurende keuze voor Celan. Het was een link naar zijn overleden moeder, maar het was gelijktijdig ook de taal van diegenen die haar omgebracht hadden...

Celans poëzie is niet eenvoudig. Zijn gedichten zijn wrang en verscheurd. (Maar ze zijn dan ook sterk biografisch.) Het lijkt erop alsof de poëzie (of de schoonheid van het leven, zo u wil) hard zijn best doet om door te breken tussen zijn verzen. Er wordt gealludeerd op liefde ('In de bron van je ogen' / 'Een hart dat onder de mensen verkeerde'), maar die wordt telkens weer plat geslagen door de harde werkelijkheid ('we scheiden omstrengeld' / 'prooi', 'gehangene', 'strop').

Voor Celan had de wereld geen hogere betekenis of orde meer na de oorlogsgruwel. Dat tracht hij ook in zijn poëzie uit te drukken. Hij plaatst ongerelateerde zaken pal naast elkaar, (bijv. drijf ik en droom ik van prooi). Het is aan de lezer om daar zelf orde in te zoeken of een betekenis aan te geven. Zoals iedereen na WOII eigenlijk naar verklaringen moest zoeken voor hoe het allemaal zo ver was kunnen komen...

TTT

BRUSSEL - Dorst na een drukke werkdag? Kom dan langs op de maandelijkse drink van het Willemsfonds Laken.

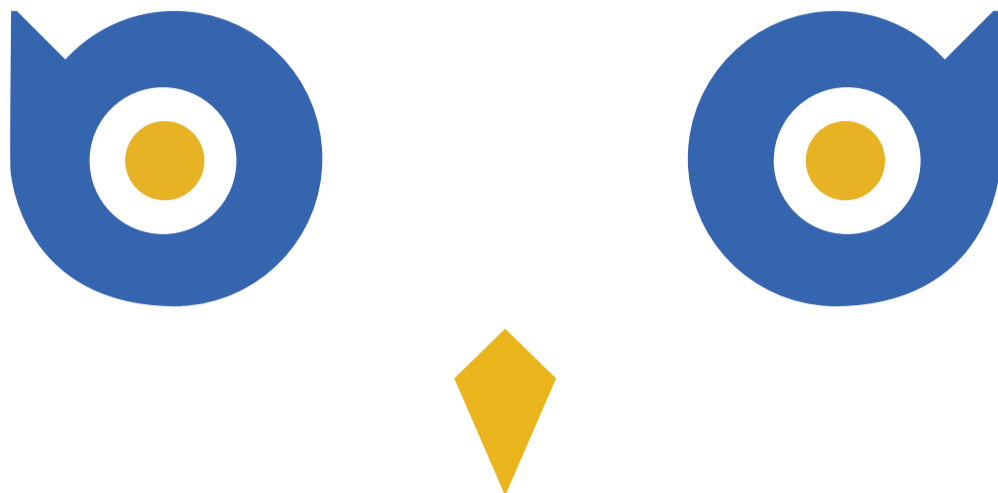
Je vindt ons elke derde donderdag van de maand (behalve in juli, augustus en januari) om 18u in café Merlo (Baksteenkaai 80, 1000 Brussel).

De volgende editie vindt plaats op 19 september en 17 oktober..



KALENDER

augustus t.e.m.
oktober '19



LEESKRIEBELS

- 🕒 **Elke donderdag, 16u**
- 📍 GC De Plato, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- 💰 Betaling besproken bij reservering
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg

AUGUSTUS



HIDE & SEEK: ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE

- 🕒 **Zaterdag 24 augustus, 20u00**
- 📍 Koninklijke Gallische Kring, Wetstraat 5, 1000 Brussel
- 💰 €12 en €6 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost, Ganshoren, Woluwe, Brussel-Centrum en Anderlecht



STRIPFESTIVAL JETTE

- 🕒 **Zaterdag 24 augustus, 13u30**
- 📍 Dielegem abdij - Tiebackxstraat 14, 1090 Jette
- 💰 Gratis deelname
- 📧 herman.mennekens@mut403.be, 0497/59 95 55
- Willemsfonds Jette

SEPTEMBER



RONDLEIDING AFRIKAMUSEUM

- 🕒 **Zaterdag 7 september, 11u30**
- 📍 Afrikamuseum, Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren
- 💰 €8
- 📧 woluwe@willemsfonds.be, 0497/85 25 91
- Willemsfonds Woluwe en Willemsfonds Wemmel



BRUSSELS PLANETARIUM POETRY FEST

- 🕒 **Vrijdag 13 en zaterdag 14 september, 20u00**
- 📍 Planetarium van de Koninklijke Sterrenwacht van België, Boechoutlaan 10, 1020 Brussel
- 💰 Gratis deelname
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Laken, Jette en Brussels Hoofdstedelijk Gewest i.s.m. meerdere partners



TAPTOE BRUSSELS'

- 🕒 **Zaterdag 14 september, 20u00**
- 📍 Brussel, Grote Markt
- 💰 Gratis publieke ruimte, 5x2 vrijkaarten beschikbaar voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Brussel-Centrum i.s.m. partners



TTT - MAANDELIJKSE DRINK

- 🕒 **Donderdag 19 september, 18u00**
- 📍 Café Merlo, Baksteenkaai 80, 1000 Brussel
- 💰 Gratis deelname
- 📧 info@elsampe.be, 0477/40 18 62
- WF Laken en Brussel-Centrum



LEZING: NA HET JOURNAAL VOLGT HET NIEUWS DOOR JOHAN SANCTORUM

- 🕒 **Maandag 23 september, 19u45**
- 📍 GC De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel
- 💰 €6
- 📧 schaarbeek-evere-sint-joost@willemsfonds.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Vlaamse Club



WF&FLAGEY: VLAAMS RADIOKOOR EN BRUSSELS PHILHARMONIC SOLOISTS

- 🕒 **Donderdag 26 september, 20u15**
- 📍 Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
- 💰 €31 en €23 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Ganshoren en Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Flagey.



OPENINGSACTIVITEIT BLAUWE FAKKELTEIT

- 🕒 **Vrijdag 27 september, 19u00**
- 📍 Melsensstraat 34, 1000 Brussel
- 💰 Gratis voor WF-leden
- 📧 info@willemsfonds.be of 09/224 10 75
- WF Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel-Centrum en Willemsfonds nationaal



BEZOEK AAN HET VLAAMS PARLEMENT

- 🕒 **Zaterdag 28 september, 16u00**
- 📍 Vlaams Parlement, Leuvenseweg 86, 1000 Brussel
- 💰 Gratis deelname
- 📧 info@elsampe.be, 0477/40 18 62
- WF Laken en Brussel-Centrum



BLAUW ONTBIJT

- 🕒 **Zondag 29 september, 9u00**
- 📍 GC De Plato, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- 💰 Gratis deelname, ontbijt aan €12 per persoon
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg i.s.m. Open Vld Koekelberg

OKTOBER



UITEENZETTING MARC ROTTIERS OVER VENEUZE INSUFFICIENTIE

- 🕒 **Maandag 7 oktober, 14u30**
- 📍 GC De Plato, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- 💰 Gratis deelname
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg



HET BETERE BOEK - LITERAIR FESTIVAL

- 🕒 **Zaterdag 12 oktober, 11u00**
- 📍 De Krook, Miriam Makebaplein 1, 9000 Gent
- 💰 Gratis deelname
- 📧 info@willemsfonds.be of 09/224 10 75
- WF Nationaal



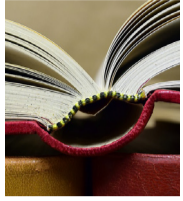
MUSEUM MATINEE 2019

- 🕒 **Zondag 13 oktober, 10u30**
- 📍 KMKG, Jubelpark 10, 1000 Brussel
- 💰 Gratis deelname
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Woluwe en Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. KMKG



TTT - MAANDELIJKSE DRINK

- 🕒 **Donderdag 17 oktober, 18u00**
- 📍 Café Merlo, Baksteenkaai 80, 1000 Brussel
- 💰 Gratis deelname
- 📧 info@elsampe.be, 0477/40 18 62
- WF Laken en Brussel-Centrum



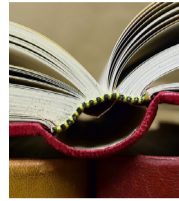
KLIMAATRELIGIE EN DE MILJARDENBELANGEN DIE ER ACHTER SCHUILGAAN DOOR JAN JACOBS

- 🕒 **Maandag 21 oktober, 19u45**
- 📍 GC De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel
- 💶 €6
- 📧 schaarbeek-evere-sint-joost@willemsfonds.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost i.s.m. Vlaamse Club



VISETENTJE

- 🕒 **Zaterdag 26 oktober, 12u00 en 17u00**
- 📍 Laarbeekchalet, Laarbeeklaan 145, 1090 Jette
- 💶 Afhankelijk van gekozen gerecht, zie poster
- 📧 jonas@hatem.be of 0499/53 97 13
- Willemsfonds Jette



LEZING CHANGE-MAKERS

- 🕒 **Dinsdag 22 oktober, 19u30**
- 📍 GC Den Dam, Waverse steenweg 1741, 1160 Oudergem
- 💶 Gratis deelname
- 📧 Vanobberghenwim@gmail.com of 0473/47 13 10
- Willemsfonds Zuidoost-Brussel i.s.m. 11.11.11 Oudergem en Davidsfonds



WF&FLAGEY: LEZING CEES NOOTEBOOM EN CONCERT MUSIQUES NOUVELLES

- 🕒 **Zondag 27 oktober, 11u00 en 17u00**
- 📍 Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
- 💶 €37 en €27 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF Woluwe i.s.m. Flagey

TWEE ACTIVITEITEN EXTRA UITGELICHT...

VTS!

minister **SVEN GATZ**
ocmw-raadslid **MARC DANIELS**
nodigen u uit op het

30ste VISETENTJE
OPEN VLD JETTE, WILLEMSFONDS JETTE en de LIBERALE VROUWEN

ZATERDAG 26 OKTOBER 2019

LAARBEEKCHALET- Laarbeeklaan 145 Jette
12u - 15u & 17u - 22u

VIS: Waterzooi uit de Noordzee : €20
VEGGIE: Penne Arrabiata met Mozzarella: €18
KIDS: Balletjes in Tomatensaus: €14
Openbaar vervoer: tram 9 - bus 14 - 53

Gratis PENDELDIENST: van SIMONIS - SPIEGEL - STATION naar Chalet LAARBEEK en terug
Info & reservatie voor menu en pendelbus: jonas@hatem.be of 0499 53 97 13

willemsfonds JETTE open vld JETTE gewoon doen. Liberale Vrouwen JETTE

V.U. Stefan De Lante, F. Morfheidstraat 69 1090 Jette

Willemsfonds presenteert

12.10
2019

het **betere boek** Grand Tour langs de Middellandse Zee 11u - 20u

De Krook
Miriam Makebaplein 1
9000 GENT

Minard
Walpoortstraat 15
9000 GENT

LITERAIR FESTIVAL

Ilja Leonard Pfeiffer
Stefan Brijs
Rachida Lamrabet
In Koli Jean Bofane
De Bronzen Uil

www.hetbetereboek.be

Kalender September-Oktober

RONDELEIDING AFRIKAMUSEUM

- 🕒 **Zaterdag 7 september, 11u30**
- 📍 Afrikamuseum, Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren
- 💰 €8
- 📧 woluwe@willemsfonds.be, 0497/85 25 91
- Willemsfonds Wommel en Willemsfonds Woluwe

PUUR EN PROPER. CAUSERIE DOOR ILSE LANDUYT

- 🕒 **Zondag 22 september, 10u30**
- 📍 Gemeentehuis Tremelo, Veldonkstraat 1, 3120 Tremelo
- 💰 €8 en €5 voor WF-leden
- 📧 rogervoeten.miekedegroen@telenet.be, 0477/ 41 93 66
- Willemsfonds Tremelo

ALICE TOEN 95 + RECEPTIE

- 🕒 **Zondag 13 oktober om 11u00**
- 📍 CC Westrand, Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek
- 💰 €9 en €7 voor WF-leden
- 📧 paula.beelaets@gmail.com, 02/251 07 91
- Willemsfonds Dilbeek

LEZING – MIEKE MAERTEN BOEK “IK MOET NU GAAN”

- 🕒 **Dinsdag 15 oktober om 20u00**
- 📍 GC Felix Sophie, Gemeenteplein 39, 1560 Hoeilaart
- 💰 Leden: € 3 --- VVK: € 4 --- Kassa: € 5
- 📧 a.vandenput@skynet.be of 0495/11 02 09
- Willemsfonds Hoeilaart

BEZOEK AAN DE MICROBROUWERIJ DEN TRIEST IN KAPELLE O/D BOS MET BIERPROEVERIJ

- 🕒 **Zaterdag 26 oktober**
- 📍 Locatie bij aanmelden
- 💰 €10 (plaatsen beperkt!)
- 📧 rogervoeten.miekedegroen@telenet.be, 0477/ 41 93 66
- Willemsfonds Tremelo

Puur en proper. Hygiëne door de eeuwen heen (met een knipoog)

TREMELO - Puur en proper vertelt de vrolijke geschiedenis van properheid doorheen de geschiedenis. We leren hier alles over, met een knipoog, in het gemeentehuis van Tremelo.

Van de Grieken tot nu. Waarom wilden de Grieken zich niet in een lavabo wassen? Waarom had Hendrik VIII, veel te lange mouwen? Ken je het verhaal over de liefdesbrieven van Napoleon aan Josephine? Hoe proper was Brigitte Bardot? En u?

Een kijk op de geschiedenis zoals we die nog nooit zagen. Deze causerie wordt gebracht door Ilse Landuyt.●

- 🕒 **Zondag 22 september om 10u30**
- 📍 **Gemeentehuis van Tremelo, Veldonkstraat 1, 3120 Tremelo**
- 💰 **€8 en €5 voor WF-leden**
- 📧 **Voor meer informatie kun je terecht bij Mieke De Groen: rogervoeten.miekedegroen@telenet.be, 0477/ 41 93 66**

Alice Toen 95

DILBEEK - Op zondag 13 oktober treedt voor ons op: de bekende toneelactrice Alice Toen. We ontmoeten elkaar om 11 uur in CC Westrand Club 1 in Dilbeek en sluiten de voorstelling af met een gezellige receptie.

'Als je 95 jaar bent, heb je al wat te vertellen. Alice Toen zet je op de trein van haar leven en stopt op de meest markante plaatsen. Haar jeugdijaren en artistieke dromen, de herinneringen aan de oorlogsjaren, anekdotes over "de Toentjes" na de bevrijding, de uiteindelijke loopbaan en zoveel meer, een lach, een traan, een heel leven. Geestig, amusant en ontroerend.'●



- 🕒 **Zondag 13 oktober om 11u00**
- 📍 **CC Westrand, Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek**
- 💰 **€9 en €7 voor WF-leden**
- 📧 **Voor meer informatie kun je terecht bij Paula Beelaets: paula.beelaets@gmail.com, 02/251 07 91**

Lezing – Mieke Maerten: “Ik moet nu gaan”

HOEILAART - Op dinsdag 15 oktober ontvangt het Willemsfonds samen met 5 vóór 12 en de BiB schrijfster Mieke Maerten. Zij vertelt alles over haar boek “Ik moet nu gaan”, een triptiek over ziekte, euthanasie en rouw.

'Wat gaat er in een moeder om wanneer ze van haar zesendertigjarige zoon verneemt dat hij ongeneeslijk ziek is en een euthanasieaanvraag op papier heeft gezet? De innerlijke dialoog die de auteur met haar zoon Pieter voert, geeft niet enkel antwoord op die vraag maar maakt de lezer ook deelgenoot van het laatste bedrijf in het levensverhaal van Pieter. ●

- 🕒 **Dinsdag 15 oktober om 20u00**
- 📍 **GC Felix Sophie, Gemeenteplein 39, 1560 Hoeilaart**
- 💰 **Leden: € 3 --- VVK: € 4 --- Kassa: € 5**
- 📧 **Voor meer informatie kun je terecht bij André Vandenput: a.vandenput@skynet.be of 0495/11 02 09**

willemsfonds

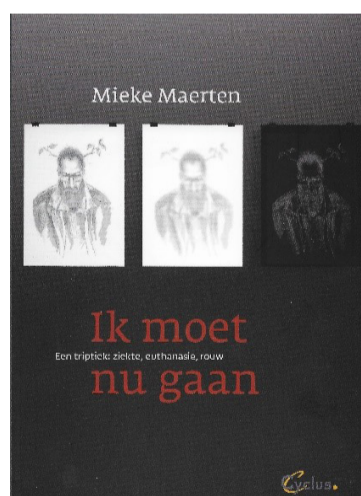
Beleef cultuur buiten de lijntjes

Hou je van vrijheid?
Ben je nieuwsgierig, onbevangen en kritisch?
Heb je een hart voor de Nederlandse taal?
Wil je samen met anderen cultuur in de ruimste zin van het woord ervaren?
Dan is het Willemsfonds iets voor jou!

Hoe word je lid?

- Dit alles kan voor maar € 15 per jaar.
- Een gezinslid betaalt € 3. Stort het bedrag op het rekeningnummer BE39 0010 2817 2819 van het Willemsfonds algemeen bestuur vzw en start met voordelig genieten!
- Je kan ook online lid worden.

Willemsfonds BNG vzw
Antwerpsteen 30, 1000 Brussel
Tel. 02 218 44 88
www.willemsfonds.be • suzanne.terhaar@willemsfonds.be
www.facebook.com/willemsfondsbrussel • @willemsfondsbr



Daguitstap Ronse: een terugblik

RONSE - Op zaterdag 15 juni bezochten wij met onze afdeling Dilbeek het stadje Ronse onder leiding van Stefaan Platteau, ere-burgemeester van Dilbeek en tevens bestuurslid van het Willemsfonds Dilbeek.

Na een bezoek aan het stadsmuseum reden we naar de Molen Ten Hotond waar we het middagmaal gebruikten. In de namiddag kregen we een rondleiding in het textielmuseum over de evolutie van de technische weefgetouwen.

De dag werd besloten met een drankje en een gezellige babbel. ●



FOTOALBUM

Wheelchairity Jette op 1 juni

JETTE - Ook de achtste editie van Wheelchairity was een topper! Heel wat volk is naar Jette afgezakt om samen met jong en oud, valide en invalide er een mooie festival dag van te maken. En de weergoden hebben eveneens hun best gedaan om voor de nodige zon en warme temperaturen te zorgen.

Op muzikaal vlak hebben we heel wat toppers mogen ontvangen, die doorheen de dag het beste van zichzelf hebben gegeven in de zwoele temperaturen! Tegelijk waren de jongsten onder ons zich kostelijk aan het amuseren met circus zonder handen, het springkasteel en al de andere randanimatie.

Maar ook sensibilisering rond fysieke beperkingen stond op de agenda. Frans vice-Olympisch kampioen blindenvoetbal, David Labarre, heeft de bezoekers aan den lijve doen ondervinden hoe moeilijk het is om geblinddoekt de weg naar het juiste doel te vinden. Tegelijk kon iedereen ook zelf eens plaatsnemen in een rolstoel om het festival vanuit een andere invalshoek te ervaren.

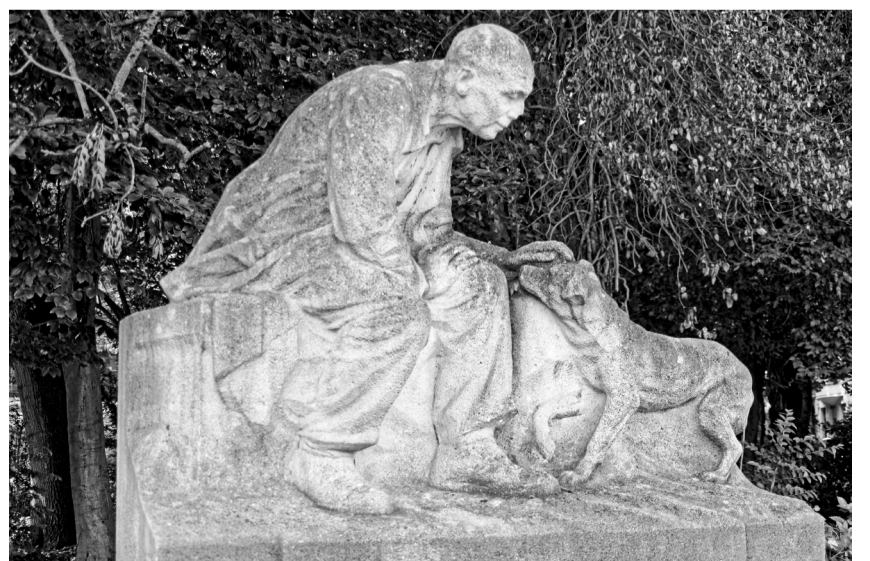
Kortom, we hebben weer mogen genieten van een uitermate geslaagd festival!



FOTOALBUM



Geleide wandeling Meirwijk
Anderlecht op 15 juni

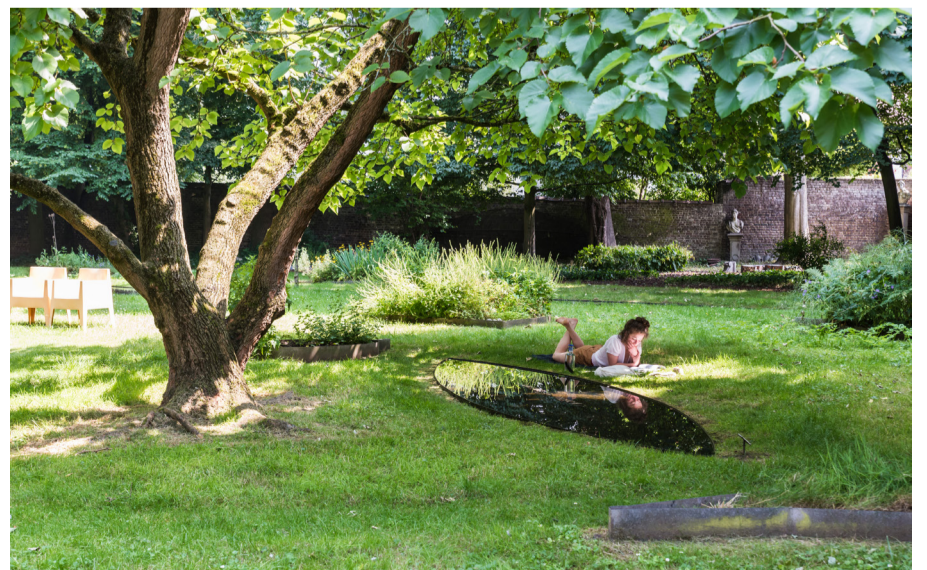


Met bijzondere dank aan Marc Vander Linden voor de foto's en de begeleiding van de wandeling.

Bezoek Erasmushuis, zijn tuin en het begijnhof Anderlecht op 26 juni







Met dank aan Werner Leroy voor de mooie foto's van deze 2 activiteiten.





Op schok met de ezels Schaarbeek op 29 juni



-  www.willemsfonds.be/brussels-hoofdstedelijk-gewest
-  Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest
-  02/218 44 88, suzanne.terhaar@willemsfonds.be
-  Antwerpselaan 30, 1000 Brussel

Lid worden?

Voor slechts €15 per jaar kan je met je lidkaart van goedkope tarieven genieten. Bovendien ontvang je ons 3-maandijks ledenblad 'Rechtuit'. Een gezinslid betaalt bijkomend €3. Surf naar www.willemsfonds.be/lid-wordsn om je lid te maken.

Colofon

Redactie: Johan Basiliades, Herman Mennekens, Kurt Deswert, Mireille De Winter-Corteville, Wim Vanobberghen, Glenn Steenhouwer, Suzanne ter Haar / Lay-out: Suzanne ter Haar

De Kortweg niet meer ontvangen?

Laat het ons weten via mail, telefoon of post.

BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST
**willems
fonds**

