

**Koninklijk Muziekverbond Oost-Vlaanderen –
NBTA België vzw**



WEDSTRIJDREGLEMENT

**NBTA
BELGIAN OPEN CUP 2026**

Versie d.d. 25 april 2026

1. INHOUDSOPGAVE

In dit reglement zijn de NBTA-onderdelen opgenomen voor de NBTA Belgian Open Cup.

1.	INHOUDSOPGAVE.....	2
2.	WEDSTRIJD CATEGORIEËN	4
3.	INDELINGEN/ DISCIPLINES:	4
3.1	TWIRLING DISCIPLINES:	4
3.2	MAJORETTE DISCIPLINES:.....	4
3.3	G-LINE DISCIPLINES:	5
4.	LEEFTIJDSCATEGORIEËN:.....	5
4.1	SOLO 1 BATON, SOLO 2 BATONS, SOLO 3 BATONS, RHYTHMIC TWIRL, SUPER X STRUT.	5
4.2	DUO's, ENSEMBLES, TEAMS EN GROEPEN:.....	6
5.	TIJDSDUUR ROUTINES	7
6.	ALGEMENE PUNTEN:	8
6.1	NBTA SALUUT (GROET)	8
6.2	MUZIEK	8
6.2.1	OPGELEGDE MUZIEK	8
6.2.2	VRIJE MUZIEK	8
6.3	TECHNIEK EN UITVOERING:.....	9
6.4	ACROBATIE:	9
6.5	MOUNTS:.....	10
7.	SOLO 1 BATON	11
8.	SOLO 2 BATONS.....	13
9.	SOLO 3 BATONS.....	15
10.	RHYTHMIC TWIRL – SOLO DANS TWIRL	17
11.	SUPER X STRUT	19
12.	DUO TWIRLING	22
13.	TEAM TWIRLING	24

<u>14.</u>	<u>DUO/ ENSEMBLE/ TEAM DANS TWIRL</u>	<u>26</u>
<u>15.</u>	<u>GROEP BATON TWIRLING.....</u>	<u>28</u>
<u>16.</u>	<u>POMPONS</u>	<u>30</u>
<u>17.</u>	<u>SOLO SHOWTWIRL ACCESSOIRES</u>	<u>32</u>
<u>18.</u>	<u>DUO ACCESSOIRES SHOWTWIRL</u>	<u>34</u>
<u>19.</u>	<u>BATON FLAG TEAM.....</u>	<u>36</u>
<u>20.</u>	<u>PARADE CORPS.....</u>	<u>38</u>
<u>21.</u>	<u>EXHIBITION MAJORETTE GROEP.....</u>	<u>41</u>
<u>22.</u>	<u>TEAM/ GROEP ACCESSOIRES SHOWTWIRL.....</u>	<u>43</u>
<u>23.</u>	<u>TRADITIONELE MAJORETTE GROEP</u>	<u>46</u>
<u>24.</u>	<u>TRADITIONELE POMPON GROEP</u>	<u>48</u>
<u>25.</u>	<u>KOSTUMERING – ALGEMEEN</u>	<u>50</u>
<u>26.</u>	<u>BESCHRIJVING VAN ACCESSOIRES</u>	<u>50</u>
<u>27.</u>	<u>DISKWALIFICATIE.....</u>	<u>50</u>
<u>28.</u>	<u>ANDERE ALGEMENE AFSPRAKEN:.....</u>	<u>51</u>
<u>29.</u>	<u>NBTA BELGIAN OPEN CUP</u>	<u>52</u>
<u>30.</u>	<u>INSCHRIJVINGEN EN DEELNAMEPRIJZEN</u>	<u>52</u>
<u>31.</u>	<u>TECHNISCHE COMMISSIE – WEDSTRIJDLEIDING</u>	<u>53</u>

2. Wedstrijd categorieën

NBTA wedstrijden worden ingedeeld in 3 hoofdcategorieën:

a) Solos, duo en teams:

Het doel van deze wedstrijden is om een goede techniek van twirling te ontwikkelen en het aanmoedigen van sportiviteit. Het is op deze basis dat we de beste twirlers in alle onderdelen (solo, duo, team) zich laten ontwikkelen.

b) Groepen

Het doel bij groepsonderdelen is om de ontwikkeling verder te zetten en een aantal belangrijke elementen te behouden zoals het verbeteren van de technische aspecten.

c) Show en majorette disciplines zoals pompons,

Dit zijn onderdelen waarbij men ervan uitgaat dat het iets extra 'spectaculair' heeft zoals pompons.

3. Indelingen/ disciplines:

3.1 Twirling disciplines:

a) Solo's en teams:

- Solo 1 baton
- Solo 2 batons
- Solo 3 batons
- Rhythmic twirl (solo dans twirl)
- Super X strut
- Duo twirling
- Duo dans
- Team twirling
- Ensemble/ Team dans twirl

b) Groep:

- Baton twirling groep

c) Show Events:

- Pompons

3.2 Majorette disciplines:

a) Solo's en teams:

- Solo accessoires showtwirl
- Duo accessoires showtwirl
- Team accessoires showtwirl
- Batonflag team

b) Groepen:

- Groep Parade
- Exhibition majorette groep
- Groep accessoires showtwirl
- Traditionele majorette groep
- Traditionele pompons groep

3.3 G-line disciplines:

- Solo rhythmic twirl
- Duo dans
- Team dans (3-9 deelnemers)
- Baton twirling groep
- Solo accessoires showtwirl
- Duo accessoires showtwirl
- Team accessoires showtwirl (van 3-9 deelnemers)
- Groep accessoires showtwirl

4. Leeftijdscategorieën:

Voor de wedstrijd Twirling en majorette is de referentiedatum 31 december van het competitiejaar. De leeftijd op 31 december 2027 geldt als referentie voor deze wedstrijd.

Bij alle onderdelen van G-Line is er geen onderverdeling in leeftijdscategorieën, er wordt wel een onderverdeling gemaakt naargelang de beperking voor solo en duo optredens.

A- Fysieke beperking

B- Mentale beperking

Bij teams en groepen is er geen onderverdeling in beperking. Bij twijfel kan er een medisch attest worden opgevraagd.

Voor twirling wedstrijden:

4.1 Solo 1 baton, solo 2 batons, solo 3 batons, rhythmic twirl, super x strut.

Bij rhythmic twirl wordt er bij het bepalen van de leeftijdscategorie een onderscheid gemaakt tussen de jongens en de meisjes. In alle andere disciplines nemen de jongens en de meisjes deel in dezelfde leeftijdscategorie.

3.1.1: Meisjes/ vrouwen

- Juvenile: tot en met 9 jaar
- Preteen: 10-11 jaar
- Youth: 12 - 14 jaar
- Junior: 15 – 17 jaar
- Senior: 18 – 21 jaar
- Adult: vanaf 22 jaar

3.1.2: Jongens/mannen

- Juvenile/preteen-boy: tot en met 11 jaar
- Junior-boy: 12 – 17 jaar
- Senior – men: 18 jaar en ouder

4.2 Duo's, Ensembles, Teams en groepen:

leeftijden optellen van alle deelnemers (zonder reserves) en delen door het aantal optredende atleten. De cijfers na de komma worden weggelaten.

- Juvenile: tot en met 9 jaar
- Preteen: 10-11 jaar
- Youth: 12 - 14 jaar
- Junior: 15 – 17 jaar
- Senior: 18 – 21 jaar
- Adult: vanaf 22 jaar

Een deelnemer in de discipline duo kan slechts deel uitmaken van 1 duo ongeacht de leeftijdscategorie.

Worden er op de wedstrijd reserves ingezet, dan wordt de gemiddelde leeftijd opnieuw berekend en moet het duo/ensemble/team/corps indien nodig optreden in een andere leeftijdscategorie.

Voor majorette wedstrijden

Jongens/mannen en meisjes/vrouwen zitten in dezelfde leeftijdscategorie, er wordt geen onderscheid gemaakt in geslacht, behalve in de disciplines solo accessoires.

3.6: Solo showtwirl:

- Juvenile: tot en met 9 jaar
- Preteen: 10-11 jaar
- Youth: 12 - 14 jaar
- Junior: 15 – 17 jaar
- Senior: 18 – 21 jaar
- Adult: vanaf 22 jaar

3.7: Duo accessoires showtwirl, team accessoires showtwirl, groepen accessoires showtwirl, baton flag team, exhibition groep, parade corps, traditional majorette groep, traditional pompon groep: de leeftijden van alle deelnemers (zonder reserves) worden opgeteld en gedeeld door het aantal deelnemers.

- Juvenile: tot en met 9 jaar
- Preteen: 10-11 jaar
- Youth: 12 - 14 jaar
- Junior: 15 – 17 jaar
- Senior: 18 – 21 jaar
- Adult: vanaf 22 jaar

Een deelnemer in de discipline duo kan slechts deel uitmaken van 1 duo ongeacht de leeftijdscategorie. worden er op de wedstrijd reserves ingezet, dan wordt de gemiddelde leeftijd opnieuw berekend en moet het duo/ensemble/team/corps indien nodig optreden in een andere leeftijdscategorie.

5. Tijdsduur routines

Discipline	Time	Start	Stop
Solo 1 baton	min 1'30'' max 2'00''	Saluut	Saluut
Solo 2 batons	max 1'30''	Saluut	Saluut
Solo 3 batons	max 1'30''	Saluut	Saluut
Rhythmic twirl (solo dance twirl)	max 2'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Super X strut	max 1'45''	1 ^{ste} beweging	Saluut
Duo twirling	max 2'00''	Saluut	Saluut
Duo dans twirling	max 2'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Team twirling	2'30'' – 3'00''	Saluut	Saluut
Ensemble dance twirl	2'00'' – 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Team dans twirl	2'30'' – 3'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Baton twirling groep (twirling corps)	3'00'' – 5'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Pompons	2'30'' – 3'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Solo acc. Showtwirl	max 2'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Duo acc. Showtwirl	max 2'30''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Batonflag team	max 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Groep Parade	3'00'' – 4'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Exhibition majorette groep	2'00'' – 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Team acc Showtwirl	max 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Groep acc. Showtwirl	max 4'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Traditionele majorette groep	2'00'' – 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot
Traditionele pompon groep	2'00'' – 3'00''	1 ^{ste} muzieknoot	Laatste muzieknoot

*Tijdsduur G-line routines is dezelfde als vermeld staat.

6. Algemene punten:

6.1 NBTA Saluut (groet)

De saluut is verplicht in de disciplines solo 1 baton, solo 2/3 batons, duo twirling, team twirling, parade corps, traditional majorette groep zowel aan het begin als aan het einde van de routine.

Bij Super X Strut is deze ook verplicht na de presentatiebewegingen en op het einde van de routine.

De saluut wordt gebracht op de volgende manier:

De baton is in de rechterhand en wordt naar de linkerschouder gebracht met de bal omhoog.

De rug/knokkels van de rechterhand raakt de linkerschouder/ sleutelbeen en de rechterelleboog is op schouderhoogte.. De saluut wordt staand gebracht met beide voeten op de grond en wordt minstens 2 tellen aangehouden.

De saluut is gericht naar de jury

6.2 Muziek

6.2.1 Opgelegde muziek

Opgelegde muziek van IBTF wordt gebruikt bij de volgende disciplines:

- Solo 1 baton/ solo 2 batons/ solo 3 batons
- Duo twirling
- Team twirling
- Super X strut

Deze muziek kan op aanvraag verkregen worden bij NBTA België -***secretariaat/technische*** commissie - tcnbtabelgium@kmvb-ovl.be of zelf gedownload worden via volgende website:

<https://www.ibtf-batontwirling.org/music>

6.2.2 Vrije muziek

Bij de andere disciplines mag de muziek vrij gekozen worden. Bij de keuze is het wel belangrijk om rekening te houden dat de muziek respectvol is en gepast voor de leeftijd van de atleet en voor het publiek.

Er mag geen beledigende taal in voorkomen, geweld of politieke opvattingen. Indien wel het geval zal er een rules violation verrekend worden.

Geen muziek tijdens het opkomen of het verlaten van het wedstrijdterrein.

Na inschrijving ontvangt u een link om de muziek in de voorbestemde dropbox map te plaatsen. De muziekverantwoordelijke verbindt zich ertoe de muziek uitsluitend voor deze wedstrijd te gebruiken. Het benoemen van de muziek gebeurt als volgt:

Vereniging- discipline en leeftijdscategorie – naam van de atleet

De vereniging voorziet op de wedstrijd nog een reserve USB stick.

6.3 Techniek en uitvoering:

Techniek:

Baton en lichaam moeten zo goed mogelijk op elkaar worden afgestemd zodat het een geheel vloeiende routine wordt.

Er mogen verschillende onderdelen gebruikt worden tijdens de routine zoals verplaatsingen, (traveling sequences), contact materiaal, rolls, aerials, enzo die zorgen voor een samenhangend geheel.

Bewegingen kunnen snelle, dynamische, lyrische lichaamsbewegingen omvatten.

Er kan hiervoor beroep worden gedaan op verschillende dansstijlen zoals ballet, jazz, naargelang de muziekkeuze.

De choreografie en de combinaties moeten uitgevoerd worden door middel van juiste lichaamshoudingen (voeten, benen, tenen,), evenwicht, balans en controle.

Goede lichaamshouding/ technische uitvoering wordt beloond.

De routine moet gebracht worden met enthousiasme, energie en vol vertrouwen.

Uitvoering:

Drops: Na een drop zo snel mogelijk de baton oprapen.

6.4 Acrobatie:

Definitie:

Acrobatiek is: Een beweging valt onder acrobatiek tijdens een routine wanneer de intentie van de beweging is met beide voeten de vloer te verlaten, over het hoofd te verplaatsen en aan de andere zijde van de vloer te landen. De voeten kunnen tegelijk of elkaar opvolgend de vloer verlaten of op de vloer landen.

Dit geldt voor alle bewegingen wanneer als volgt uitgevoerd:

1. De handen (bijvoorbeeld een radslag op de handen uitgevoerd)
2. De armen (bijvoorbeeld een radslag op de onderarmen uitgevoerd)
3. In de lucht zonder ondersteuning van het lichaam (bijvoorbeeld een radslag zonder armen)
4. In de lucht met ondersteuning van een andere deelnemer (bijvoorbeeld een radslag op de benen van een andere deelnemer)

Verschil tussen *acrobatic move* en *acrobatic aerial move*

- Acrobatic move: acrobatie waarbij ofwel een deel van het lichaam de grond nog raakt ofwel met de hulp van het lichaam van een andere persoon die op de grond staat → voorbeelden: walkover (op handen), radslag op onderarmen (armen), kopstand (hoofd), radslag steunend op de benen van een andere persoon die op de grond staat
- Acrobatic aerial move: acrobatie zonder handen op de grond of zonder hulp van het lichaam van een andere persoon → voorbeelden: back flip, aerial walkover

Een horizontale butterfly waarbij de benen niet over het hoofd gaan, wordt niet beschouwd als acrobatie.

Disciplines acrobatie toegelaten:

Alle acrobatie is toegelaten in de disciplines solo dance twirl/rhythmic twirl, duo dance twirl, ensemble dance twirl, team dance twirl en twirling corps.

In de discipline solo twirling 1 baton is een maximum van 2 acrobatic moves toegelaten (dus geen acrobatic aerial moves). In alle andere disciplines is acrobatie niet toegelaten (op straffe van diskwalificatie).

6.5 Mounts:

Definitie:

- Hoogte
 - 1 hoogte is één persoon die rechtstaat
 - ½ hoogte is één persoon die zit, knielt of in lunge staat
- Mount
 - een mount bestaat uit min. 2 hoogtes

Mounts zijn verboden in alle disciplines.

Voorbeelden mount/geen mount

- Eén persoon staat recht op de schouders van een andere staande persoon = mount
- Eén persoon staat recht op de schouders van een geknielde persoon = 1 ½ hoogte = geen mount
- Eén persoon zit op de schouders van een rechtstaande persoon = 1 ½ hoogte = geen mount

7. Solo 1 baton

Definitie Inhoud

De solo discipline is een door 1 baton gedomineerde routine waar 3 onderdelen: aerals, rolls, contact materiaal (fullhands) in voorkomen gecombineerd met lichaamsvaardigheden die zo zorgen voor een vloeiende routine.

Vloergebruik:

Voor de jury

Muziek:

De IBTF-muziek Solo 1 baton wordt hiervoor gebruikt.

Saluut

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine.

Tijdsduur

1'30'' min tot 2'00'' max

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek

Er mogen in de routine max 2 acrobatic moves worden uitgevoerd.

Puntenverdeling

- | | |
|---|-----------|
| - Complete variety (Inhoud/ Variatie) | 20 punten |
| - Difficulty (Moeilijkheidsgraad) | 20 punten |
| - Speed & control (Snelheid en controle) | 20 punten |
| - Smoothness & gracefulness (vloeiendheid en sierlijkheid) | 20 punten |
| - Showmanship & presentation (Presentatie) | 20 punten |

Penalties

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2 handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te weinig of tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics bij meer dan 2	diskwalificatie

8. Solo 2 batons

Definitie/Inhoud:

Deze solo discipline is een door 1 deelnemer met 2 batons gedomineerde routine waar 3 onderdelen: aerals, rolls, contact materiaal (fullhands) in voorkomen gecombineerd met lichaamsvaardigheden die zo zorgen voor een vloeiende routine.

De 2 batons moeten constant in beweging zijn.

In de routine komen 2 baton fullhands, aerals en rolls voor met combinaties van verschillende patronen en richtingen. De aerals omvatten high/low en high/high tricks, juggles, double toss tricks en ingewikkelde handelingen met variaties in releases/receptions.

De twirler laat de vaardigheid zien om voortdurend en gelijktijdig met 2 batons te twirlen.

De moeilijkheidsgraad wordt bepaald door de samenhang van de routine.

Vloergebruik

Voor de jury

Muziek:

De IBTF-muziek voor 2/3 baton 2025 wordt hiervoor gebruikt.

Saluut

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine.

- ➔ 2 baton: saluut moet gebeuren met de 2 batons in de handen. Niet 1 baton op de grond en met de andere de saluut doen. De ene hand voert saluut uit, de andere baton in de andere hand. De saluut moet gebeuren binnen de tijdslimiet van 1'45 anders penalty's.

Tijdsduur

1'30'' max

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek

Is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Complete variety (Inhoud/ Variatie)	20 punten
- Difficulty (Moeilijkheidsgraad)	20 punten
- Speed & Technique (Snelheid en techniek)	20 punten
- Smoothness & gracefulness (vloeiendheid en sierlijkheid)	20 punten
- Showmanship & presentation (Presentatie)	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2 handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics	diskwalificatie

9. Solo 3 batons

Definitie/inhoud:

De manipulatie van 3 batons gebeurt aaneengesloten, zonder onderbreking en gelijktijdig.

Bij solo 3 baton ligt de focus van de routine op aerals van de 3 batons, aangevuld met rolls en contactmateriaal.

Men laat tijdens deze routine een beheersing zien van perfecte timing, coördinatie, concentratie, controle, ruimtelijk inzicht en handvaardigheden.

De kunst van 3 batons is om creaties in de lucht te maken.

Aerals kunnen worden uitgevoerd op diverse manieren, richtingen en patronen.

(single/single, single/double/tripple, showers, juggles, forward, reverse, contra, sides etc).

Moeilijkheid van de routine wordt bereikt door de samenhang van de drie batons en de complexiteit van het batongebruik. Multi- patterns en tegengestelde patronen van de drie batons zijn verweven in de routine waarbij alle drie de batons van even groot belang zijn. Rolls en contactmateriaal zijn zo verwerkt in de routine dat deze zorgen voor diepgang van de routine, logisch verloop en variatie en moeilijkheid.

Vloergebruik

Voor de jury

Muziek:

De IBTF-muziek voor 2/3 baton 2025 wordt hiervoor gebruikt.

Saluut

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine.

- ➔ 3 batons: saluut moet gebeuren met de 3 batons in de handen. Niet 1 of 2 baton(s) op de grond en met de andere de saluut doen. De ene hand voert saluut uit, de andere 2 batons in de andere hand. De saluut moet gebeuren binnen de tijdslimiet van 1'45 anders penalty's.

Tijdsduur

1'30'' max

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek

Is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Complete variety (Inhoud/ Variatie)	20 punten
- Difficulty (Moeilijkheidsgraad)	20 punten
- Speed & Technique (Snelheid en techniek)	20 punten
- Smoothness & gracefulness (vloeiendheid en sierlijkheid)	20 punten
- Showmanship & presentation (Presentatie)	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics	diskwalificatie

10. Rhythmic twirl – solo dans twirl

Definitie/Inhoud

Bij dit onderdeel is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek is gechoreografeerd, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Solo dans twirl is een routine waarbij baton en dans in een choreografie worden samengebracht. Muzikale phrasing, tempo, ritme en stijl van de muziek worden hierin weergegeven. Zowel baton als dans dienen beiden met de juiste techniek verwerkt te worden in de routine.

De choreografie zal de nuances van de gekozen muziek zichtbaar maken. Verplaatsingen, contact materiaal, rolls en aerials worden gemixt met twirling en dans.

Er mag ook op de grond gewerkt worden. Het bewegen in de ruimte (en dus niet op 1 plaats blijven) maakt een belangrijk onderdeel uit van de choreografie.

De muziek moet passend zijn voor de leeftijd van de atleet die de routine uitvoert.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

Max 2'30''

Leeftijdsindeling

Meisjes - Vrouwen: Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Jongens/mannen: juvenile-preteen boy, junior-boy, senior-men.

G-Line: Categorie A en Categorie B

Acrobatiek

Is toegelaten. Zie punt 6.4

Puntenverdeling

- Choreography (Choreografie)	20 punten
- Twirl content (Twirl inhoud)	20 punten
- Twirl technique (Twirl techniek)	20 punten
- Dance technique (Dans techniek)	20 punten
- Showmanship & presentation (Presentatie)	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2 handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te weinig of te veel)	0.1 punt per seconde
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten

11. Super X Strut

Definitie/inhoud:

Bij het unieke onderdeel Super X-Strutting staat het uitvoeren van lichaamsbewegingen, dansbewegingen en het marcheren in military style (in een constant tempo en voornamelijk voortbewegend) centraal met 1 baton.

Centraal staat het tonen van een goede houding met aandacht voor tenen gestrekt en mooie hoge knieën (90°) tijdens het basis strut gedeelte.

Alle elementen moeten worden uitgevoerd met mooie lichaamslijnen, evenwicht, uitdraai, controle gestrekte tenen, vingers,

De deelnemer moet de richting van de X-vorm volgen.

Starten met minimaal 4 basic steps zijn verplicht op de volgende plaatsen:

De stappen moeten voorwaarts gebeuren.

- Begin lane 1 na de saluut
- Begin lane 2
- Begin lane 3
- Begin lane 5

Vanaf de jurytafel bekeken: De vertrekhoek is links tegenover de jury. De deelnemer mag zich minimaal verplaatsen gedurende de presentatie maar is verplicht terug te keren naar het vertrekpunt om de verplichte saluut te maken.

Lane 1: Verplicht vertrek met 4 basic steps (start links achter in de hoek), diagonaal naar rechts voor in de hoek.

Lane 2: Verplicht vertrek met 4 basic steps vanuit rechts voor, voor de jury langs naar links voor.

Lane 3: Verplicht vertrek met 4 basic steps vanaf links voor diagonaal naar rechts achter.

Lane 4: Geen verplichte basic steps (recht vooruit gaan naar het midden van de lijn recht tegenover de jury).

Lane 5: Verplicht vertrek met 4 basic steps recht tegenover de jury, om te eindigen naar eigen keuze in de X-vorm, met batonsaluut. Hierna mag geen twirl of beweging (arm/voeten) gemaakt worden.

De baton mag de handpalm niet verlaten. (doorgeven van L-R of omgekeerd, kan wel) maar geen rolls, fingertwirls, tosses/aerials.

De deelnemer mag alleen gebruik maken van twirls met een maximum van 2 omwentelingen per hand en end-swings. Swings mogen onbeperkt gemaakt worden.

Alleen de voeten mogen de grond raken, de deelnemer kan dus geen bewegingen op de grond maken. Het is toegestaan dat een beweging iets afwijkt van het x patroon tijdens een verplaatsing, zolang het vervolg van de routine dit patroon maar zal volgen. De vloeiende doorgang van de routine is in dit geval belangrijker dan het volgen van het exacte patroon.

Toelichting penalty Omitted required basic step:

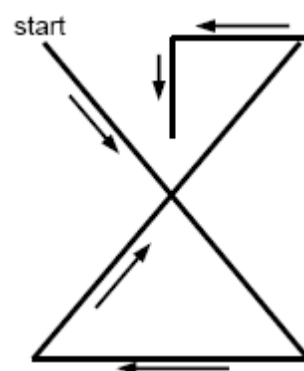
- Elke voetbeweging alvorens de verplichte basic step.
- Geen voorwaartse beweging toegestaan op lane 2,3 en 5 voor de verplichte basic steps.

Vloercontact met de baton is toegestaan indien dit niet gebeurt om balansverlies te verbloemen. Wanneer dit laatste het geval is zal hiervoor een penalty vloercontact gegeven worden. Zolang de baton bij de ball of tip vastgehouden wordt (let op: niet de shaft) is voor swings en loops het aantal revoluties onbeperkt toegestaan. Zodra de baton bij de shaft wordt vastgehouden is er een beperking van twee opvolgende revoluties.

De presentatiebeweging mag niet te ver afwijken van de 1^{ste} startlijn.

Vloergebruik

- In de vorm van een X (zie foto)
- Maximale afmeting van de routine is 9m x 6 m



Muziek:

De IBTF-muziek voor X- Strut 2025 wordt hiervoor gebruikt.

Saluut

De saluut is verplicht na de presentatiebeweging en op het einde van de routine. De begin saluut moet in de richting van de 1^{ste} lijn. De eindsaluut moet in de richting van de jury. (voorkant)

Tijdsduur

1'45'' max

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek

Is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Routine content (Inhoud van de routine)	20 punten
- Choreography (Choreografie)	20 punten
- Technique (Techniek)	20 punten
- Overall timing (Timing tijdens de routine)	20 punten
- Presentation (Presentatie)	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Out of step (Uit de maat)	0.5 punt
- Twirling (als je teveel twirlt – max 2 omwentelingen)	0.5 punt
- Omitted required basic (Ontbreken van een basisstap)	0.5 punt
- floor contact (vloer contact)	0.5 punt
- performing after final salute (Bewegingen na de eindsaluut)	0.5 punt
- Break/slip	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Incorrect floor pattern (vloerpatroon niet correct uitgevoerd)	1.0 punt
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics	diskwalificatie

12. Duo twirling

Definitie:

Bij het onderdeel Duo Twirling staat, evenals bij Solo 1 Baton, het continu draaiend houden van de baton centraal. De uitvoering is in dit geval door 2 deelnemers.

Ze moeten evenwaardig zijn en een mooie samenwerking laten zien zowel in baton als lichaamsbewegingen.

De batons moeten voortdurend in beweging zijn met alle mogelijke combinaties van duowerk en exchanges.

Verschillende formaties en verplaatsingen worden aangemoedigd. De twirlers laten vaardigheden zien in zowel links als rechts batontechnieken, goede timing, en variatie in patronen.

Duo mag bestaan uit 2 meisjes, 2 jongens of 1 meisje en 1 jongen.

Vloergebruik

Voor de jury

Muziek:

De IBTF-muziek voor Duet wordt hiervoor gebruikt

Saluut

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine. 1 of beide deelnemers voeren bij het begin en op het einde van de routine de traditionele saluut uit.

Tijdsduur

2'00'' max

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek

Is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Variety (Variatie)	20 punten
- Difficulty (Moeilijkheidsgraad)	20 punten
- Speed & control (Snelheid en controle)	20 punten
- Smoothness/ gracefulness (Vloeiendheid en sierlijkheid)	20 punten
- Showmanship/ presentation (Presentatie)	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2 handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison (ongelijkheid)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts (Acrobatiek en stapelen hoger dan 1- ½)	diskwalificatie

13. Team twirling

Definitie/Inhoud:

Bij het onderdeel Team Twirling staat, evenals bij Solo 1 Baton, het continu draaiend houden van de baton centraal. De uitvoering is in dit geval door alle teamleden.

Ze moeten evenwaardig zijn en een mooie samenwerking laten zien zowel in baton als lichaamsbewegingen.

De batons moeten voortdurend in beweging zijn met alle mogelijke combinaties van duo/teamwerk en exchanges.

Verschillende formaties en verplaatsingen worden aangemoedigd. De twirlers laten vaardigheden zien in zowel links als rechts batontechnieken, goede timing, en variatie in patronen.

Teams mogen bestaan uit meisjes en jongens. Er mogen geen andere attributen buiten een baton gebruikt worden.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

De IBTF-muziek voor Twirl Team wordt hiervoor gebruikt

Saluut

De saluut is verplicht bij het begin en het einde van de routine. 1 of alle teamleden voeren bij het begin en op het einde van de routine de traditionele saluut uit.

Tijdsduur

2'30" – 3'00"

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek en mounts

Is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Twirling	20 punten
- Teamwork	20 punten
- Production	20 punten
- Technique & Quality of Performance	20 punten
- Appearance/ Showmanship/Presentation	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0,5 punt
- Fall (val van persoon)	0,5 punt
- 2 hands catch (2 handen vangen)	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off patern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison (ongelijkheid)	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Failure to salute (niet brengen van de saluut)	1.0 punt
- Incorrect salute (foutieve saluut)	0.5 punt
- Incorrect entry/exit	2.0 punten
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts (Acrobatiek en stapelen)	diskwalificatie

Aantal leden in een team

5 tot 9 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Wedstrijdvloer betreden en verlaten

De vloer betreden gebeurt links van de jury en het verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek. Er mag geen twirling/presentatie gebeuren tussen de openingssaluut en het begin van de muziek.

14. Duo/ Ensemble/ Team dans twirl

Definitie/Inhoud

Bij het onderdeel Team Dance Twirl is het de bedoeling dat de deelnemers een routine brengen welke op eigen gekozen muziek gechoreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

Duo: max 2'30''

Ensemble: 2'00''-3'00''

Team: 2'30'' – 3'30''

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek is toegelaten, zie punt 6.4.

Mounts/stapelen hoger dan 1 – ½ is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Twirl content (twirl inhoud)	20 punten
- Dance (dans)	20 punten
- Production (uitvoering)	20 punten
- Technique & quality of performance	20 punten
- Appearance/ showmanship/presentation	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0.5 punt
- Fall (val van persoon)	0.5 punt
- 2 hands catch	0.5 punt
- Out of step	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Mounts	diskwalificatie

Aantal leden in een team

Duo: 2 atleten

Ensemble: 3 tot 4 atleten (Geen G-Line)

Team: 5 tot 9 atleten – G-Line team van 3 tot 9 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

G-Line: open categorie

Wedstrijdvloer betreden en verlaten

De vloer betreden gebeurt links van de jury en het verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

15. Groep baton twirling

Definitie/inhoud:

De groepen worden gejureerd op de twirltechnieken, danstechnieken, verplaatsingen, en op samenwerking.

Het doel van een groep is om een evenwichtige variatie in baton, dans, exchanges en choreografische elementen te tonen.

Dit door middel van gebruik te maken van formaties en effecten aangepast aan de muziek.

Routine inhoud bestaat uit muzikaliteit, goede lichaam en batontechnieken, muziek aangepast aan het niveau van de groep. Creativiteit en originaliteit worden aangemoedigd bij het opbouwen van de routine.

Alle leden van de groep moeten van gelijk niveau zijn en betrokken zijn gedurende de gehele routine.

Geen attributen mogen gebruikt worden.

Een groep mag bestaan uit jongens en meisjes. 1 baton per atleet.

Vloergebruik

- Totale vloer oppervlakte
- Het tijdelijk afbakenen van hoeken is toegelaten.

Muziek:

Vrij keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Aantal leden in een team

Minstens met 10 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

G-Line: onderverdeling in categorie A en categorie B

Tijdsduur

3'00'' – 5'00''

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek is toegelaten zie punt 6.4.

Mounts/ stapelen hoger dan 1- ½ is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Variety & difficulty of Twirling content	20 punten
- Variety & difficulty of twirling teamwork	20 punten
- Execution	20 punten
- Movement	20 punten
- General effect & production	20 punten

Penalty's

- Drop (val van de baton)	0.5 punt
- Fall (val van persoon)	0.5 punt
- 2 hands catch	0.5 punt
- Out of step	0.5 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Drop of equipment	0.1 punt
- Time per sec.v/d tijdsduur show (te kort/ te veel)	0.1 punt per seconde
- Rules_violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Mounts	diskwalificatie

Wedstrijdvloer betreden en verlaten

De vloer betreden gebeurt links van de jury en het verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

16. Pompons

Definitie/Inhoud

Er zijn geen accessoires of decors toegestaan. De kleding mag het thema van de muziek uitbeelden, mag niet gebruikt worden als effect. Exchanges zijn niet toegestaan, passes wel. Tossen en zelf vangen mag niet. Alle vormen van dans zijn toegestaan.

Pompon groepen dienen specifiek gebruik te maken van de pompons. Special effecten, dansseries, manoeuvres en teamwerk dienen in lijn te zijn met het thema of de gekozen muziek. Elke deelnemer dient tenminste één pompon in de hand te hebben met uitzondering van liften, waar een andere deelnemer de pompons mag vasthouden. Het is toegestaan met de pompons de grond te raken zolang deze vastgehouden worden. Pompons op de grond plaatsen is niet toegestaan.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Aantal leden in een team

Team: Minstens met 10 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Tijdsduur

2'30'' – 3'30''

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en stapelen (niet hoger dan 1- ½ is toegelaten) is niet toegelaten

Puntenverdeling

- Routine content (routine inhoud)	20 punten
- Teamwork	20 punten
- Production	20 punten
- Technique & quality of performance	20 punten
- Appearance/ showmanship/ presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.5 punt
- Fall	0.5 punt
- Out of step	0.5 punt
- Unison	0.1 punt
- Time per sec. (tijd te veel)	0.1 punt per seconde
- Rule violation (reglement overtreding)	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury. Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

17. Solo showtwirl accessoires

Definitie

Bij het onderdeel Solo Show Twirl is het de bedoeling dat de deelnemer een routine brengt welke op eigen gekozen muziek choreografeerd is, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen en lichaam (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Elke stijl van de deelnemer zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als het belangrijkste attribuut geldt, vooral ook in technische uitvoering. Het minimum aantal accessoires is 2. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

De solist heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden. Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

De atleet moet bij het begin en het einde van de routine een accessoire of baton aanraken met een lichaamsdeel.

Een maximum van 3 spins is toegelaten en één enkele illusion onder een toss, zonder een andere lichaamsbeweging.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Het gevolg bij gebruik is diskwalificatie. Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie of brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

- Max 2'30''

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

G-Line: Categorie A en categorie B

Acrobatiek

Is niet toegelaten.

Een fish-flop – welke wordt uitgevoerd op de vloer en op 1 schouder wordt aanzien als een dansbeweging en niet als acrobatie

Puntenverdeling

- Routine design	20 punten
- Twirl & use of props	20 punten
- Body movements	20 punten
- Technique & execution quality	20 punten
- Showmanship/ Presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern	0.1 punt
- Under/ over Time	0.1 punt per seconde
- Overtime for accessoires set up and remove	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Costume	2.0 punten
- Gymnastic (Acrobatiek)	diskwalificatie

18. Duo accessoires showtwirl

Definitie

Bij het onderdeel Duo Show Twirl is het de bedoeling dat beide deelnemers een routine brengen welke gechoreografeerd is op eigen gekozen muziek, met een eigen (dans)stijl. De combinatie van baton/attributen, lichaam en muzikale interpretatie en uitvoering (dansbeweging en techniek) staat hierbij centraal. De attributen behoren bij de gekozen stijl/thema.

Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt.

Het minimum aantal accessoires is twee. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Het duo heeft 45 seconden om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose. Ook de afmars moet binnen 45 seconden. Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

De atleten moet bij het begin en het einde van de routine een accessoire of baton aanraken met een lichaamsdeel.

Een maximum van 3 spins is toegelaten en één enkele illusion onder een toss, zonder een andere lichaamsbeweging.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut. Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Het gevolg bij gebruik is diskwalificatie. Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie of brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

- Max 2'30''

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

G-Line: Categorie A en categorie B

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Een fish-flop – welke wordt uitgevoerd op de vloer en op 1 schouder wordt aanzien als een dansbeweging en niet als acrobatie

Puntenverdeling

- Routine design	20 punten
- Twirl & use of props	20 punten
- Body movements	20 punten
- Technique & execution quality	20 punten
- Showmanship/ Presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Under/ over Time	0.1 punt per seconde
- Overtime for accessoires set up and remove	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Costume	2.0 punten
- Gymnastic & Mounts (Acrobatiek)	diskwalificatie

19. Baton flag team

Definitie/Inhoud

Een Baton Flag Team is een routine waarbij marching en dans gecombineerd worden met gebruik van een batonvlag. De routine wordt gechoreografeerd op eigen gekozen muziek. Het belangrijkste is de combinatie van marcheren en batonvlag twirling. De routine dient correcte technieken van batonvlag twirling te demonstreren. Variatie in manoeuvring, vloergebruik en effecten zijn verplicht. Het wisselen van formaties wordt verwacht. Er zijn geen andere accessoires dan de batonvlag toegestaan.

Het team laat een routine zien waarbij marching en dans gecombineerd worden met gebruik van een batonvlag. De routine wordt gechoreografeerd op eigen gekozen muziek. Het belangrijkste is de combinatie van marching en batonvlag twirling. De routine dient correcte technieken van batonvlag twirling te demonsteren. Alle deelnemers hebben één batonvlag. Het wisselen van formaties wordt aangemoedigd. Exchanges zijn toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. (Maximaal 16 tellen). Baton vlaggen mogen niet bewust op de vloer gelegd worden. De deelnemers dienen de routine te beëindigen met de batonvlag in de hand(en). Er is een maximum van 2 bodyspins onder de vlag toegestaan. Illusions zijn NIET toegestaan.

Swivels (soort draaibaar buisje) worden aangeraden om te bevestigen aan de batonvlag, zo wordt het opdraaien van de vlag tegengehouden.

Definitie van een batonvlag

Een batonvlag is een stuk materiaal aan een speciale baton en wordt gebruikt als vlag. Het is NIET toegestaan materiaal als kettingen te verwerken. Het is tevens NIET toegestaan de batonvlag te bevestigen aan rokjes, riemen of kleding. Een batonvlag is **maximaal** 82 cm lang.

De lengte van het materiaal (= de shaft) op de baton vlag mag 62-82 cm lang zijn. Het is niet toegestaan andere accessoires te gebruiken dan de batonvlag.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

3'00'' max

Aantal leden in een team

6 tot 9 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Kostumering

Vrije keuze

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Routine content - choreography	20 punten
- Teamwork	20 punten
- Production & general effects	20 punten
- Technique & quality of performance	20 punten
- Showmanship & Presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Out of step	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Time per sec. (tijd teveel)	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

20. Parade corps

Definitie

De routine dient in continue voetbeweging (elke 2 tellen) te worden uitgevoerd. Links, rechts, en achterwaarts verplaatsen is toegestaan. Het is verplicht constant te blijven marcheren waarbij de gehele voet van de grond moet komen. Daarbij mag gebruik gemaakt worden van verschillende tempo's (on beat, half time, double time). Het is niet toegestaan de baton op de grond te leggen (ook niet in handen).

Continuous foot motion: de plaatsing van de hele voet op de vloer door te stappen, tikken, springen, ... Makkelijk danspassen en kicks zijn toegelaten in een voortdurende voetbeweging.

Toegelaten tempo's zijn:

- on beat → per tel van de muziek (foot hitting every count of music)
- half time → per 2^{de} tel van de muziek (foot hitting every 2nd count)
- double time → per tel beweegt de voet 2 keer (foot hitting twice every beat)

Vloerpatroon

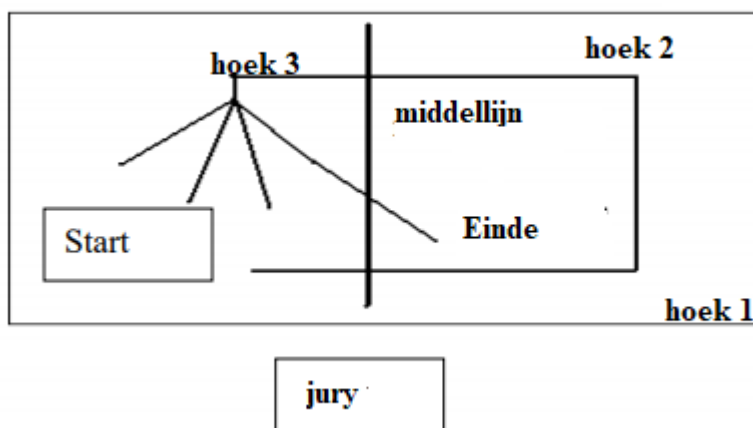
De deelnemende grote groep begint bij de startpositie (vooraan in de linkerhoek t.o.v. de jury).. De eerste 16 tellen mag stilstaand worden gewerkt tijdens het begin/ de presentatiebewegingen.

Vervolgens wordt het verplichte patroon afgelegd, zoals aangegeven met de pijlen.

De groep doet een 'opgelegd' straatpatroon (van start tot na hoek 3). Na hoek 2 moet de hele groep over de middellijn zijn alvorens de hoek 3 gemaakt mag worden.

Na hoek 3 mag de groep zich vrij bewegen over het wedstrijdterrein. Men eindigt aan de rechterkant van de middellijn. Dit slotgedeelte mag maximum 1'30 duren.

Tijdens het afleggen van het verplichte vloerpatroon mag de breedte van de groep niet groter zijn dan 7,5 meter.



Bij de eindpose is knielen toegestaan. Alle batontechnieken zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Exchanges zijn toegestaan, ook tussen attributen en batons.

Maximum 1 illusion is toegestaan onder een toss/aerial. Maximum of 2 spins toegelaten.

Minstens 10 deelnemers aan het onderdeel parade corps moeten een baton hebben, de overige mogen een 'beperkte' accessoire (pompon, vlag, hoepel, banners, sabels) gebruiken. De accessoires zijn geschikt voor een 'straatparade'.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Tijdsduur

3'00'' – 4'00''

Aantal leden in een groep

- Minimum 10 atleten.
- Minstens 10 deelnemers moeten een baton bij zich hebben/ gebruiken.

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Kostumering

Een traditionele majorette kleding stijl wordt aanbevolen.

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Variety and difficulty of twirling content	20 punten
- Marching and manoeuvring	20 punten
- Execution & special effects	20 punten
- General effect & production	20 punten
- Entertainment value	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Out of step	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Continuous foot motion violation - individu	0.1 punt per individu
- Over Time	0.1 punt per seconde
- Failure to salute	1.0 punt
- Incorrect salute	0.5 punt
- Continuous foot motion violation	2.0 punten per eenheid
- Exceeding 2 spins	2.0 points
- Kneeling	2.0 punten
- Crossing incorrect finish line	2.0 punten
- Incorrect street pattern	2.0 punten
- Rule violation	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

21. Exhibition majorette groep

Definitie

De routine dient te bestaan uit marching, wisseling van formaties en dans gecombineerd met baton en choreografie op de muziek met timing, perfectie en precisie op eigen gekozen muziek. De choreografie dient een mix te zijn van verschillende stijlen van marcheren en dans, waarbij de nadruk op marcheren dient te liggen. Exchanges zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Illusions zijn niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. Er mag maximaal 2 baton werk getoond worden.

Geen attributen mogen er gebruikt worden tijdens de routine.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Aantal leden in een groep

Minimum 10 atleten.

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Tijdsduur

2'00" – 3'00"

Kostumering

Een traditionele majorette kleding stijl wordt aanbevolen.

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Marching	20 punten
- Formating and maneuvering	20 punten
- Twirling & body movements	20 punten
- General effect	20 punten
- Showmanship & presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Out of step	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Over Time	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Acrobatics & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

22. Team/ Groep accessoires showtwirl

Definitie

De focus van de routine dient gericht te zijn op de baton en de combinaties met dans. De attributen worden gebruikt als aanvulling van de routine, om de sfeer en het thema te ondersteunen. Elke stijl van de deelnemers zal gerespecteerd worden. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als belangrijkste attribuut geldt. Het minimum aantal accessoires is 2 + baton.

Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd. Bij het wisselen van attributen is hiervoor een tijd van 16 tellen waar de deelnemer geen baton of attribuut hoeft aan te raken.

Accessoires die niet gebruikt, verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt, gelden niet als attribuut.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Het gevolg bij gebruik is diskwalificatie

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie of brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

Men moet starten en eindigen met het aanraken van een accessoire of de baton door een lichaamsdeel.

De jury waardeert dat de accessoires worden gebruikt naar gelang hun functie (bvb. niet twirlen met borstel maar vegen)

De groep heeft max 1' om het materiaal klaar te leggen. De tijd start als de groep op het veld staat. Na het optreden heeft de groep opnieuw 1' om het veld op te ruimen en te verlaten.

Maximum van 3 spins en 1 enkele simpele illusion (geen andere lichaamsbewegingen of catch) is toegelaten. (vb spin illuss., grand jeté ill,zijn niet toegelaten)

Niemand mag de vloer verlaten gedurende de routine.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is niet verplicht

Aantal leden in een team/groep

Team: 5-9 atleten

Groep: Minimum 10 atleten.

G-Line team: 3-9 atleten

G-Line groep: vanaf 10 atleten

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Geen indeling bij G-line.

Tijdsduur

Team: max 3'00''

Groep: max 4'00''

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Een fish-flop – welke wordt uitgevoerd op de vloer en op 1 schouder wordt aanzien als een dansbeweging en niet als acrobatie

Puntenverdeling

- Choreography	20 punten
- Twirl content	20 punten
- Twirl technique	20 punten
- Dance technique	20 punten
- Showmanship & Presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- 2 hands catch	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Over Time	0.1 punt per seconde
- Overtime for accessoires set up and remove	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Gymnastic & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury.

Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

23. Traditionele majorette groep

Definitie/inhoud:

Deze discipline brengt een routine die de majorette traditie weergeeft. De routine is gechoreografeerd op eigen muziek. De focus ligt op Marching & Manoeuvring, gebruikmakend van muzikale phrases, tempo en ritme. De routine wordt uitgevoerd met de juiste technieken en performance vaardigheden. Simpele dansseries mogen de marching ondersteunen. Variatie in choreografie en manoeuvring is verplicht. Deadstick en fullhand twirling is toegestaan. De prioriteit ligt bij precisie van marching & manoeuvring, floorcoverage, teamwork en effect door de gehele routine.

Uitvoering

Alle deelnemers hebben gedurende de gehele routine één baton. Een Mace (Tamboermajoorstok) mag gebruikt worden door de 'leider'.

Marching is verplicht in de uitvoering. Het is niet toegestaan om de vloer te raken anders dan met de voeten. (Knielen en de vloer aanraken anders dan met de voeten is NIET toegestaan). Het is niet toegestaan de baton bewust op de vloer te leggen. In geval van een drop dient de deelnemer de baton zo snel als mogelijk weer op te rapen.

Alleen deadstick (ook een deadstick drop is toegestaan), fullhands en tweehandstwirls (front twirl, windmill etc) zijn toegestaan. Aerials, multiple baton, fingertwirl, rolls en exchanges zijn NIET toegestaan. Het is toegestaan de batons met elkaar te wisselen middels simpele full hand passes.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is verplicht

Saluut verplicht door minimaal 1 deelnemer, maar indien meerdere een saluut maken moet deze correct zijn.

Indien er gebruikt gemaakt wordt van een 'Mace' mag hiermee ook een saluut worden gemaakt. Indien in de opening geen saluut gegeven wordt zal er een penalty 'failure to salute' gegeven worden.

Aantal leden in een groep

Minimum 10 atleten.

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Tijdsduur

2'00'' – 3'00''

Kostumering

Een traditionele majorette kleding stijl wordt aanbevolen.

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Puntenverdeling

- Marching & maneuvering	20 punten
- Teamwork	20 punten
- Production & General Effect	20 punten
- Execution & Special effects	20 punten
- Entertainment value	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- Out of step	0.2 punt
- Break	0.1 punt
- Off pattern (uit patroon)	0.1 punt
- Unison	0.1 punt
- Over Time	0.1 punt per seconde
- Incorrect salute	0.5 punt
- Failure to salute	1.0 punt
- Rules violation	2.0 punten
- Gymnastic & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury. Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

24. Traditionele pompon groep

Definitie/inhoud:

De groep voert een routine uit waarbij marching wordt gecombineerd met pompons, het geheel gechoreografeerd op eigen gekozen muziek. De routine dient special effects, manoeuvres en teamwerk te bevatten, alles in lijn met de gekozen muziek. Wisselen van formaties wordt verwacht. Stilstaan op de plaats moet beperkt blijven bij waves en general effect en zal nooit langer duren dan 16 tellen. Alle deelnemers dienen één paar pompons te hebben gedurende de gehele routine. Alle pompons moeten dezelfde maat en type zijn. Het gebruik van accessoires is niet toegestaan. Exchanges en passes zijn niet toegestaan. Gooien van de pompon in de lucht of naar een teamlid is niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openingspose en eindpose van de routine. (Maximaal 16 tellen). Illusions en gymnastiek/acrobatie zijn NIET toegestaan.

Vloergebruik

Totale vloer oppervlakte

Muziek:

Vrije keuze van de muziek

Saluut

De saluut is NIET verplicht

Aantal leden in een groep

Minimum 10 atleten.

Leeftijdsindeling

Juvenile, preteen, youth, junior, senior, adult

Tijdsduur

2'00" – 3'00"

Acrobatiek en mounts

Acrobatiek en piramidevorming is niet toegelaten.

Kostumering

Een traditionele majorette kleding stijl wordt aanbevolen.

Puntenverdeling

- Marching & maneuvering	20 punten
- Teamwork	20 punten
- Production & General Effect	20 punten
- Execution & Special effects	20 punten
- Appearance, showmanship & presentation	20 punten

Penalty's

- Drop	0.2 punt
- Fall	0.2 punt
- Out of step	0.2 punt
- Unison	0.1 punt
- Over Time	0.1 punt per seconde
- Rule violation	2.0 punten
- Gymnastic & Mounts	diskwalificatie

Terrein betreden en terrein verlaten

Terrein betreden gebeurt links van de jury en het terrein verlaten gebeurt rechts van de jury. Dit gebeurt snel, simpel en zonder muziek.

25. Kostumering – algemeen

- Elke twirler is vrij in de keuze van zijn kostuum. Het gekozen kostuum moet professioneel en functioneel zijn voor het onderdeel waarin wordt opgetreden. Dus voorkeur voor geen danskostuum voor solo 1 baton, solo 2 baton, solo 3 baton en duo twirling. Voor duo, ensemble of team dans mag de kostumering bij voorkeur naargelang het thema van de routine zijn.
- Geen enkel deel van het kostuum mag op de grond gelegd worden. Effecten gemaakt door kleine wijzigingen aan de kleding zijn NIET toegestaan. De enige uitzondering hierop is bij het onderdeel Showcorps en alle Show Twirl onderdelen: hier mag kleding aan/uit gedaan worden. Ook effecten met kleding door kleine wisselingen zijn hier toegestaan.
- Volgende dingen zijn verboden:
 - Onfatsoenlijke kostuums
 - Netkousen
 - Dagelijkse kleding
 - Bloot middenrif

26. Beschrijving van accessoires

Materiaal mag niet hoger zijn dan 2,5 meter hoog en 3m breed. Tijdens de routine mag dit wel uitgebreid worden, maar op het einde moet het terug naar de originele afmetingen gebracht worden.

Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie

Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie of brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

27. Diskwalificatie

- Slecht gedrag en uitspraken tegenover: juryleden, klerken, organisatoren, docenten en verder tegenover ieder persoon die te maken heeft met de wedstrijdinrichting.
- Het bespotten van één of meerdere deelnemers gedurende het optreden.
- Vervalsing van naam of leeftijd.
- Het bespotten (na het afroepen van de resultaten) van een deelnemer, zijn/haar familie, docent of begeleidende personen.
- Het gebruik van verboden acrobatiek in de disciplines waarin het niet toegelaten is. Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body aerals. Een beweging valt onder acrobatiek tijdens een routine wanneer de intentie van de beweging is met beide voeten de vloer te verlaten, over het hoofd te verplaatsen en aan de andere zijde van de vloer te landen. De voeten kunnen tegelijk of elkaar opvolgend de vloer

verlaten of op de vloer landen. Dit geldt voor alle bewegingen wanneer als volgt uitgevoerd;

1. De handen (bijvoorbeeld een radslag op de handen uitgevoerd)
 2. De armen (bijvoorbeeld een radslag op de onderarmen uitgevoerd)
 3. In de lucht zonder ondersteuning van het lichaam (bijvoorbeeld een radslag zonder armen)
 4. In de lucht met ondersteuning van een andere deelnemer (bijvoorbeeld een radslag op de benen van een andere deelnemer)
- Als men niet op tijd is om op te treden.
 - **Mounts (stapelen)** is nooit toegestaan boven 1½ persoon.
 - Body tosses zijn niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld het 'gooien' van een deelnemer, waarbij deze volledig los is van overige deelnemers. Let op indien acrobatiek (gedeeltelijk) is toegestaan blijven body tosses verboden.
 - Bij Show Twirl en Showcorps - Wees er zeker van dat de gebruikte attributen geen schade aan de vloer aanrichten, de consequentie is dat de schade op de deelnemer(s) of de vereniging verhaald kan worden. Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn niet toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: diskwalificatie. Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie of brandalarm af laten gaan en is niet toegestaan.

28. Andere algemene afspraken:

- 1) Als er iets persoonlijks gebeurt met de deelnemer in de loop van de routine (baton die breekt, kleding dat scheurt, ...) beslist de Technische commissie/ wedstrijdleiding of de deelnemer al dan niet mag herbeginnen. Dit geldt niet voor algemene onvoorziene omstandigheden vb. als de muziek plots stopt, de elektriciteit uitvalt,
- 2) Indien een deelnemer gehinderd wordt door een deelnemer die tegelijkertijd optreedt in een nabije omgeving, dan worden hier de eventuele drops die hierdoor veroorzaakt zijn niet aangerekend.
- 3) De deelnemer mag geen handdoek of talkpoeder meenemen of gebruiken op het wedstrijdterrein.
- 4) Het gebruik van glitters (schmink en sprays) zijn verboden in de kleedkamers, op de tribune, in de hele accommodatie.
- 5) Definitie van een baton:
De shaft van de baton is van metaal en de doppen zijn wit
Tape op de baton is toegestaan.

Gekleurde shaften worden niet toegestaan. Alleen bij het onderdeel Showtwirl disciplines mag gebruik gemaakt worden van batons met gekleurde shaft; de baton telt dan als accessoire.

- 6) **BEGELEIDING G-LINE** In de discipline G-line is het toegelaten dat 1 begeleider het wedstrijdterrein betreedt als ondersteuning. Iedere rolstoelgebruiker mag ook geholpen worden door een duwer.
- 7) Na de proclamatie mag de leiding/coach de scoresheets komen ophalen. De jury blijft nog een halfuur beschikbaar na de proclamatie voor het geven van mogelijke individuele feedback.
- 8) Deelnemers moeten tijdens de wedstrijd een legitimatiebewijs bij zich hebben. (ID kaart, IS+ kaart,)
- 9) Toestemming voor het maken van foto's (GDPR-wetgeving)
Bij inschrijving geeft u automatisch toestemming dat NBTA België foto's mag nemen voor het gebruik op de eigen facebook pagina, voor publicaties,
Verder mogen er geen foto's of filmpjes gemaakt worden van andere clubs enkel van atleten van de eigen vereniging. Indien u niet akkoord bent, gelieve dit bij inschrijving te melden.
- 10) Inschrijving is pas geldig na het ontvangen van het deelnemersgeld en het volgende formulier: het inschrijvingsformulier (Excel doc.) Er is geen verzekering inbegrepen in het inschrijvingsgeld. De verzekering lichamelijke ongevallen dient men af te sluiten op clubniveau.

29. NBTA Belgian Open Cup

Op het einde van de wedstrijd wordt de NBTA Belgian Open Cup uitgereikt aan de vereniging die over 3 verschillende disciplines, waaronder een team, een groep, de gemiddelde hoogste score behaalt.

30. Inschrijvingen en deelnameprijzen

Inschrijven ter deelname aan de wedstrijd dient te gebeuren door gebruik te maken van de inschrijvingsformulieren die worden uitgestuurd door de wedstrijdleiding/technische commissie. Deze documenten maken melding van de verschuldigde inschrijvingsgelden. Inschrijving is pas definitief na betaling van het inschrijvingsgeld.

31. Technische commissie – wedstrijdleiding

De technische commissie zal optreden bij geschillen die gedurende de wedstrijddag kunnen ontstaan. Zij zullen de ethische code strikt naleven. Bij klachten dient men deze schriftelijk te bezorgen binnen de 8 dagen na de wedstrijd aan de Technische Commissie en het bestuur. U kan de technische commissie NBTA België bereiken via volgens e-mailadres: tcnbtabelgium@kmvb-ovl.be

**VRAGEN BIJ DIT REGLEMENT
CONTACTEER ONZE TECHNISCHE COMMISSIE VIA
TCNBTABLEGIUM@KMVB-OVL.BE**