

CV

KATRINE KØSTER HOLST

Hermanstorffsgate 30, 3043 | Drammen +4798872930 | kkholst@gmail.com | Org.nr 990 031 606
| www.koesterholst.com

Utdannelse

Ph.d, i kunstnerisk utviklingsarbeid, Kunsthøgskolen i Oslo avdeling for Kunst og håndverk 2014 – 2019
Mastergrad, Kunsthøgskolen i Bergen 2003-2006
Bachelorgrad, avdeling for Keramikk, Designskolen Kolding, Danmark 1999-2003

Separatutstillinger

Leirens kollaps - derhen og derfra, Senter for Keramisk Kunst, Ringebru Prestegård, 2021
Fuglene, temporær installasjon, Strømsø Kirke, Drammen, 2021
Leire i Fjøset, Senter for Keramisk Kunst, Ringebru Prestegård, 2020
UnNgÅ rEgNeFeiL Galleri Format, Oslo, 2019
Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom regelbasert forskning (doktorgradsprosjekt), Kunstnernes Hus, Oslo, 2019
Since last thursday, Dublin Castle, Chapel Royal, Ireland, 2014
Eins zwei drei, Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen, 2014
Skyggen etter uglen som satt, Galleri Format Oslo, 2013
Skyggen etter uglen som satt, Nordnorsk Kunstnersenter, Svolvær, 2013
Fugleprosjekt versjon III, Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad, 2011
Improvisert Stratigrafi, Galleri Format Oslo, 2011
Fast, Flytende og Forstenet, Kunstnersenteret Møre og Romsdal, Molde, 2011
Avleiringstegninger, Fraktalsystemer, Porselensdråper og 82 måter å sette sammen et tre, Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos, 2010
Marcella, Redalen og Køster Holst, Kunstnerforbundet, Oslo, 2010
Resultat av forutbestemte handlinger, Galleri Ask, Åsgårdstrand, 2008
Et kilo dråper, en kilometer tråd en liter lim, et rom og tre dager Galleri Format, Bergen, 2008

Gruppeutstillinger (et utvalg)

Et alkymistisk træf, Vejen Kunstmuseum, Danmark, kommende i (planlagt 2022-23)
“we come from the other side” 50th Congress of International Academy of Ceramics, IAC. The Palace of Nations, foajé til Mezzanine Gallery, Genève Sveits 2022
Novemberutstillingen, Drammen Museum, 2020
CERAMIC NOW: The 60th Faenza Prize International Museum of Ceramics in Faenza, Italia, 2018
Collect Saatchi Gallery London, (rep. Galleri Format) 2015, 2014, 2013
Transformator, Bomuldsfabrikken Kunsthall, Hydrogenfabrikken Fredrikstad og Kunstnerforbundet 2013, 2014
Speilbilder av Munch, Kunstnersenteret i Buskerud, 2013
Revelations 1, Grand de Palais, Paris (rep. Norwegian craft), 2013
I Munchs fotspor, Berg Museumspark, Kragerø, 2013
Vevringsutstillinga, Sogn og Fjordane, 2013
SLUMP luck by chance, Gustavsberg Konsthall Sverige og Bomuldsfabrikken Kunsthall, Arendal, 2012
New nordic narratives, Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus, Middelfart, 2011
Norske kunsthåndverkere årsutstilling, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, 2010, 2007
Le Crut et le Cuit, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris, 2010
DONJON, Samtidskunst i historiske omgivelser” Kongsvinger Festning, 2010
Essens, Kunstbanken, Hamar, 2010
Porsgrund Porselensbiennale, Porsgrund, 2009
Biennalen for kunsthåndverk, Østfold, Buskerud og Vestfold Kunstnersenter, 2009
Østlandsutstillingen, 2008, 2007
Tendenser, Galleri F15 Jeløy, Moss, 2008

Ny norsk keramikk, Danmarks Keramikmuseum, Middelfart, Danmark, 2008
Project Network, Turf Gallery, London og *CLAY Danmarks Keramikmuseum* Grimmerhus Middelfart 2007,2006
Present, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, 2007
Ung Kunstscene, Nasjonalmuseet Tullin Løkka, Oslo, 2006

Undervisning, veiledning og sensor på kunstfagskoler og høyere kunstutdanning (Ba-, Ma og Ph.d -nivå)

Biveileder for kunstnerisk ph.d-kandidat, Kunsthøgskolen i Oslo, 2020 (ikke avsluttet)
Gjesteundervisning og vikar på avdeling for Kunst og Håndverk, Kunsthøgskolen i Oslo,2013,2019,2020,2021
Gjesteundervisning ved avdeling for landskapsarkitektur, Arkitektur-og designhøgskolen i Oslo,2021
Gjesteundervisning, KMD, Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design, 2020
Gjesteundervisning og sensor HDK, Högskolan för design och Konsthantverk, Gøteborg, 2016, 2022
Gjesteundervisning Århus Kunstakademi, 2019,2020
Gjesteunderviser på Nordland Kunst-og Filmfagskole, Kabelvåg,2011

Kunstfaglige seminar, innlegg og foredrag (et utvalg)

- *Jeg TENKTE ikke at jeg skulle helle LEIRE på GULVET for å lage en god LYD*, presentasjon og lansering av publikasjon, arrangør B*stard Kunstbokmessen og Lillehammer litteraturfestival (planlagt 2022)
- Arrangør og bidragsyter i fagdag *Vi befinner oss i fjøset. Vi er i en installasjon av ti tonn leire*. (øvrige bidragsytere Trond Lossius, Jeremy Welsh, Hege Rimestad og Simen Korsmo Robertsen) Ringebu Prestegard, 2021
- *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon avdeling for landskapsarkitektur, Arkitektur-og designhøgskolen i Oslo, 2021
- 2021 *Fuglene*, kunstnersamtale med prest Karoline Faber og temporært prosjekt i Strømsø Kirke, arrangør Sacred Festival Drammen
- 2020 *Artist talk*, Guldagergård, International Ceramic Research Center
- 2020 *Diatriben #6 -Kritikersamtale*, performativt innlegg m. Hege Rimestad, arrangør Oppland Kunstsenter/Ringebu Prestegard,
- 2019 UnNgÅ rEgNeFell, arrangør og bidragsyter i fagdag om keramiske glasurer (øvrige bidragsytere Lisbeth Voigt Durant og Nina Malterud) Galleri Format Oslo
- 2019 *Minerals and natural phenomena- artistic expressions through rule-based research*, forelesning og seminarledelse for ph.d kandidater, Voksenåsen arrangør Diku-Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- 2019 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon KMD, Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design
- 2019 *Metoder for å fange og arkivere flyktige tankerekker*, innlegg i semniarrekken Agenda, arrangør Kunsthøgskolen i Oslo og Kunstnernes Hus
- 2019 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon, New Nordic Network-meeting for ceramic Institutions, Sørlandets Kunstmuseum

Publikasjoner og publiserte kunstfaglige bidrag

- Holst, K.K (utgis juni 2022). *Jeg TENKTE ikke at jeg skulle helle LEIRE på GULVET for å lage en god LYD*, forlag TILT ISBN 978-82-690497-7-7-0
- Holst, K.K. (2020). *The Clay and other essay* oversatt av Christine O' Hagan ISBN: 978-82-7038-402-0
- Holst, K. K. *Leire I Fjøset* Dansekunst #2 Kaos, 2020, s.11-19
- Holst, K. K. *Oppmåling av en ustabil virkelighet* (11 essay m. introduksjon av Røed K.), Billedkunst Nr 2-3 Måle, 2019, s.23-55
- Holst, K. K. og Haugland, A.G, *Formernes Språk og Brøytekanten*,Kunsthåndverk årgang 39 Nr.152,2019 s.26-31
- Holst, K.K. (2019) *Mineraler og naturfenomener- kunstneriske uttrykk gjennom regelbasert utforskning* Doktorgradsavhandling, Kunsthøgskolen i Oslo ISBN: 978-82-92613-84-9, Tilgjengelig i digital versjon <https://www.researchcatalogue.net/view/590895/628932>
- Holst, K. K og Pedersen, D. Fotografisk bidrag fra kunstnerisk prosess til resultat *Jordbrevet: Om Katrine Køster Holsts kunst* Aiolos, Tidskrift för litteratur teori och estetikk nr 50-51,2015 (s.5 179-187, samt 24 bildesider fordelt gjennom nummeret)

- Holst, K.K. *En genopdagelse Kunststoff*, Dansk Kunsthåndværk & Design #24 s.43-45

Artist in Residence

Senter for Keramisk Kunst, Ringebu Prestegård
Norsk Teknisk Porselensfabrikk Fredrikstad, NTP/AS
EKWC European Ceramic Workcentre Nederland
Spillum Sagbruk, Namsos
Porsgrund Porselensfabrikk
Guldagergård International Ceramic Center, Danmark
Kunstcenter Kiersgaard Højer, Danmark
Tsinghua University of Art and Design, Beijing, Kina

Offentlige innkjøp og kunst i Offentlig rom

Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
Vestlandske Kunstindustrimuseum
Drammen Museum
Nord-Trøndelag, Fylkesgalleri
Bjørnsveen ungdomsskole, Gjøvik (samarbeide m.forfatter Gro Dahle)
Suldal Kommune

Stipend, priser og legater

Norsk kulturråd, publikasjonsstøtte
Statens stipend for etablerte kunstnere 10 år
Prosjektstøtte fra Norsk kulturrådet
Norsk kulturråd, midlertidig arbeidsstipend COVID-19
Eckbos Legat
Regionalt utstillingsstipend
Legat fra Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere (DK)
NK-formidlingsstøtte
BKH stipend utdelt av Buskerud Kunstnersenter
Ingrid Lindbäck Langgaard Stiftelse
Norsk kulturråd prosjektstøtte
Statens treårige arbeidsstipend
STIKK /UD Reisetøtte
NK fondet, fordypningsstipend
Statens Utstillingsstipend
Norsk Kulturråd, utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen
Statens toårige arbeidsstipend for yngre kunstnere
Oslo By kulturstipend
Nord-Trøndelag Fylkeskommune Arbeidsstipend
Danmarks Nationalbanks jubilæumsfond af 1968
Esther og Niels Kauffelds Mindefond (DK)

[Oppdatert september 2022]