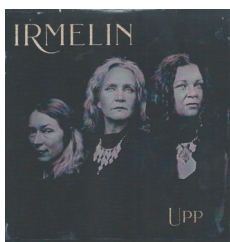


Irmelin

Upp

Playing with music
PWM30



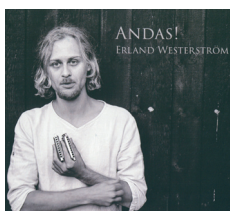
Sånggruppen Irmelin: Eva Rune, Karin Eriksson Back och Maria Misgeld, har samlat 15 visor på albumet *Upp*.

Merparten av visorna är egna kompositioner, men ett par har traditionella melodier eller sångtexter i grunden. Samtliga visor är arrangerade av medlemmarna.

De har samlat många tankvärda texter på skivan. Sången är förträfflig för att inte tala om om klanger och harmonier. Lyssnandet blir som att sitta i en liten stuga där det sjungs stäv snarare än en kör som framför visor – förtätat och förtrollande!

Bengt Wittgren

Erland Westerström Andas!



Munspelaren Erland Westerström har i år utkommit med albumet *Andas!* Skivan innehåller tolv låtar; på ett av spåren deltar Nina Grigorjeva på harpa!

Polskor varvas med ett par valser, en visa och en marsch. Erland Westerström erhöll 2019 Zornmärket i silver för ”briljant, stilmedvetet och dansant spel av låtar från Jämtland”; här visar han prov på just detta med många fina låtar!

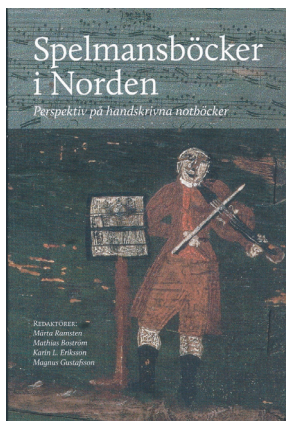
Sett till utgivningen av skivor är munspel såväl som äldre pipor förhållandevis ovanligt – för att inte tala om nästan glömda instrument som näverlapp och hackbräde. Flera sådana skivor emotes!

Andas! är en smakfull skiva för lyssning och den har många dansbara polskor. Munspel tillsammans med harpa var en ny upplevelse för mig – och en mycket angenäm sådan!

Bengt Wittgren

Spelmansböcker

En rad nordiska forskare framlägger här (från en konferens i Växjö 2017) kunskaper om och problem kring spelmannsböcker – personliga handskrivna notböcker med dansmusik.



Spelmansbok kan i förstone tyckas vara ett entydigt begrepp, men de förekommer inte bara hos vad vi menar med spelmän utan även t ex i högreståndsmiljö och bland stadsmusikanter, klockare och militärmusiker. Totalt finns ett par tusen sådana böcker bevarade i Norden, främst från 1700- och 1800-talen.

Många påbörjade sin notbok, när de började spela och fyllde sedan på. Men är det alltid deras repertoar vi ser? Kanske lärde vissa sig en del av de vanligaste låtarna på gehör och skrev mest nya melodier från andras notböcker utan att spela dem? Ibland finns inget namn och vi vet kanske bara att en viss spelman ägt boken, men inte om han övertagit den från någon äldre spelman.

Vi får här läsa artiklar om spelmannsböcker från sju skandinaviska forskare, alltifrån kartläggning av vilka musiker typer som skrivit böckerna och vilka danser musiken avser till en skildring av spridningsvägar för musik i en norsk högreståndsmiljö liksom om sökande efter den svenska folkmusikens källor i spelmannsböcker i Tyskland och Polen.

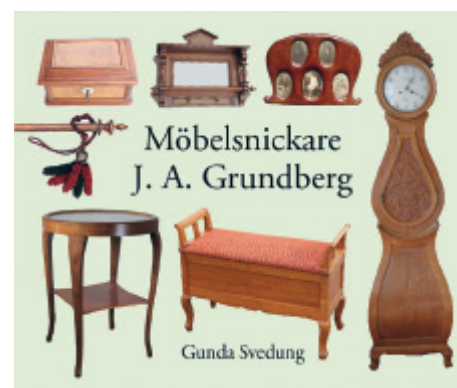
En trevlig och intressant bok som ger många perspektiv på spelmannsböcker – de flesta artiklarna lättlästa.

Stig Hellemarck

Spelmansböcker i Norden, Perspektiv på handskrivna notböcker. Redaktörer: Märta Ramsten, Mathias Boström, Karin L. Eriksson, Magnus Gustafsson. Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur i samarb. m Smålands Musikarkiv, 2019, 233 sidor. ISSN 0065-0897, ISBN 97891-87403-35-4

Möbelsnickaren

Ett stycke kulturhistoria



Gunda Svedung, tidigare aktiv i Svenska Folkdansringen inom sektionerna för kultur och folkliv, har skrivit en bok om sin morfar, J. A. Grundberg. Han var en kreativ möbelsnickare med egen verkstad i Göteborg första halvan av 1900-talet.

I boken *Möbelsnickare J. A. Grundberg* berättar Gunda om möbler som finns i hennes släkts ägo – möbler som Grundberg både ritat och snickrat i sin verkstad. Grundberg hade medarbetare, en bildhuggare, en svarvare och närmsta grannen, som hjälpte till vid leveranser. Han hade också lärlingar. I boken berättas om historia och kulturhistoria i Sverige från sekelskiftet 1800-1900 och framåt. Om både Lindome- och Bollebygdsmöbelsnickare och deras möbler finns dokumentation, men om enskilda mindre möbelsnickare i trakten finns väldigt lite dokumenterat – om ens något alls. Därför är boken om morfar Grundberg ett kulturhistoriskt viktigt dokument.

Möblerna, som omsorgsfullt och kärleksfullt fotograferats och beskrivits, är alla i dagligt bruk hos Gunda, hennes syster, kusiner, kusinbarn och även hos några andra släktingar.

Boken är som det vackraste smycke. Utsökta fotografier av morfar Grundbergs möbler – i levande miljö och i daglig användning.

Marianne Pipping Ekström

Gunda Svedung: **Möbelsnickare J. A. Grundberg**. Konststykke förlag, Göteborg, 2019, 96 sidor, 200 kr. ISBN 978-91-981418-2-5