



# Beleidsplan

## Stichting Ensemble Kluster

**Bring your eyes, we deliver a performance**

**Join us in the energy rush**

**Discover what resonates today**

**Be amazed by our versatility in sound**

**You'll be seriously enjoying yourself**

### **Inleiding**

Kluster5 is ervan overtuigd dat publiek altijd met meerdere zintuigen waarneemt, en dat er daarom bij podiumkunst per definitie sprake moet zijn van interdisciplinariteit. Zo kan kunst diep resoneren met het publiek. Kluster5 gelooft dat door over grenzen heen te kijken de kracht van kunst als medium om verschillende perspectieven te delen wordt versterkt.

Kluster5 laat je de wereld zien door de lens van muziek. Samen met makers van nu verleggen we grenzen door publiek te ontmoeten op verrassende locaties, ons niet te beperken tot een vastomlijnd genre en over grenzen van disciplines heen te kijken. We vieren creativiteit en pluriformiteit. Toegankelijkheid, innovatie en veelzijdigheid zijn onze kernwaarden. Onderzoeken, experimenteren, coachen, co-creëren en produceren resulteren in unieke, meeslepende ervaringen die de traditionele grenzen van podiumkunst overstijgen en de 'soundtrack van het nu' vormen - zo slaan wij de brug tussen componist en publiek.

### **Doel van de instelling**

Het doel van Stichting Ensemble Kluster is het bevorderen van de muziekcultuur in de ruimste zin van het woord.

### **Activiteiten (om dat doel te bereiken)**

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- Een experimenteerplatform te bieden voor (jonge) componisten in Nederland en buitenland;
- Het tot stand brengen van nieuwe (gecomponeerde) muziek en het (doen) uitgeven van muziek;
- Het mogelijk maken van voorstellingen en concerten op verzoek en op eigen initiatief;
- Mensen enthousiasmeren voor hedendaagse muziek. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

**We perform the  
soundtrack to  
your now**

### **Doelstellingen**

We brengen zoveel mogelijk mensen in aanraking met nieuwe muziek. Om dit te bereiken ontwikkelen we creatieve presentatievormen waarmee we aansluiting zoeken bij de behoeften en leefwereld van ons (potentiële) publiek. We dragen bij aan talentontwikkeling van jonge componisten, andere makers en uitvoerders, en verzorgen educatieve activiteiten. We jagen de creatie van nieuwe muziek voortdurend aan in de rol van opdrachtgever en co-creator.

### **Hoe komt de instelling aan inkomsten?**

De inkomsten van de stichting bestaan uit:

- Subsidies en andere bijdragen;
- Schenkingen, erfstellingen en legaten;
- Alle andere verkrijgingen en baten.

### **Waaraan wordt het geld uitgegeven?**

Het vermogen wordt enkel uitgegeven aan zaken die het doel van de stichting dienen. Voorbeelden van uitgaven zijn:

- Personele kosten voor uitvoerenden, makers en technici
- Materiële kosten voor transport en techniek
- Overhead kosten t.b.v. PR & Marketing, bankzaken e.d.

## **Hoe wordt het vermogen beheerd?**

Stichting Ensemble Kluster heeft geen winstoogmerk en werft gelden hoofdzakelijk via subsidies en fondsen. Daarnaast ook donaties en directe inkomsten uit activiteiten, zoals kaartverkoop en uitkopen.

Het vermogen van Stichting Ensemble Kluster wordt beheerd door het stichtingsbestuur. De ingezamelde gelden worden besteed aan het realiseren van de activiteiten om onze doelstellingen zoals beschreven te realiseren.

Het beheer van de financiën is vastgelegd in de statuten. Een boekjaar is gelijk aan een kalenderjaar. Per einde van ieder boekjaar maakt de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar op, welke jaarstukken binnen zes maanden na afloop van het boekjaar en, indien subsidiënten wensen, vergezeld van een rapport van een registeraccountant aan het bestuur wordt aangeboden. Het vermogen van de stichting is beperkt. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan voor het uitvoeren van de activiteiten redelijkerwijs nodig is.

Bij opheffing van de stichting zal een batig saldo worden besteed aan een ANBI met een gelijksoortige doelstelling.

## **Organisatie**

### Bestuur

- Eleonoor Tchernoff, voorzitter
- Sarah Raabe, secretaris
- Patrick van Deurzen, penningmeester

De bestuursleden ontvangen geen vacatiegelden, onkostenvergoeding of andere inkomsten voor de te verrichten werkzaamheden als bestuurslid.

### Directie

- Isa Goldschmeding, artistiek leider
- Tim Sabel, zakelijk leider