

DIE BLASMUSIK

10. Folge

Besetzung: Klarinette in E^b, 1./2. Klarinette in B^b, 1./2. Horn,
1. Flügelhorn in B^b Dir. (Trompete), 2. Flügelhorn in B^b (Trompete), 1. Tenorhorn in B^b, 2./3. Tenorhorn in B^b, Posaune (Bariton), 1./2. Tuba (Posaune basso), Schlagzeug.

Spielbar ab: 1. Flügelhorn in B^b oder 1. Trompete in B^b,
2. Flügelhorn in B^b oder 2. Trompete in B^b,
1./2. Horn in E^b oder 2./3. Tenorhorn in B^b,
Tuba oder Posaune

Bearbeitung: GEORG WILHELM

- Inhalt: 1. **Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein** Stimmungs-Marsch
2. **Trinklied aus dem Film „Frühling“**
3. **Ein Tröpfchen in Ehren** Schunkel-Walzer
4. **Da hat vor 50 Jahren . . .**
5. **Heut' haun wir auf die Pauke**
Stimmungspotpourri im Marschtempo
6. **Wenn ich Urlaub hab'** Marsch-Fox



VEB LIED DER ZEIT · MUSIKVERLAG · BERLIN

Die Blasmusik

10. Folge

① Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein 60%

Stimmungs-Marsch

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion
(1. Trompete)

Musik: Carl Lorens
Arr.: Georg Wilhelm

G C⁶ C^{#0} G D⁷ G G D⁷

D⁷ A⁷ D Em A⁷ D D

D⁷ G D⁷ G

D⁷ G C⁶ C^{#0} G

D⁷ G G C j⁷ C

G⁷ Es muß ja nicht die

C letz-te sein, Ho-lo-de-ro!

A⁷ Dm Und ist der gar, gibt's

G⁷ Ka Ge-nier'n, Hol-lo-de-ro!

C So tan wir noch'mal re-pe-

G⁷ tier'n, ja noch'mal re-pe-tier'n!

C Jetzt tier'n!

② Trinklied

aus dem Film „Frühling“

60%

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion

Musik: Jsaak Dunajewski

Arr.: Georg Wilhelm

Valse virace (1. Trompete)

f G Am⁷ D⁷
 f G Horn 1 mf G 6 √⁷
 G √⁷ G D⁷ D[°] D⁷
 G 6 √⁷ G √⁷ G D⁷ D[°]
 D⁷ p H⁷ √⁷ 7 C
 H⁷ C f p c Am⁷ 5-
 G A⁷ D⁷ G rall.
 a tempo
 molto f D⁷ D[°] D⁷
 mf crescendo F⁺ F Dm⁶ Dm H[°] G⁷ C

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion (1.Trompete)

3

co *C* *ff* *C* *Tenh.*

f *Am7*

mf *Am7* *rit.....* *a tempo* *D.S. al*

Am7 *D7* *Am7* *p* *E^b* *mf*

f *G* *rit....* *a-tempo* *G^o* *D7*

D7₉₋ *D7* *p* *H7* *poco-a-poco crescendo...*

c *H7* *rit....* *C*

a tempo

f *C* *Am7* *5-* *G*

rit..... *Presto*

A7 *D7* *ff* *G*

Am7 *D7* *G* *ffz*

③ Ein Tröpfchen in Ehren

Schinkel - Walzer

60%

Text: Jean Hamburger
Flügelhorn 1 in B^b-Direktion

Musik: Achim Herz
Arr.: Georg Wilhelm

(1. Trompete)

Refrain

Ein Tröpfchen in Eh - ren — wird kei - ner ver - weh - ren: —

Schenkt ein! Schenkt ein! Schenkt ein! — Schenkt nochmals ein, schenkt ein!

Das Geld in der Ta - sche, reicht für 'ne Fla - sche und noch'ne

Fla - sche und noch'ne Fla - sche vom al - ler - be - sten Wein! —

Verse

1. Herr Müller hat - te Sorgen
2. Weiß ich mal nicht mehr wei - ter,

und zwar mit sei - ner Frau, — saß trü - be je - den Mor -
trotz grü beln und be - mühn, — dann denk ich im - mer hei -

gen und sah die Er - de grau. — Doch eines Ta - ges
ter: Auch Wein ist Me - di - zin! — Gleich bin ich wie - der

schrill - te — für ihn das Te - le - fon. — Herr Müller.
o - ben — und spü - re neu - e Kraft; — drum laß mich

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion (1.Trompete)

Abm9 *E^b* *B^b6* *Cm7* *F7* *B^b7* *B^b7* *B^b7*
 a-ber brüllte: "Hab' ich nun mei-nen Sohn?" Alle: Eins,
 noch mal lo-ben den gu-ten Re-ben-saft. Eins,
 zwei, drei! Das ist fein! Das muß be-gos-sen sein! Ein Tröpfchen in
 zwei, drei! Das ist fein! Das muß be-gos-sen sein! Ein Tröpfchen in
 D.S. al Fine

④ Da hat vor 50 Jahren

60%

Text: Heinz Kahlau

Musik: Wolfgang Lesser

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion (1.Trompete)

Arr.: Georg Wilhelm

Gemütliches Polka-Tempo

f *B^b* *F* *C9* *F* *Gm* *C7* *F* *B^b*
 Bei uns lag junge Lyrik seit Jahren fein auf Eis. Doch
 Es leuchtet über Kuba ein heller, roter Stern. Der
 plötzlich wärmt sie Her-zen und macht die Köpfe heiß. Daß jetzt auch der Zen-
 blendet und ver-är-gert die al-lerschwersten Herrn. Daß dieses kleine
 tral - rat ganz groß in Lyrik macht, - da hat vor fünfzig Jah - ren noch
 Ku - ba dem Yankee Kummer macht - da hat vor fünfzig Jah - ren noch
 kei - ner drange - dacht, da hat vor fünfzig Jahren noch kei - ner dran ge -
 kei - ner drange - dacht, da hat vor fünfzig Jahren noch
 dacht. *f* *Gm* *C⁶* *C7* *f* *F* *fz*
 kei - ner dran ge - dacht.

⑤ Heut' haun wir auf die Pauke

Stimmungspotpourri im Marschtempo

60%

Zusammengestellt: Peter Bruns

Arr.: Georg Wilhelm

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion

(1. Trompete)

1 Heut' haun wir auf die Pauke (Martin Hallwig)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*. Chords: D7, D^o, D7, D7, GD7, G, F^b, Dm7, F^b, E7⁹, E7, A7. Includes accents and a first ending bracket.

Musical staff 2: Treble clef. Dynamics: *f*. Chords: D7, F^b, Am7, D7, G⁷, G⁶, G, Am7. Includes accents and a "Gr. Trommel" marking.

Musical staff 3: Treble clef. Chords: D7, G, D7, G, F^b, Dm⁶, F^b. Includes accents and a "Gr. Tr." marking.

Musical staff 4: Treble clef. Chords: E7⁹, 7, A7, D7, F^b, F^b, G, C, Cm. Includes accents and a second ending bracket.

Musical staff 5: Treble clef. Chords: G, D7, G, D7, C7, G, C, G. Includes accents and a second ending bracket.

Musical staff 6: Treble clef. Dynamics: *gesang*, *fz*, *fz*, *f*, *Tenh.*. Chords: D7, G, G, C, G, D7, G, D7. Includes accents and a *p* dynamic marking.

Musical staff 7: Treble clef. Chords: A7, D, A7, D, f, G, C, G. Includes accents and a *f* dynamic marking.

Musical staff 8: Treble clef. Chords: D7, G, G, C, G, D7, G. Includes accents and a third ending bracket.

Musical staff 9: Treble clef. Dynamics: *fz*, *f*. Chords: F^b, D7, G. Includes accents and a *mf* dynamic marking.

Musical staff 10: Treble clef. Dynamics: *Beck.*, *mf*. Chords: D7, G. Includes accents and a *G* chord.

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion (1. Trompete)

1 2

D⁷ G D⁷ G D⁷ G *f* G G⁷ *f*

4 Im Wald und auf der Heide

C G⁷ C *p* C j⁷ F A⁷

Dm Dm⁷ G 7 C G⁷ C G⁷ C *f* C

Horn

F G⁷ C *p* C F G⁷ C C *ff* C *ff*

5 Schwarzbraun ist die Haselnuß

D⁷ G *fz* mf G⁷ C G⁷

C Dm G⁷ C Pos. Tenh. *f* *p* C

1 2

6 Wien bleibt Wien (Joh. Schrammel)

f C C⁶ G⁷ 9- G⁷ C

fz C *p* C⁺ C G⁷ C

f C⁶ G⁷ 9- G⁷ C C *ff*

C⁷ A⁷ Dm C G⁷ C G⁷ C

⑥ Wenn ich Urlaub hab'

Marsch - Fox

60%

Text: Ursula Upmeier

Musik: Gerhard Honig

Arr.: Georg Wilhelm

Flügelhorn 1 in B^b-Direktion

(1. Trompete)

Refrain

(8 Takte = 8 Sek.)

ff C7 C° C7 C° C7 f F F#°

Wenn ich Ur - laub hab',

C7 F C7

komme ich zu dir und ich se - he dich heu - te schon vor mir. Wenn du

F F7 B^b H° C7

glück - lich lachst und die Tür auf - machst, dann blei - be

F C7 F C7 F F7

ich bestimmt bei dir; Wenn du glück - lich lachst und die

B^b H° C7 F

Tür auf - machst, dann blei - be ich bestimmt bei dir!

Verse

F F#° C7

Tuba > > > 1. zählst du schon die Ta - ge so wie ich, 2. Je - des Mäd - chen träumt von ei - nem KUB,

B^b F F B^b

auf ein Wie - der - se - hen freu' ich mich. Was nützt mir wenn man dann auch Ab - scheid nehmen muß. Es war so

F F

denn das schön, wie Bild von dir al - lein, sollt' auch anders sein, D.S. hin und wieder muß ich bei dir und jeder träumt vom nächsten Urlaubs-

f C7 al C7 B^b° Dm C7 Fff

sein! schein!

Wenn ich

Ich bestimmt bei dir!