

KORTWEG

Driemaandelijkse tijdschrift van het Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Erkenningsnummer P206416 - Afgiftekantoor Brussel X - Kortweg
Verantwoordelijke Uitgever: Mireille Dewinter-Corteville, p/a Antwerpselaan 30, 1000 Brussel - Tel. 04 97 58 54 96 - E-mail: suzanne.terhaar@willemsfonds.be - Website: www.willemsfonds.be

Nr. 75
dec. '18

MOLENBEEK

De fakkel wordt doorgegeven. Filiz Urus volgt Khadija Zamouri op als voorzitter van Willemsfonds afdeling Molenbeek. **pag. 3**

PODIUM&MUZIEK

Koop nu je kaarten voor de Brusselse editie van het eigenzinnige jaaroverzicht van Bert Kruismans, Karl Meersman en Jan De Smet! **pag. 4**

BRUSSEL

De ziel van Brussel vastgelegd in een boek door Sven Gatz en zijn 7 personages: Hamida, Clive, Nina, Claude, Ghazi, Erik en Françoise. **pag. 8**

Vier de Brusselse diversiteit met the Brussels Concertband

PRESENTATIE: PETER PYPE

THE BRUSSELS CONCERTBAND

O.L.V.: GUIDO DE RANTER

ZONDAG 24 FEBRUARI 15U
W-HALL CHARLES THIELEMANS LAAN 93
1150 SINT-PIETERS-WOLUWE
INKOM: 15 EURO (INCL. DRANKJE) - KINDEREN TOT 14 JAAR 7,50 EURO
KAARTEN BESTELLEN VIA [SUZANNE.TERHAAR@WILLEMSFONDS.BE](mailto:suzanne.terhaar@willemsfonds.be) 0497 58 54 96

THE BRUSSELS CONCERTBAND
be.brussels
willemsfonds
WWW.BRUSSELSCONCERTBAND.COM
WWW.WILLEMSFONDSBRUSSEL.BE

WOLUWE - In 2019 brengt het Willemsfonds alles in gereedheid om de Brussels Concertband opnieuw feestelijk en welluidend te laten weerklinken in de hoofdstad!

Dit 21ste jaarconcert van The Brussels Concertband in partnerschap met het Brusselse Willemsfonds vindt plaats op zondag 24 februari 2019 om 15 uur in W-Hall: het Congres- en Cultuurcentrum van Sint-Pieters-Woluwe.

Als we Brussel ergens om kennen, dan is het wel om de verscheidenheid van haar inwoners. Na Dubai vormt Brussel vandaag de grootste thuishaven voor 'expats'. 1 ritje met de metro laat je kennismaken met de grootste mengelmoe aan talen en culturen mogelijk. De Brussels Concertband omarmt deze rijkdom als geen ander; onder haar muzikanten bevinden zich Britten, Nederlanders, Ieren, Fransen, Duitsers, Amerikanen, ...

Dit jaar hebben we ervoor gekozen deze muzikale Brusselse diversiteit door te trekken naar onze gastvedetten. Verbonden door een gedeelde liefde voor muziek en Brussel zullen zij gegarandeerd voor een spetterend en zeer gevarieerd spektakel zorgen.

Met de Barnill brothers laten we horen in welke muzikale hoogstandjes een Brusselse samenwerking tussen de twee taalgebieden kan uitmonden. Hun belangrijkste inspiratiebron is de Amerikaanse folk music. Onze andere gastvedette, Billie Kawende, laat zich voornamelijk beïnvloeden door hiphop, gospel en jazz. Deze bevrogen muzikante van Congolese origine staat al sinds haar vijfde op het podium en is er ondertussen niet meer van weg te denken.

Op vele vlakken belooft de 21ste editie van dit concert een zeer diverse avond te worden met muzikaal talent uit verschillende windstreken. Ervaren presentator Peter Pype neemt het publiek mee op een geheel verzorgde reis doorheen het Brusselse muzikale palet. Laat u zich ook melodieuze verwarmen tijdens de koude winterdagen?

De zaal is gemakkelijk bereikbaar met een rolstoel. In de ondergrondse parking is een lift die tot de 2de verdieping gaat. Indien u een rolstoelplaats wilt reserveren, gelieve dit dan aan te geven bij inschrijving.

Vanuit Ganshoren zal er een bus vertrekken. Afspraak om 14u aan zwembad Nereus in Ganshoren. Gelieve ook dit te melden bij inschrijven. ●

**Een organisatie van Willemsfondsafdelingen
Podium&Muziek, Woluwe, Jette en Schaarbeek-
Evere-Sint-Joost**

- 🕒 **Zondag 24 februari om 15u00**
- 📍 **W-Hall, Charles Thielemanslaan 93, 1150 Sint-Pieters-Woluwe**
- 💶 **€15 (incl. 1 drankje)**
kinderen tot 14 jaar €7,50
- 📧 **suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96**

Recht op recht - bezoek aan het Brusselse Justitiepaleis Herhaald wegens groot succes!

BRUSSEL - Brussels parlements lid René Coppens nodigt u van harte uit voor een groepsbezoek aan het Brusselse Justitiepaleis. Omwille van de omvang en de totstandkoming wordt het Justitiepaleis beschouwd als één van de meest controversiële bouwwerken uit de Belgische geschiedenis.

Het Justitiepaleis is van de hand van architect Joseph Poelaert en dateert van de jaren 1860. Een dikke twintig jaar later werd het gerechtsgedouw ingehuldigd. Om de bouw van het Justitiepaleis op de Galgenberg te kunnen

realiseren, werd een groot deel van de Marollen met de grond gelijk gemaakt. Als reactie op de 'megalomanie' van Poelaert zou hij de geschiedenis ingaan als de 'Skeiven Architect'. Met een oppervlakte van 110.000 m² was het Justitiepaleis toentertijd het grootste profane gebouw van Europa. Zijn massieve koepel is 142 meter hoog en weegt maar liefst 24.000 ton.

Onze rondleiding vindt plaats onder begeleiding van een ervaren gids. ●

Een organisatie van Willemsfonds Ganshoren, Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Willemsfonds Neder-Over-Heembeek op initiatief van Brussels volksvertegenwoordiger René Coppens.

- 🕒 **Donderdag 14 maart 2019 om 14u30**
- 📍 **Hoofdingang (trappen op, aan de linkerkant)**
- 💶 **€5**
- 📧 **Gelieve in te schrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25**



Bezoek aan INCA Dresscode

Tijdelijke tentoonstelling KMKG

ZUIDOOST-BRUSSEL - Met het Willemsfonds Zuidoost-Brussel bezoeken we op 15 december de nieuwste tijdelijke expositie van het KMKG in het Jubelpark.

In de tentoonstelling leren we meer over hoe de verschillende volken van de Andes (Peru, Bolivia en Chili) leefden en gekleed gingen. De focus ligt op textiel, een zeer waardevol product binnen deze culturen. De Inca's ge-

bruikten het niet enkel om zich te kleden, maar ook als symbool van macht en identiteit, als offerande of als ruilmiddel.

Wij bezoeken deze expositie met een professionele gids, waarna nog kans is om zelf rond te lopen en bepaalde stukken verder te bekijken.

Graag aanmelden voor 08-12-2018.

Een organisatie van Willemsfonds Zuidoost-Brussel

- 🕒 **Zaterdag 15 december om 14u30**
- 📍 **KMKG, Jubelpark 10, 1000 Brussel**
- 💶 **€15**
- 📧 **Inschrijven via vanobberghenwim@gmail.com of 0473 47 13 10**

Revolutions: Records and Rebels

1966-1970

ZUIDWEST-BRUSSEL - De Flower Power is helemaal terug in het ING Art Center met de tentoonstelling "Revolutions – Records and Rebels 1966-1970".

Duik onder in de idealen, aspiraties, utopieën... de drang naar vrijheid van de sixties. Maar beleef ook het toenmalige militantisme en de anti-establishment-betogingen. De culturele, sociale, artistieke en technologische revoluties die hun hoogtepunt kenden tussen 1966 en 1970, hebben onze huidige levensstijl geboetseerd en bepalen vandaag nog ons toekomstbeeld.

Meer dan 350 unieke foto's en symbolische voorwerpen uit mode, design en grafische kunsten zijn gecombineerd met 3D-beelden en videoanimaties voor een unieke beleving.

De expo werd opgezet door het prestigieuze Londense Victoria and Albert-museum. De tentoonstelling in het ING Art Center heeft ook aandacht voor de Belgische context, zoals de Leuvense



studentenbetogingen en het Belgische festival van Amougies.

Mis deze revolutionaire tentoonstelling dus zeker niet! ●

Een organisatie van Willemsfonds Zuidwest-Brussel

- 🕒 **Woensdag 19 december om 17u45**
- 📍 **ING Art Center Kunstberg, Koningsplein 6, 1000 Brussel**
- 💶 **€7 en €5 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via pjdevos@willemsfondsbrussel.be of 02/213 71 45**

Belfius Art Gallery

Expo 'Magma Cloud Ashes'

SINT-JOOST-TEN-NODE - Ooit al de 32ste verdieping van de Belfius Tower te Sint-Joost bezocht?

Wat niet iedereen weet is dat men hier behalve van een adembenemend uitzicht ook kan genieten van de Belfius kunstcollectie, de grootste verzameling Belgische kunst van het land.

Het Willemsfonds Schaarbeek-Evere-SJ geeft u op zaterdag 15

december de (unieke) kans om onder leiding van een deskundige gids een deel van deze topcollectie te bewonderen tijdens de expo 'Magma Cloud Ashes'. De plaatsen voor dit bezoek zijn beperkt, tijdig inschrijven is dus de boodschap! ●

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

- 🕒 **Zaterdag 15 december om 14u30**
- 📍 **Karel Rogierplein 11, 1210 Sint-Joost-ten-Node**
- 💶 **€5 en €3 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37**

Flagey & Willemsfonds presenteren...

Ook in het eerste deel van 2019 kan u weer volop genieten van de samenwerking tussen Flagey en Willemsfonds. Vanaf februari bezoeken we elke maand een prachtig concert en is er speciaal voor ons een wisselend randprogramma voorzien. Alle concerten gaan door in Flagey en we verzamelen dan ook op het genoemde tijdstip in de centrale hal.

Zondag 10 februari
Modigliani Quartet & Jean-Frederic Neuburger. Voorbespreking door Waldo Geuns.

Dit seizoen is de Tsjechische pianist Lukas Vondracek artiest in residentie in Flagey. Op zijn verzoek bundelt toppianist Jean-Frederic Neuburger zijn krachten met het gerenommeerde Quatuor Modigliani voor een van de allergrootste kamermuziekwerken van zijn geboorteland: het Pianokwintet nr. 2 van Antonin Dvorak. Quatuor Modigliani vervolledigt het programma met muziek van de man die Dvorak ontdekte: het Eerste Strijkkwartet van Johannes Brahms.

Waldo Geuns is musicoloog, filosoof en pianist. Een ideale expert voor dit concert. De intro zal doorgaan om 19u30. Het concert start om 20u15.

Programma:
Johannes Brahms, Strijkkwartet nr. 1 in c, op. 51/1
Antonín Dvořák, Pianokwintet nr. 2 in A, op. 81

💶 **€31 en €23 voor WF-leden**

Een organisatie van Willemsfonds Etterbeek

Donderdag 14 maart
Lynn Cassiers & Brussels Jazz Orchestra. Introductie door tekenaar Erik Kriek.

In 2016 bracht Erik Kriek zijn graphic novel In The Pines uit, waarmee hij zijn persoonlijke interpretatie van vijf beroemde murder ballads in vijf prachtig geïllustreerde verhalen goot. Een kolfje naar de hand van Brussels Jazz Orchestra, dat na het internationale succes van Graphicology (2012) opnieuw een avontuur met een illustrator wilde aangaan.

Dit keer krijgt de samenwerking echter een heel andere invulling. Het boek van Kriek vormt de basis voor een eigenzinnige voorstelling rond zijn selectie murder ballads. Krieks beeldverhalen werden gedigitaliseerd, de songs bewerkt en gearrangeerd voor jazzorkest. Het resultaat is een unieke uitvoering waarin de muziek in dialoog gaat met de gelijknamige graphic novel.

De fusie tussen BJO en het werk van Erik Kriek resulteert in een afwisselende voorstelling waarin videoprojectie, beklivende illustraties, donkere verhalen, muziek en

zang met elkaar verweven worden. Met één rode draad: een eeuwenoud drama met stevast een huiveringwekkend plot.

💶 **€21 en €15 voor WF-leden**

Een organisatie van Willemsfonds Jette

Vrijdag 5 april
Nikolai Lugansky & Brussels Philharmonic. Music Talks door Mark Erkens vooraf.

Een hele avond gewijd aan het muzikale genie van Sergei Rachmaninov. Zijn 1ste Pianoconcerto zit vol jeugdige bravoure en virtuose pianopassages, maar ook de zo typerende romantiek. Jaren later zette Rachmaninov zich aan zijn 3de en laatste symfonie: het gemis van zijn thuisland klinkt door in de rijke, melancholische muziek – maar ook het jazzy en optimistische Amerika. Een prachtig werk dat zijn plek in de concertzaal meer dan verdient. Nikolai Lugansky heeft een imponerende techniek en is uitzonderlijk precies, gebalanceerd en duidelijk – maar blijft ten allen tijde bescheiden en poëtisch. Het lijkt wel alsof zijn talent een onvermijdelijke oerkracht is, die hij tot het uiterste beheerst.

De liefde voor Rachmaninov loopt als een rode draad doorheen zijn carrière. Misschien is het de typische melancholie, eigen aan het Russische temperament, waarin hij zichzelf herkent? "Rachmaninov komt zelden met meer zelfvertrouwen en geduld als bij Nikolai Lugansky," schreef The Financial Times.

Programma:
Samy Moussa, Nocturne for orchestra
Sergei Rachmaninov, Pianoconcert nr. 1 in fis, op. 1 – Symfonie nr. 3 in a, op. 44

💶 **€41 en €30 voor WF-leden**

Een organisatie van Willemsfonds Zuidoost-Brussel ●

- 🕒 **Altijd om 20u15**
- 📍 **Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene**
- 📧 **Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96**

MECHELEN IN KERSTSFEER & IN VUUR EN VLAM !!

NEDER-OVER-HEEMBEEK - Door het geweldige succes van de voorbije edities kan je drie weekends genieten van de Kerstmarkt aan de Dijle!

Met de afdeling Willemsfonds – Neder-Over-Heembeek kan je de sfeer van de Mechelse kerstmarkt opsnuiven en genieten van de betoverende kerstkraampjes, ambachtelijke lekkernijen, typische winterdranken, leuke hebbedingetjes, zelfgemaakte producten of een kerstgeschenk.

Mechelen in Vuur en Vlam vindt voor het tweede jaar op rij plaats in de Dijlestad. Op zaterdag 22 december moet je in de binnenstad zijn. Vanaf de late namiddag tot in de avond staat de binnenstad in vuur en vlam en kan je doorheen het centrum een heel parcours volgen met prachtige vuuracts, vertellingen en winterwandelingen.

Verwacht je aan betoverende vuurlandschappen in de Kruidtuin en op de Dijle met prachtige eye-catchers, gebracht door de bekende Vuurmeesters. Zij zullen je 's avonds ook doorheen de binnenstad meenemen op hun vuurparcours. De avond eindigt op de Grote Markt met een spectaculaire vuur- en luchtvoorstelling, van het internationaal gerenommeerd gezelschap Theater Tol.

Gezien deze bijzondere attractie gaan we de kerstmarkt dan ook bezoeken op deze zaterdag 22 december, met de trein. We spreken af aan het station van Mechelen om 16 uur.

Indien interesse graag seintje aan Denise Vergeylen ●

Een organisatie van Willemsfonds Zuidwest-Brussel

- 🕒 **Zaterdag 22 december om 16u00**
- 📍 **Station van Mechelen**
- 💶 **Gratis (traject en degustaties voor eigen rekening)**
- 📧 **Inschrijven via denise.vergeylen@telenet.be of 0476/85 73 50**



De fakkel doorgegeven

BRUSSEL - Wat hebben Willemsfonds en Liberale Vrouwen gemeen? Beide liberaalgezinde verenigingen zetten zich in voor de emancipatie van hun leden via socioculturele activiteiten.

Op zaterdag 17 november werd Brussels parlements lid Khadija Zamouri verkozen tot voorzitter van de sociaal-culturele vereniging Liberale Vrouwen. Met 10.000 leden verspreid over Brussel en Vlaanderen ijvert de vrouwenvereniging voor gelijke kansen in een vrije samenleving. Khadija Zamouri wil als nieuwe voorzitter jong en divers talent aantrekken en de stem van de vereniging luid laten klinken in het maatschappelijk debat.

"Ik beschouw het als een eer om de fakkel van Avivia Dierickx over te nemen en voorzitter te worden van deze dynamische vrouwenbeweging. We hebben de ambitie om meer dan ooit aanwezig te zijn in Vlaanderen en Brussel met onze boodschap van vrijheid en emancipatie", aldus Khadija Zamouri.

De nieuwe voorzitter van de liberale vrouwen is alvast ook blij met de benoeming van Filiz Urus als voorzitter van Willemsfonds Molenbeek: "Filiz is een energieke rechtenstudente en zonder enige twijfel een aanwinst voor onze lokale afdeling. Ze is een dame naar mijn hart en ik kijk uit naar onze nauwe samenwerking." ●

📧 **Wie meer te weten wil komen over de werking van de vrouwenvereniging kan steeds mailen naar contact@khadijazamouri.be**

SFEERVOLLE HULDE AAN JETS KUNSTSCHILDER JAN VERDOODT

JETTE - Onder het prachtige, groene lover van het Laarbeekbos te Jette werd in september hulde gebracht aan de Jetse kunstschilder Jan Verdoodt (1908-1980). Op initiatief van het Willemsfonds Jette werd tevens de plaat met het portret van de kunstenaar opnieuw aangebracht op de gedenksteen aan de ingang van bos.

Voor de eerste keer werd de door Marc Daniëls ontworpen 'Jan Verdoodt-prijs' toegekend aan de getalenteerde kunstenaar Sandra De Clercq. Marieke Verdoodt, dochter van de Jetse meester, reikte hem uit. Marc Daniëls haalde persoonlijke herinneringen op aan Jan Verdoodt en zijn betekenis voor o.a. de Jetse kunstkringen 'Jecta' en 'Dielegheem'.

Willemsfondsvoorzitter Herman Mennekens bracht, in aanwezigheid van de familie van Verdoodt en talrijke vrienden en bewonderaars, hulde aan de mens én de kunstenaar Jan Verdoodt en prees zijn technisch talent en de unieke, artistieke, magisch-realistische visie in zijn werk, dat sterk verankerd is in de Brabantse natuur.

Voortaan zal elk jaar in september, op dezelfde plek, hulde worden gebracht aan Jan Verdoodt. Een mooie, nieuwe traditie is geboren! Hierbij enkele sfeerfoto's ... ●



JAAROVERZICHT 2018: 3 MAN EN EEN PAARDENKOP (EDITIE BRUSSEL),

3 MAN EN EEN PAARDENKOP

JAN DE SMET
KARL MEERSMAN
BERT KRUISMANS

TOURNEEPLANNING
Garifuna bvba
03/230 09 20
www.garifuna.be
gf GARIFUNA

SATIRE OVER DE ABSURDE ACTUALITEIT

ZATERDAG 12 JANUARI 2019 - 20:00
VAUDEVILLE THEATER
KONINGINNÉGALERIJ 13, 1000 BRUSSEL

TICKETS €10 TE BESTELLEN VIA
SUZANNE.TERHAAR@WILLEMSFONDS.BE OF 02/218.44.88

be.be.brussels
willemsfonds

BRUSSEL - Net als in 2016 en 2017 geeft het Willemsfonds graag een impuls aan de groeiende traditie van oudejaarsconferenties op de plek waar maatschappelijke veranderingen zich vaak als eerste manifesteren: Brussel.

De voorbije jaren oogstten Karl Meersman en Jan De Smet al veel succes met hun jaaroverzichten in samenwerking met Ivan De Vadder. Dit jaar verenigen zij de krachten met Bert Kruismans en een mystery guest, in een regie van Joris Gijsen. Wij zien ze op 12 januari 2018 om 20 uur aan het werk in één van de parels van Brussel: het Vaudeville Theater in de Koninginnegalerij.

3 man en een Paardekop is een ongewone theatervoorstelling over de grillige wereld, een moeilijk te begrijpen land en doortrappende mensen. De verteller, de muzikant en de tekenaar behoeden u voor meer gevaar! Dat levert een entertainende cross-over op over de Belgische en internationale politiek. Een drieband vol humor en satire die niet alleen de wereld en haar beroemdheden jent, maar ook een plaatselijke VIP...

Bert Kruismans is de enige die erin slaagt het fenomeen 'België' uit te leggen aan mensen van over de hele wereld. Al was het maar omwille van zijn communautaire fijngevoeligheid. Kruismans combineert moeiteloos spelen in Vlaanderen met optreden in Wallonië. En dat wil wat zeggen!

Jan De Smet kan met zijn jaren ervaring op de planken en de 6000 platen uit zijn persoonlijke collectie, als geen ander putten uit een archief van muzikale eigenaardigheden. Hij is in deze theatershow de spitse broeder van Kruismans.

Karl Meersman kent geen gelijke in zijn haarfijn uitgewerkte satirische en handgeschilderde spotprenten. Er is nauwelijks een woord voor wat hij doet en toch slaagt hij erin met milde spot elke week de lezers van Trends en KnackFocus te verwonderen.

Drie narren, onder wie een besnorde en een besnaarde, in een perfecte mix van beeld, klank en woord. Een anderhalf uur durende voorstelling die het publiek wakker schudt, amuseert en doet nadenken. Een fijngepeniseerd portretje van wereld vol surrealisme ... ●

Een organisatie van Willemsfonds Podium&Muziek, Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Woluwe

🕒 Zaterdag 12 januari om 20u00
📍 Vaudeville Theater, Koninginnegalerij 13, 1000 Brussel
💶 €10
📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96

René COPPENS: “Wettelijk kader voor neutrale afscheidsruimten is een feit!”

GANSHOREN - Het Brussels parlement heeft een nieuwe ordonnantie op de begraafplaatsen en de lijkbezorging goedgekeurd. Deze ordonnantie voorziet onder meer in een wettelijk kader voor neutrale afscheidsruimten. “Onze jarenlange inspanningen werpen eindelijk vruchten af,” aldus Brussels parlements lid René Coppens. Open Vld Brussel en het Willemsfonds zijn al jaren pleitbezorger van meer neutrale afscheidsruimten in het gewest.

De nieuwe ordonnantie op de begraafplaatsen en de lijkbezorging voorziet in een artikel dat de Brusselse gemeenten de mogelijkheid geeft om een neutrale afscheidsruimte, bestemd voor niet-kerkelijke uitvaartplechtigheden, ter beschikking te stellen. “Een belangrijk signaal van erkenning ten opzichte van de levensbeschouwelijke diversiteit in de grootstad”, aldus René Coppens.

René Coppens: “Brussel is een miljoenenstad met een bevolking die steeds ouder wordt en op levensbeschouwelijk vlak superdivers is. Gelet op de enorme toename van het inwonersaantal, de filosofische diversiteit en de beperkte

mobiliteit van ouderen, zou er eigenlijk in elke gemeente een neutrale afscheidsruimte moeten zijn.”

René Coppens heeft de minister-president gevraagd om ervoor te zorgen dat meer Brusselse gemeenten werk maken van een neutrale afscheidsruimte. ●

René COPPENS
Brussels parlements lid
Voorzitter Willemsfonds Ganshoren



Steegjes treden in het daglicht

BRUSSEL - Het centrum van onze hoofdstad herbergde vroeger honderden smalle, vaak doodlopende steegjes. Zij vormden een microkosmos van de samenleving, waar men beoefenaars van typische straatberoepen als voddenrapers, schroothandelaren en scharenslijpers terugvond. Vandaag vinden we in de Brusselse binnenstad nog steeds verschillende van deze stegen terug. Indien u hierover meer wil te weten komen, aarzel dan zeker niet en schrijf u in voor deze geleide wandeling met het Willemsfonds Schaarbeek-Evere-SJ! ●

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

- 🕒 Zaterdag 26 januari om 14u00
- 📍 Locatie bij inschrijving bekendgemaakt
- 💶 €5 en €3 voor WF-leden
- 📧 Inschrijven via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37



Bezoek aan het Brussels Hoofdstedelijk Parlement met Stefan Cornelis

BRUSSEL - Voor de campagne voor de gewestverkiezingen in volle hevigheid losbarst, brengen we nog snel een bezoek aan het Brussels Parlement.

Parlementslid Stefan Cornelis maakt u wegwijs in het doolhof van verschillende gebouwen en vleugels, dat ten tijde van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden dienst deed als de residentie van de gouverneur van Brabant. We brengen onder meer een bezoek aan de neoclassicistische salons, de statige spiegelzaal, het moderne halfrond en de commissiezalen met kunstwerken van onder meer Wim Delvoye. Maar we krijgen vooral een inkijk in hoe de Brusselse besluitvorming hier wekelijks vorm krijgt via debatten en stemmingen.

Een aanrader voor wie met nóg meer kennis van zaken naar het stemlokaal wil in mei! ●

Een organisatie van Willemsfonds Zuidwest-Brussel.

- 🕒 Zaterdag 2 februari om 14u30
- 📍 BHP, Lombardstraat 69, 1000 Brussel
- 💶 Gratis deelname
- 📧 Inschrijven via pjdevos@willemsfondsbrussel.be of 02/213 71 45

Wat staat er nu eigenlijk echt in de Koran?

Voordracht door deradicaliseringsexpert Erik Van Den Berghe

GANSHOREN - Iedereen spreekt over de Koran. Velen verwijzen ernaar zonder hem te kennen.

Vandaar dat velen zich vragen stellen: Wie is Muhammad? Wie zijn de 'ongelovigen' aan wie zoveel ongeluk beloofd wordt? Wie zijn de joden die in verschillende verzen voorkomen? Wat betekent 'jihad'? Is de Koran werkelijk gewelddadig? Wat betekent 'halal', ... ?

Erik Van Den Berghe heeft religie-

wetenschappen gestudeerd en is leerling van de Franse filosoof en islamoloog Rachid Benzine. Hij werkt als directeur van het atheneum Anderlecht en is coach van het kritisch denken voor Scholengroep Brussel. Dankzij deze historische lectuur van de Koran bouwt hij bruggen met als uiteindelijke doel 'samen te leren samenleven'. ●

Een organisatie van Willemsfonds Ganshoren op initiatief van Brussels volksvertegenwoordiger René

Coppens en Ganshorens gemeenteraadslid Erik Van Den Berghe.

- 🕒 Woensdag 6 februari om 19u30
- 📍 Café In Den Hemel (zaaltje eerste verdieping), Sint-Martinuskerkstraat 60, 1083 Ganshoren
- 💶 Gratis deelname
- 📧 Inschrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25

Poëzie

Sinds 2013 schrijft Kurt Deswert, voorzitter Willemsfonds Woluwe, maandelijks een column over poëzie in Vlam, het blad van gemeenschapscentrum Op-Weule. Voortaan worden deze columns ook gepubliceerd in Kortweg Flash.

Lied over veegsel

Wat bleef er over van die mooie momenten?
Glans van ogen,
een vleugje geur,
een paar zuchtjes op de revers,
adem op glas,
een snuifje tranen
en een snufje verdriet.

En verder, geloof me, bijna niets
Een handvol sigarettenrook
een paar vluchtige lachjes
en enkele woorden
in de hoek ronddraaiend
als veegsel,
verjaagd door de wind.

En voor ik het vergeet,
drie sneeuwvlokken.

Dat is het net.

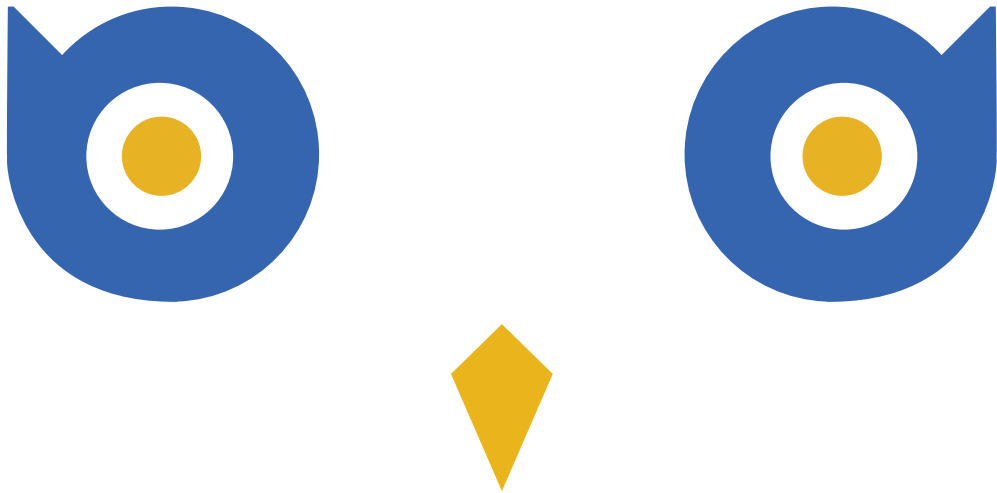
Bewonderaars hielden in stilte wacht voor Jaroslav Seiferts woning toen de Tsjechoslovaakse dichter (1901-1986) op zijn sterfbed lag. Het ietwat bizarre eerbetoon maakte duidelijk hoezeer zijn poëzie voor veel Tsjechoslovaken een anker was geweest in een extreem woelige eeuw... Met de komst van elk nieuwe bezetter -of het nu nazi's of Sovjets waren- werd het Tsjechoslovaakse verleden telkens flink herschreven. Vaak gebeurde dat zeer letterlijk trouwens. Met zijn nostalgische poëzie -zoals ook hier- en in zijn memoires wist Seifert dat verleden vast te leggen. In feite maakte dat zijn poëzie erg politiek en nationalistisch, maar het maakte ze vooral erg menselijk.

Seifert werd geboren in Žižkov, nabij Praag. Hij groeide er op te midden van spoorwegen, huizenblokken, fabrieksarbeiders en dienstmeiden. Maar de kunst lonkte. In 1920 stichtte hij samen met enkele gelijkgestemde kunstenaars de avant-gardegroep Devěsíl. Eén van hun voornaamste motto's was om 'dieper te kijken naar gewone dingen, om zo het poëtische erin te ontdekken'. Dat lag arbeiderszoon Seifert duidelijk wel. Het bovenstaande gedicht, verschenen in 1965, is er een typisch voorbeeld van.

In 1921 verscheen zijn eerste bundel. In datzelfde jaar sloot hij zich aan bij de net opgerichte Tsjechoslovaakse communistische partij. Maar zijn verhouding met de communisten zou uiteindelijk zeer problematisch verlopen. In 1929 werd hij uit de partij gezet, wegens kritiek. In de loop van zijn leven zou hij zijn oud-partijgenoten nog verscheidene keren zwaar aanpakken. Seifert groeide uit tot één van de voornaamste publieke dissidenten van Tsjechoslovakije, samen met onder meer de latere president en auteur Vaclav Havel. Toen hij stierf, werd zijn begrafenis druk bijgewoond door geheim agenten, om te vermijden dat zijn overlijden aanzet tot rellen zou geven. Twee jaar voor zijn overlijden ontving hij de Nobelprijs voor de literatuur.

KALENDER

dec. '18 t.e.m.
maart '19



LEESKRIEBELS

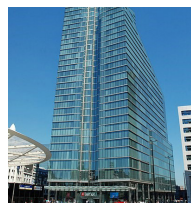
- 🕒 **Elke donderdag, 16u**
- 📍 GC De Platoo, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- 💶 Betaling besproken bij reservering
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg

DECEMBER 2018



BEZOEK AAN TENTOONSTELLING INCA DRESSCODE

- 🕒 **Zaterdag 15 december 2018, 14u30**
- 📍 KMKG, Jubelpark 10, 1000 Brussel
- 💶 €15
- 📧 zuidoost-brussel@willemsfonds.be, 0473/47 13 10
- Willemsfonds Zuidoost-Brussel



EXPO MAGMA CLOUD ASHES - GELEID BEZOEK

- 🕒 **Zaterdag 15 december 2018, 14u30**
- 📍 Belfius Art Gallery, Karel Rogierplein 11, 1210 Sint-Joost-ten-Node
- 💶 €5 en €3 voor WF-leden
- 📧 schaarbeek-evere-sint-joost@willemsfonds.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



REVOLUTIONS: RECORDS AND REBELS 1966-1970

- 🕒 **Woensdag 19 december 2018, 17u45**
- 📍 ING Art Center Kunstberg, Koningsplein 6, 1000 Brussel
- 💶 €7 en €5 voor WF-leden
- 📧 pjdevos@willemsfondsbrussel.be of 02/213 71 45
- Willemsfonds Zuidwest-Brussel



MECHELEN KERSTMARKT EN IN VUUR & VLAM

- 🕒 **Zaterdag 22 december, 16u**
- 📍 Station van Mechelen
- 💶 Gratis deelname
- 📧 denise.vergeylen@telenet.be, 0476/85.73.50
- Willemsfonds Neder-Over-Heembeek

JANUARI 2019



NIUWJAARSRECEPTIE + UITREIKING WF-PRIJZEN

- 🕒 **Maandag 7 januari 2019, 14u30**
- 📍 GC De Platoo, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- 💶 Gratis deelname
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg



JAAROVERZICHT 2018: 3 MAN EN EEN PAARDENKOP

- 🕒 **Zaterdag 12 januari, 20u**
- 📍 Vaudeville Theater, Koninginnegalerij 13, 1000 Brussel
- 💶 €10
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58.54.96
- Willemsfonds Woluwe



KAMPIOENSCHAP KERSTBOOMWERPEN

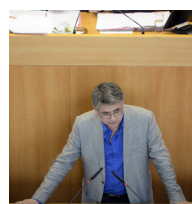
- 🕒 **Zaterdag 12 januari 2019, 17u**
- 📍 Pinoy Plein, 1160 Oudergem
- 💶 Gratis individuele deelname, €10 voor groepen
- 📧 vanobberghenwim@gmail.com, 0473/47 13 10
- WF Zuidoost-Brussel



STEEGJES TREDEN IN HET DAGLICHT

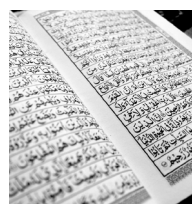
- 🕒 **Zaterdag 26 januari 2019, 14u**
- 📍 Locatie bij aanmelding bekendgemaakt
- 💶 €5 en €3 voor WF-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

FEBRUARI 2019



BEZOEK BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT

- 🕒 **Zaterdag 2 februari 2019, 14u30**
- 📍 BHP, Lombardstraat 69, 1000 Brussel
- 💶 Gratis deelname
- 📧 pjdevos@willemsfondsbrussel.be of 02/213 71 45
- Willemsfonds Zuidwest-Brussel



WAT STAAT ER NU EIGENLIJK ECHT IN DE KORAN?

- 🕒 **Woensdag 6 februari 2019, 19u30**
- 📍 Sint-Martinuskerkstraat 60, 1083 Ganshoren
- 💶 Gratis deelname
- 📧 glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549.65.25
- Willemsfonds Ganshoren en Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



LEZING PIETER BRUEGEL - VANESSA BRAEKEVELD

- 🕒 **Donderdag 7 februari 2019, 18u**
- 📍 Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 55, 1000 Brussel
- 💶 €8 en €6 voor WF-leden. Drankje inbegrepen
- 📧 actuelerdanvandaag@gmail.com, 0497/58 54 96
- WF Brussel Centrum i.s.m. diverse fondsen



FLAGEY PIANO DAYS: MODIGLIANI QUARTET & JEAN-FREDERIC NEUBURGER - WALDO GEUNS

- 🕒 **Zaterdag 10 februari 2019, 19u30**
- 📍 Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
- 💶 €31 en €23 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Etterbeek



BEZOEK MUSEUM VOOR NATUURWETENSCHAPPEN

- 🕒 **Woensdag 13 februari 2019, 14u**
- 📍 Vautierstraat 29, 1000 Brussel
- 💶 €6 en €5 voor WF-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



INTERLITRATOUR: INTERCULTURELE LITERAIRE AVOND MET MUZIEK

- 🕒 **Donderdag 21 februari 2019, 19u**
- 📍 Bibliotheek van Etterbeek
- 💶 Gratis deelname
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- WF BHG en Etterbeek



THE BRUSSELS CONCERTBAND

- 🕒 **Zondag 24 februari 2019, 15u**
- 📍 W-Hall, avenue Charles Thielemans 93, 1150 S-P-Woluwe
- 💶 €15, kinderen tot 14 jaar €7,50 (incl. 1 drankje)
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Podium&Muziek, Woluwe, Jette, Schaarbeek-Evere-Sint-Joost



BEZOEK GEMEENTEHUIS SINT-JOOST-TEN-NODE

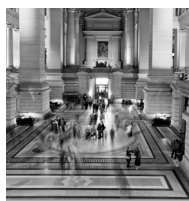
- 🕒 **Woensdag 27 februari 2019, 14u**
- 📍 Sterrenkundelaan 13, 1210 Sint-Joost-ten-Node
- € Gratis deelname
- 📧 schaarbeek-evere-sint-joost@willemsfonds.be, 02/549 65 37
- Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

MAART 2019



DEBAT ZUID-AMERIKA RODRIGUEZ EN DEMEESTER

- 🕒 **Donderdag 7 maart 2019, 18u**
- 📍 Goudblommeke in Papier, Cellebroersstraat 55, 1000 Brussel
- € €8 en €6 voor WF-leden. Drankje inbegrepen
- 📧 actuelerdanvandaag@gmail.com, 0497/58 54 96
- WF Brussel Centrum i.s.m. diverse fondsen



BEZOEK AAN HET JUSTITIEPALEIS

- 🕒 **Donderdag 14 maart 2019, 14u30**
- 📍 ingang Justitiepaleis
- € €5
- 📧 glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25
- Willemsfonds Ganshoren op initiatief van Brussels



LYNN CASSIERS & BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA + ERIK KRIEK VOORBESPREKING

- 🕒 **Donderdag 14 maart 2019, 19u30**
- 📍 Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
- € €21 en €15 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Jette



UITEENZETTING DOOR DOKTER SENNESAELE OVER OUDERDOMSKWAALTJES

- 🕒 **Maandag 18 maart 2019, 14u30**
- 📍 GC De Plato, Pantheonlaan 14, 1081 Koekelberg
- € Gratis deelname
- 📧 koekelberg@willemsfonds.be, 02/427 66 48
- Willemsfonds Koekelberg



EEN WAARDIG LEVENSEINDE - WILSVERKLARINGEN PRAKTISCH BEKEKEN

- 🕒 **Maandag 18 maart 2019, 19u30**
- 📍 GC De Zey, Van Overbekelaan 164, 1083 Ganshoren
- € Gratis deelname
- 📧 glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25
- Willemsfonds Ganshoren op initiatief van Brussels
volksvertegenwoordiger René Coppens



EETFESTIJN UKKEL

- 🕒 **Zaterdag 23 maart 2019, 11u30**
- 📍 Royal Leopold Ukkel FC, Zwartebeekstraat 23, 1180 Ukkel
- € Prijs bij reservatie
- 📧 laurentvanderelst@hotmail.be of 0476/29 09 83
- Willemsfonds Zuidwest-Brussel



BEZOEK AAN HUIS CAUCHIE

- 🕒 **Donderdag 28 maart 2019, 15u**
- 📍 Frankenstraat 5, 1040 Brussel
- € €7
- 📧 glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25
- Willemsfonds Ganshoren op initiatief van Brussels
volksvertegenwoordiger René Coppens



MESSIAH, EEN ORATORIUM VAN HÄNDEL

- 🕒 **Zaterdag 30 maart 2019, 19u**
- 📍 Locatie te Brussel, later medegedeeld
- € 20 en €15 voor WF-leden
- 📧 glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25
- Willemsfonds Ganshoren en Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost op initiatief van Brussels

APRIL 2019



NIKOLAI LUGANSKY & BRUSSELS PHILHARMONIC

- 🕒 **Vrijdag 5 april 2019, 20u15**
- 📍 Flagey Studio 4, Heilig Kruisplein, 1050 Elsene
- € €41 en €30 voor WF-leden
- 📧 suzanne.terhaar@willemsfonds.be, 0497/58 54 96
- Willemsfonds Zuidoost-Brussel



WANDELING KARABINIERSKAZERNE - REYERS

- 🕒 **Zaterdag 20 april 2019, 14u.**
- 📍 Locatie bij aanmelding bekendgemaakt
- € €5 en €3 voor WF-leden
- 📧 pjdecoster@willemsfondsbrussel.be, 02/549 65 37
- WF Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

Museum voor Natuurwetenschappen

Geleid bezoek

BRUSSEL - Op woensdag 13 februari geeft het Willemsfonds Schaarbeek-Evere-SJ u de kans een unieke blik te werpen achter de schermen van een der boeiendste musea die onze hoofdstad telt, al dan niet het boeiendste; het Museum voor Natuurwetenschappen.

Dit museum herbergt een schat aan stukken, zowel uit het verleden als het heden. De collectiestukken van dit museum zijn zelfs zo speciaal dat de televisiezender Canvas er vanaf 4 november een zesdelige serie onder de naam 'Er was eens...' aan wijdt. Hierin komen zowel de collectie als het reilen en zeilen achter de schermen van dit museum aan bod.

Van Walrussentanden over struisvogelskeletten tot versteen-de bliksems, men vindt het hier allemaal terug! Wens je deel te nemen aan dit bezoek? Aarzel dan zeker niet, want de plaatsen zijn zeer beperkt! ●

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

- 🕒 **Woensdag 13 februari om 14u00**
- 📍 **Vautierstraat 29, 1000 Brussel**
- 💶 **€6 en €5 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37**

Molenbeek/Maalbeek: De ziel van Brussel vastgelegd in een boek



BRUSSEL - De aanslagen van 22 maart 2016 in Brussel staan bij ieder van ons in het geheugen gegrift. Door de hele hoofdstad ging een golf van verontwaardiging, angst en onwetendheid. Brussel stond even stil.

Net zoals bij velen hebben de aanslagen ook bij mij een diepe indruk nagelaten. Zo'n grote indruk zelfs dat ik mijn gedachten moest neerschrijven. Het laatste wat ik wou, was een opiniestuk van een minister neerpennen. Zo ontstond het idee 'Molenbeek/Maalbeek, een Brusselse vertelling'.

Ik hou van mijn stad, zoals ik eerder al liet merken in mijn boek 'Bastaard'. In dit nieuwe boek probeer ik de ziel van Brussel bloot te leggen, de lezer een stukje van het complexe Brussel laten kennen en begrijpen. Want jammer genoeg wordt er nog veel te vaak met wantrouwen naar de stad gekeken. In Brussel loopt veel mis en kan er veel verbeteren, maar leeft er ook veel hoop.

In mijn boek maak je kennis met Hamida, Clive, Nina, Claude, Ghazi, Erik en Françoise. Aan de hand van die zeven personages probeerde ik de emoties en gedachten van

Brusselaars op 22 maart 2016 te reconstrueren. Hoe keken zij naar de aanslagen in de luchthaven en het metrostation, en hoe ervaren zij 22 maart 2016?

'Molenbeek/Maalbeek' is te vinden in de boekhandel en online. Van het boek bestaat ook een braille- en luisterversie en het wordt vertaald in het Frans en het Engels. ●

Meer info via www.polis.be

Sven GATZ
**Vlaams minister van Cultuur, Jeugd,
Media en Brussel**

Adembenemende architectuur Bezoek aan Huis Cauchie

GANSFOREN - Brussels volksvertegenwoordiger René Coppens nodigt u van harte uit voor een geleid bezoek aan Huis Cauchie, één van de meesterwerken van de art nouveau in Brussel.

Maison Cauchie werd gebouwd in 1905 en is van de hand van de gelijknamige kunstenaar, decorateur en architect. Het huis is een schoolvoorbeeld van art nouveau, geïnspireerd op de architectuur van Mackintosh en beïnvloed door het japonisme. De façade is bekleed met prachtige sgraffiti.

Huis Cauchie werd in 1975 geklasseerd als monument en is sinds 1995 opengesteld voor het publiek. We bezoeken het huis onder begeleiding van een ervaren gids. ●

Een organisatie van Willemsfonds Ganshoren, Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en Willemsfonds Neder-over-Heembeek op initiatief van Brussels volksvertegenwoordiger René Coppens.

- 🕒 **Donderdag 28 maart om 15u00**
- 📍 **Afspraak aan de ingang van het huis, Frankensstraat 5 te 1040 Brussel**
- 💶 **€5**
- 📧 **Inschrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25**

Geleid bezoek gemeentehuis Sint-Joost-ten-Node

SINT-JOOST-TEN-NODE - Net als onder andere Schaarbeek en Sint-Gillis beschikt ook de gemeente Sint-Joost-ten-Node over een prachtig gemeentehuis.

Dit beschermd monument uit 1911 is gelegen op de Sterrenkundelaan, in de schaduw van de monumentale Astrotoren. De hoofdgevel in Beaux Artstijl doet velen tot de verbeelding spreken.

Het Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost zet deze parel dan ook graag in de

kijker tijdens een geleid bezoek met een ervaren gids. ●

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost

- 🕒 **Woensdag 27 maart om 14u00**
- 📍 **Sterrenkundelaan 13, 1210 Sint-Joost-ten-Node**
- 💶 **Gratis deelname**
- 📧 **Inschrijven via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37**

Actueler Dan Vandaag Lezingenreeks

BRUSSEL - Al enkele jaren werken we samen met het Goudblommeke in Papier, het Davidsfonds en het Masereelfonds om de mooie lezingenreeks Actueler Dan Vandaag te creëren.

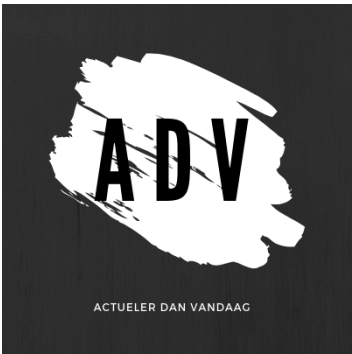
In de intieme setting van het Goudblommeke in Papier belichten we historische gebeurtenissen / thema's die nog altijd de actualiteit van vandaag bepalen. Ook in februari en maart ben je van harte uitgenodigd bij 2 mooie lezingen.

Donderdag 7 februari

Lezing over Pieter Bruegel door Vanessa Braekeveld

Donderdag 7 maart

Debat over Latijns-Amerika met Ernesto Rodriguez en Erik Demeester



Een organisatie van Willemsfonds Zuidoost-Brussel

- 🕒 **Altijd om 18u00**
- 📍 **Vautierstraat 29, 1000 Brussel**
- 💶 **€6 en €5 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via suzanne.terhaar@willemsfonds.be of 0497 58 54 96**

Een waardig levenseinde Wilsverklaringen praktisch bekeken

GANSHOREN - Een waardig levenseinde, daar hebben we allen recht op. Toch weten we niet altijd goed wat kan en mogelijk is.

Drie wetten staan ons daarin bij: de patiëntenrechtenwet, de wet palliatieve zorg en de euthanasiewet. Tijdens deze infosessie nemen we de verschillende formulieren rond wilsverklaring (euthanasie, patiëntenrechten, orgaandonatie, laatste wilsbeschikking) bij de hand. We verduidelijken een aantal termen, bespreken diverse voorbeelden en gaan graag in op al jullie vragen. Je kan ook ter plekke je Leifkaart laten maken.

We voorzien ook voor elke deelnemer een infomap met het Leifplan en de wilsverklaringen.

Sprekers/Begeleiding: Mieke Maerten & Tine Berbé (vrijzinnig humanistisch consulenten) ●

Een organisatie van Willemsfonds Ganshoren, Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost en huisvandeMens Brussel op initiatief van Brussels volksvertegenwoordiger René Coppens

- 🕒 **Maandag 18 maart om 19u30**
- 📍 **Pilaarzaal van GC De Zeyp in Ganshoren, Van Overbekelaan 164, 1040 Ganshoren**
- 💶 **Gratis deelname**
- 📧 **Inschrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25**

Messiah, een oratorium Het voorjaarsconcert van BackWerk

GANSHOREN - Het Willemsfonds Ganshoren neemt u op zaterdag 30 maart graag mee naar Messiah, een oratorium van Händel, uitgevoerd door het koor en het orkest van BachWerk.

Dirigent van dienst is Matthew Carver. Messiah is één van Händels bekendste en populairste koorwerken en vertelt het verhaal van Christus' geboorte en kruisiging.

Gelieve vóór 1 maart 2019 in te schrijven bij Glenn Steenhouwer. ●

Een organisatie van BachWerk in samenwerking met Willemsfonds Ganshoren en Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

- 🕒 **Zaterdag 30 maart om 19u00**
- 📍 **Te Brussel, wordt later meegedeeld**
- 💶 **€20 en €15 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via glenn@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 25**
- Meer informatie: www.bachwerk.be**



Karabinierskazerne Reyers Geleide wandeling

SCHAARBEEK - Op de plek waar de voormalige en tevens eerste nationale schietbaan gelegen was, verscheen eind 19de eeuw de nieuwe karabinierskazerne.

Ondertussen breidde de stad voortdurend uit en in de buurt van het Daillyplein werden heel wat nieuwe straten aangelegd. In enkele straten werd nog gebouwd vóór de eerste wereldoorlog, dit door o.a. door Victor Horta. Ook de Schaarbeekse Haard, de eerste sociale woningmaatschappij van het land, liet hier verschillende panden bouwen door architecten als Jacobs.

Dat na WO I de art-deco toonaangevend werd, getuigen de gebouwen die men in de straten richting de Reyerslaan vindt.

Het WF Schaarbeek-Evere-SJ geeft u op zaterdag 20 april de kans om deze buurt, zijn geschiedenis en iconische gebouwen beter te leren kennen tijdens een geleide wandeling. ●

Een organisatie van Willemsfonds Schaarbeek-Evere-Sint-Joost.

- 🕒 **Zaterdag 20 april om 14u00**
- 📍 **Verzamelpaats vermeld bij inschrijving**
- 💶 **€5 en €3 voor WF-leden**
- 📧 **Inschrijven via pjdecoster@willemsfondsbrussel.be of 02/549 65 37**

FOTOALBUM



Geleid bezoek
Terdeltwijk
op 8 september 2019

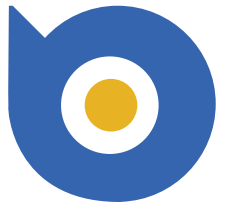


Met dank aan Werner Lerooy voor de mooie foto's



Geleid bezoek
Broodhuis
 op 24 oktober 2018





 www.willemsfonds.be/brussels-hoofdstedelijk-gewest
 Willemsfonds Brussels Hoofdstedelijk Gewest
 02/218 44 88, suzanne.terhaar@willemsfonds.be
 Antwerpselaan 30, 1000 Brussel

Lid worden?

Voor slechts €15 per jaar kan je met je lidkaart van goedkope tarieven genieten. Bovendien ontvang je ons 3-maandelijks ledenblad 'Rechtuit'. Een gezinslid betaalt bijkomend €3. Surf naar www.willemsfonds.be/lid-worden om je lid te maken.

Colofon

Redactie: Johan Basiliades, Herman Mennekens, Kurt Deswert, Mireille De Winter-Corteville, Wim Vanobberghen, Glenn Steenhouwer, Suzanne ter Haar / Lay-out: Suzanne ter Haar

De Kortweg niet meer ontvangen?

Laat het ons weten via mail, telefoon of post.

BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST
**willems
fonds**

