

jeg TENKTE ikke at jeg
skulle helle LEIRE
på GULVET for å lage
en god LYD

Katrine Køster Holst

8

TILT

jeg TENKTE ikke at jeg skulle helle LEIRE på GULVET for å lage en god LYD er en bok som oppsummerer et tre år langt prosjekt ved Senter for keramisk kunst på Ringebru Prestegard. Prosjektrummet er et fjøs. Vinduene er vestvendte med storslagen utsikt over Gudbrandsdalslågen. Arbeidet foregikk delvis åpent for publikum og genererte mange undersøkelser, eksperimenter og uforutsigbare resultater. Ofte var jeg alene. Med skisseblokk, videokamera, fotografiapparat og skrivemaskin registrerte jeg det jeg så og opplevde. Det jeg hørte, det jeg snakket med andre om og det andre fortalte meg. I kortere perioder inviterte jeg inn en rekke kollegaer som deltok i eksperimentet gjennom lyd, musikk, foto og tekst. Prosjektet, som forøvrig tok utgangspunkt i 37 forlatte søyler, bygget av ti tonn leire, var i konstant transformasjon og samtidig sterkt knyttet til stedet.

Hvorfor og hvordan kan noe slikt fanges i et bokformat?

Med Ane Landfald, Anne Gry Haugland, Hege Rimestad, Katrine Køster Holst, Samantha Albert, Sigrid Espelien, Simen Korsmo Robertsen og Trond Lossius.

HARPEFOSSHOTEL
← 1 Km. →

Bokserien TILT utgis av Harpefoss hotell kunstarena. Utgangspunkt for serien er skjønnlitterære essays, sakprosa og kunstprosjekter med vekt på nye plattformer for kunstnerisk produksjon, kritikk og undersøkelser.



Katrine Køster Holst (f. 1979) bor og virker i Drammen. Hun arbeider innenfor en eksperimentell del av det keramiske fagfeltet, og er opptatt av hvordan naturen og mennesker skaper landskaper, former og strukturer. Hun har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland. Hennes arbeider inngår blant annet i samlingen til Nasjonalmuseet og Permanenten Vestlandske Kunstindustrimuseum. Køster Holst har doktorgrad fra Kunsthøgskolen i Oslo (2019) og er tidligere utdannet fra Kunsthøgskolen i Bergen (2006).

Pris 250 NOK
Hardcover
216 sider

Design: Eller med a
Trykk: Tallinna Raamatutrükikoja

Boka er utgitt i samarbeid med
Senter for keramisk kunst

© Harpefoss hotell 2022
ISBN 978-82-690497-7-0

TILT #8

For mer informasjon og bestilling:
kontakt@harpefosshotell.no

harpefosshotell.no