

## **Fælles fagformål for kulturfagene 7.-9.kl. på Kolding Friskole**

### **Fagets formål:**

Kulturfagene handler om dannelse til livet, herunder forståelse af sig selv i en samtid og et åbent, fordomsfrit forpligtende fælleskab, der bygger på åndsfrihed og demokrati.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i og forståelse af egne og andres kulturværdier og livsopfattelser, samt oplyse eleverne om menneskets samspil med naturen og grundlæggende menneske- og frihedsrettigheder i en moderne globaliseret verden.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at foretage fortidstolkning, som skaber en nutids forståelse og fremtidsforventninger og -handlinger.

Undervisningen knyttes an til elevernes livsverden, således at stoffet gøres vedkommende, meningsfuldt og anvendeligt i deres eget liv.

Kulturfagene i 8.-9. understøttes af skolens fortællefag, hvis formål er at udvikle en grundlæggende forståelse af samfund, historie, religion og livsopfattelser.

Kulturfagene inddrages igennem elevernes skolegang i blandt andet, temauger, morgensamling, projektarbejder og den almene undervisning.

### **Samfundsfag**

Eleverne skal i faget samfundsfag opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund.

Stk. 2. Eleverne skal opnå forudsætninger for udvikling af kritisk tænkning og et værdigrundlag, så de kan deltage kvalificeret og engageret i samfundet. Eleverne skal opnå forståelse af, hvordan mennesker både påvirkes af og kan påvirke samfundet, og de skal kunne forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Stk. 3. Eleverne skal forholde sig til demokratiske grundværdier og spilleregler med henblik på deres egen deltagelse i samfundet.

Børne- og undervisningsministeriets fælles mål i samfundsfag 2019

### **Undervisningsindhold - samfundsfag**

## **Politik**

Eleverne har kendskab til politiske ideologier, politiske systemer, retsstat og rettigheder samt international politik, så eleverne kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger.

## **Økonomi**

Eleverne har kendskab til grundlæggende økonomiske strukturer privat- som samfundsøkonomiske, velfærdsstater samt økonomisk vækst og bæredygtighed, så eleverne kan tage stilling til økonomiske problemstillinger og handle i forhold til egen økonomi og samfundsøkonomien.

## **Sociale og kulturelle forhold**

Eleverne har kendskab til socialisering, kultur og socialdifferentiering, så eleverne kan tage stilling til- og handle i forhold sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

## **Samfundsfaglige metoder**

Eleverne har kendskab til undersøgelsesmetoder, formidling, informationssøgning og statistik, så eleverne kan anvende samfundsfaglige metoder.

## **Historie**

Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologiske overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

Børne- og undervisningsministeriets fælles mål i historie 2019

## **Undervisningsindhold - historie**

### **Kronologi- og sammenhæng**

Eleverne har kendskab til kronologi, brud og sammenhænge, principper for overblik samt historiekanon og kan forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.

### **Kildearbejde**

Eleverne har kendskab til historiske problemstillinger og løsningsforslag samt kildeanalyse, og kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.

### **Historiebrug**

Eleverne har kendskab til historiske scenarier, konstruktion og historiske fortællinger, historisk bevidsthed og kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.

## **Religion**

Eleverne skal i faget kristendomskundskab tilegne sig viden og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå og forholde sig til den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Stk. 2. Eleverne skal tilegne sig viden om kristendom i historisk og nutidig sammenhæng samt om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores kulturkreds. Derudover skal eleverne på de ældste klassetrin opnå viden om andre religioner og livsopfattelser.

Stk. 3. Eleverne skal kunne bruge deres faglige kompetencer i forbindelse med personlig stillingtagen, medansvar og handling i et demokratisk samfund.

Børne- og undervisningsministeriets fælles mål i kristendomskundskab 2019

## **Undervisningsindhold - religion**

### **Livsfilosofi og etik**

Eleverne har kendskab til filosofiske tilgange til eksistens og etik, og kan på baggrund af dette tage stilling til tilværelses- og etiske spørgsmål.

### **Kristendom og bibelske fortællinger**

Eleverne kan gengive hovedtræk i kristendommens historie og udvikling og pege på centrale kristne værdier. Eleverne kan forholde sig til folkekirkens betydning i Danmark i fortid, samt tage stilling til folkekirkens betydning i Danmark i nutid og fremtid.

Eleverne har kendskab til centrale bibelske fortællinger og kan udlede grundlæggende temaer og kristne værdier af dem.

### **Andre religioner og livsopfattelser**

Eleverne har kendskab til de store ikke-kristne verdensreligioner (herunder Islam, Hinduisme og Buddhisme) og kan forholde sig til tanker og livsopfattelser, som knytter sig til dem.

Eleverne kan sammenligne kristne og ikke-kristne religioner.

### **Religion, tro og kultur**

Eleverne kan tage stilling til religions betydning for menneske og samfund, herunder ritualer, personlig tro og civilreligion.

### **Metoder i kulturfagene**

Undervisningen veksler mellem klasseundervisning, undersøgelsesarbejde i grupper eller individuel fordybelse, med udgangspunkt i en problemstilling. Der inddrages forskellige kulturteknikker.