

Fagformål for P-fag på Kolding Friskole

P-fag er på Kolding Friskole benævnelser for kombinationen af fagene billedkunst, håndværk og design.

Fra 1. – 5. klasse har eleverne 4 lektioner ugentligt.

I 6. klasse har eleverne 2 lektioner ugentlig.

På 7. - 9. klasse har eleverne 4 lektioner ugentlig med semesterfag i første skolehalvår og to lektioner om ugen i andet halvår.

Eleverne vælger blandt et udbud af praktiskmusiske fag.

Fagformål:

- at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billede og skulpturer bliver i stand til at se, sanse og reflektere på en nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.
- at eleverne gennem en kreative og innovative arbejdsproces, udvikler og fremstiller funktionel design.
- at eleverne oplever glæden ved at skabe og kan bruge den kreative arbejdsproces i sammenhænge uden for undervisningen.

Gennem teori og selvstændige arbejder med plane og rumlige former og tilegnelse af materialekendskab, håndlag, viden og indsigt, ønsker vi at give eleverne grundlaget, modet og lysten til at udtrykke sig med billedsprog og design.

Vi vil gennem undervisningen og samtalen udvikle elevernes æstetiske forståelse for og indsigt i kunstens betydning for egen og for fremmede kulturer gennem tiden.

Fagbeskrivelse:

Med udgangspunkt i børnegruppens alder, erfaringsverden og interesse udvælges temaer og materiale.

Eleverne arbejder, både individuelt og i grupper, ud fra konkrete oplæg inden for tegning, maleri, grafik, skulptur, tekstil, design og tekstilforarbejdning.

Vi underviser eleverne i materialekendskab, arbejdsteknikker og billedkomposition og derved giver dem forudsætninger for at eksperimentere og tage bevidste valg i forbindelse med et givent arbejde.

Vi vægter at benytte spiralprincippet. Dvs. at vi vender tilbage til tidligere afprøvede materialer og teknikker og øger sværhedsgraden.

Eleverne lærer at strukturere en kreativ arbejdsproces.

Gennem dialog og klassesamtale om elevernes arbejder, øver eleverne sig i at udtrykke sig mundtligt om arbejdsprocesser, egne og kammeraternes værker.

Eleverne lærer, at vi gennem tolkningsfællesskabet forstår og oplever forskelligt og meget

personligt.

Vi vægter at monterer elevernes værker og derefter udstille dem forskellige steder på skolen. Eleverne oplever, at deres værker ses af andre og giver anledning til dialog.

Det vigtigste i vores undervisning er at motivere eleverne og give dem glæde, lyst, mod og udvikle deres evne til:

- at skabe billeder og skulpturer, hvorved de udtrykker sig om personlige oplevelser og følelser.
- at arbejde med innovation og design.

Vi tilstræber, at eleverne får en forståelse af og viden om billedkunstens historie og dens samfundsmæssige betydning.