

Stjernefart

Shu-bi-dua 7

v. 1.2
Unoderne Aug. 2022

Intro

$\text{♩} = 80$
B \flat

S F/A Eb/F Eb/F F7 B \flat



Vers 1 & 2


3 B \flat F/A Gm7 Fsus F B \flat F/A Gm7 Fsus F Gm7 D7

S *mp* er det så for-bi gu' det ej, for-di der' me-get mer'—
i ga-lax-ens favn får du e - vig fred for der er mer'—

A

T *mp* Når dit hjer-te-slag bli-ver væk en dag gu' det ej, for-di der' me-get mer'—
På en nat-te-ravn fly-ver du af-sted får du e - vig fred for der er mer'—

B



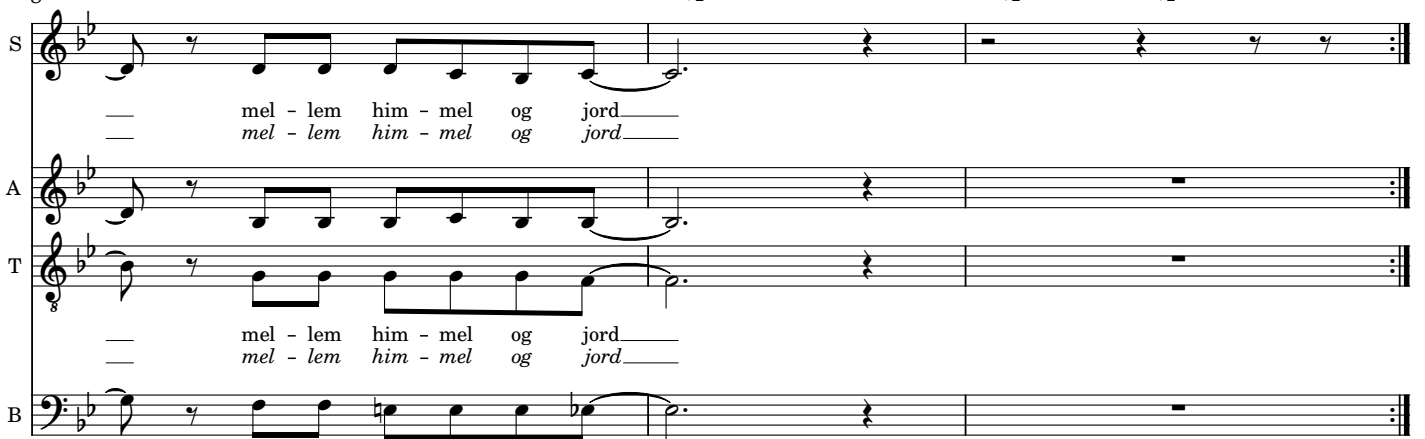
8 Gm7 C7 Eb/F Eb/F Eb/F F7 B \flat

S — mel - lem him - mel og jord —
— mel - lem him - mel og jord —

A

T — mel - lem him - mel og jord —
— mel - lem him - mel og jord —

B



Omkvæd 1


11 B \flat F B \flat F B \flat F B \flat F D7 D7/F#

S *mf* Du har le-vet før du vil le-ve i-gen og ved mør-kets dør bli'r du so - lens ven, du bli'r tu - sind år —

A

T *mp* Du har le - vet før du vil le-ve i - gen og ved mør-kets dør *mf* du bli'r tu - sind år —

B



Mellemspil

16 Gm C7 F Eb/F Bb F/Bb Bb F/Bb Bb F/Bb Bb F/Bb

S
— uden at ti - den går —

A

T
— uden at ti - den går *p* i din him - mel - seng.

B

Vers 3

22 Bb F/A Gm7 Fsus F Bb F/A Gm7 Fsus F

S
mp Så ta' trygt af - sted — på din stjer - ne - fart — i en kul - sort nat hvor det er stjer - ne - klart —

A

T
pp Ta' af - sted, stjer - ne, i en nat stjer - ne - klart —

B

26 Gm7 D7 Gm7 C7 Eb/F Eb/F Eb/F F7 Bb

S
— at der er mer' — mel - lem him - mel og jord —

A

T
mp at der er mer' — mel - lem him - mel og jord —

B

Omkvæd 1*

30 B \flat F B \flat F B \flat F B \flat F

S *mf* Du har le - vet før — du vil le - ve i - gen — og ved mør - kets dør — bli'r du so - lens ven, —

A

T *mp* Du har le - vet før — du vil le - ve i - gen — og ved mør - kets dør

B

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the vocal staves. The Soprano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Tenor part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The system ends at measure 33.

Omkvæd 2

34 D7 D7/F \sharp Gm C7 F B \flat /F F7 B \flat F B \flat F B \flat F

S — du bli'r tu-sind år — uden at ti-den går — *mf* Du har le- vet før — du vil le-ve i- gen — og ved mør-kets dør —

A

T *mf* du bli'r tu-sind år — uden at ti- den går — *mp* Du har le - vet før — du vil le-ve i - gen —

B

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature remains B-flat major. The music continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal staves. The Soprano part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Tenor part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the first part and a mezzo-piano (*mp*) dynamic for the second part. The system ends at measure 37.

40 B \flat F D7 D7/F \sharp Gm C7 F E \flat /F B \flat

S — bli'r du so - lens ven, — du bli'r tu - sind år — uden at ti - den går — *pp* Uh —

A

T og ved mør - kets dør *mf* du bli'r tu - sind år — uden at ti - den går — *mp* i din him- mel - seng.

B

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature remains B-flat major. The music continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal staves. The Soprano part has a pianissimo (*pp*) dynamic for the final phrase. The Tenor part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the first part and a mezzo-piano (*mp*) dynamic for the second part. The system ends at measure 43.