Piston (Flügelhorn) I in B

Bismarker Gelegenheitsheft No. 3

für Harmonie- oder Blechmusik

Eine Sammlung von Konzertstücken, Chorälen, Liedern, Märschen und Tänzen

besonders geeignet für kleinere Konzerte, Ständchen, Tafel-, Marsch-, Tanz- und Begräbnismusik

arrangiert und herausgegeben

von W. Lüdecke, Bismark

Preis:

Jede der nachverzeichneten Stimmen (sauberer Druck, gutes starkes Papier, in extrastarken, haltbaren Umschlag geheftet) ist einzeln für netto 65 Pfg. zu beziehen.

Bei Bestellung der Stimmen genügt Angabe der davorstehenden Nummer.

1. Flauto (gr. und picc.) in C
2. Clarinetto in Es
3. Clarinetto I in B prinzipale
4. Clarinetto II in B
5. Piston in Es
6. Piston (Flügelhorn) I in B
7. Piston (Flügelhorn) II in B
8. Tromba I in B
9. Tromba II in B
10. Tromba III in B
11. Tromba I in Es
12. Tromba II in Es
13. Corno (Alt-Cornet) I in Es
14. Corno (Alt-Cornet) II in Es
15. Tenorhorn I in B
16. Tenorhorn II in B
17. Tenorhorn III in B
18. Bariton oder Posaune
19. Bässe (Posaune basso und Tuba)
20. Tambours
21. Bariton in B
22. Posaune III in B
23. Baß in Es
24. Baß in B

Diese letzten 4 Stimmen stehen im Violinschlüssel

Stimmen f. d. Schweiz

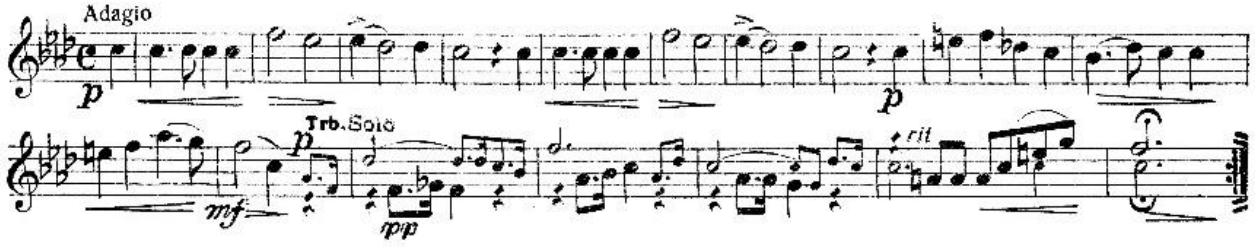
Verlag und zu beziehen von

W. Lüdecke, Bismark, Pr. Sachsen.

Nr. 152

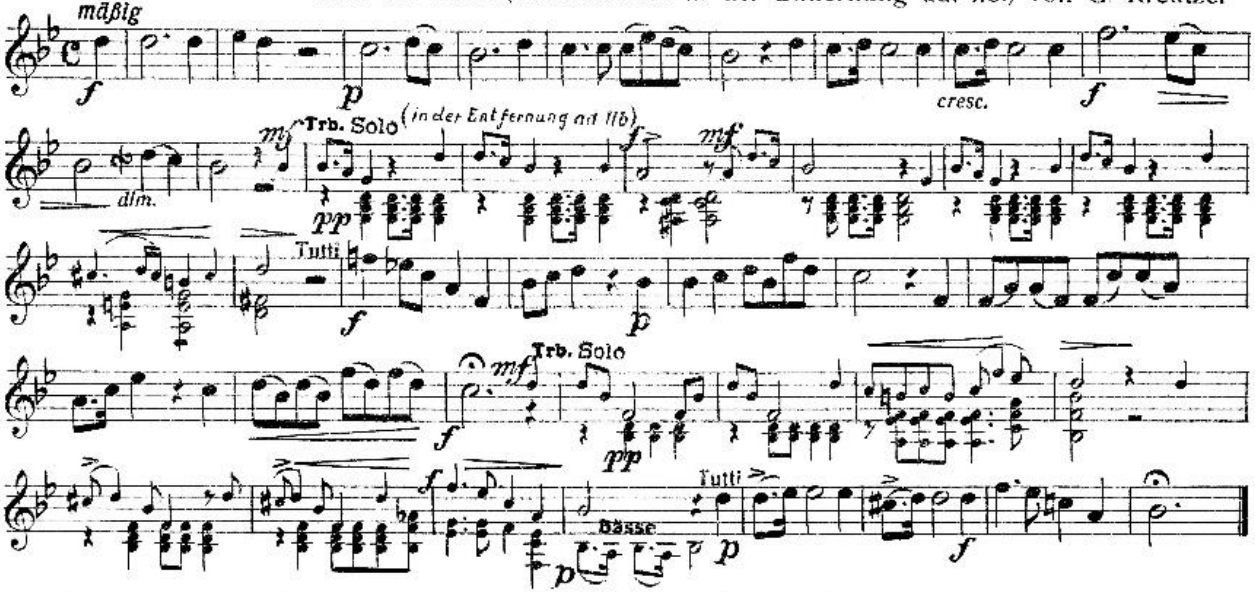
Piston I in B

Nr. 1 Ständchen. (Gute Nacht, mein Lieb) von A. E. Marschner



Nr. 2 Sehnsucht nach der Heimat.

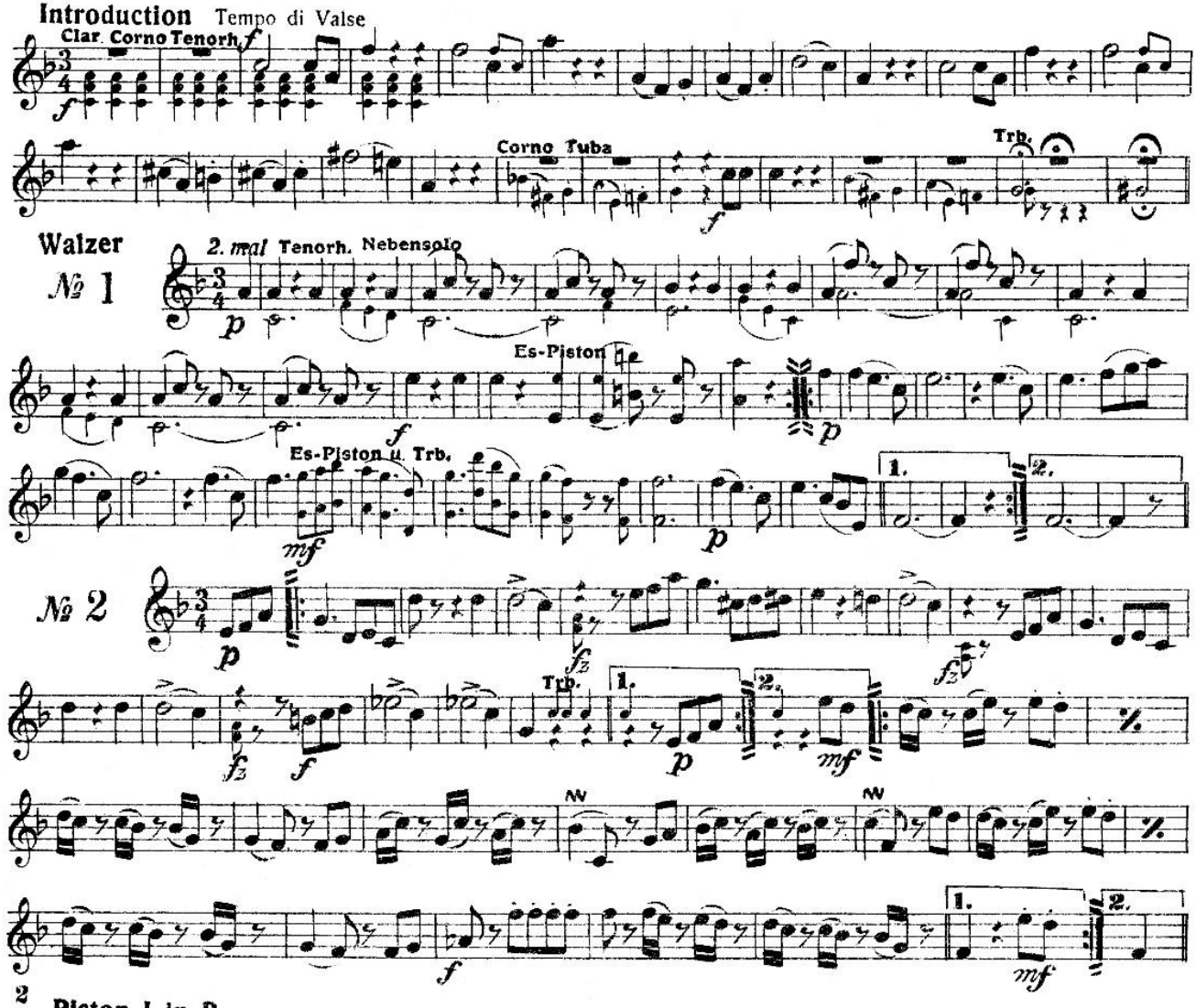
Lied mit Echo (Tromba-Solo in der Entfernung ad. lib.) von C. Kreutzer

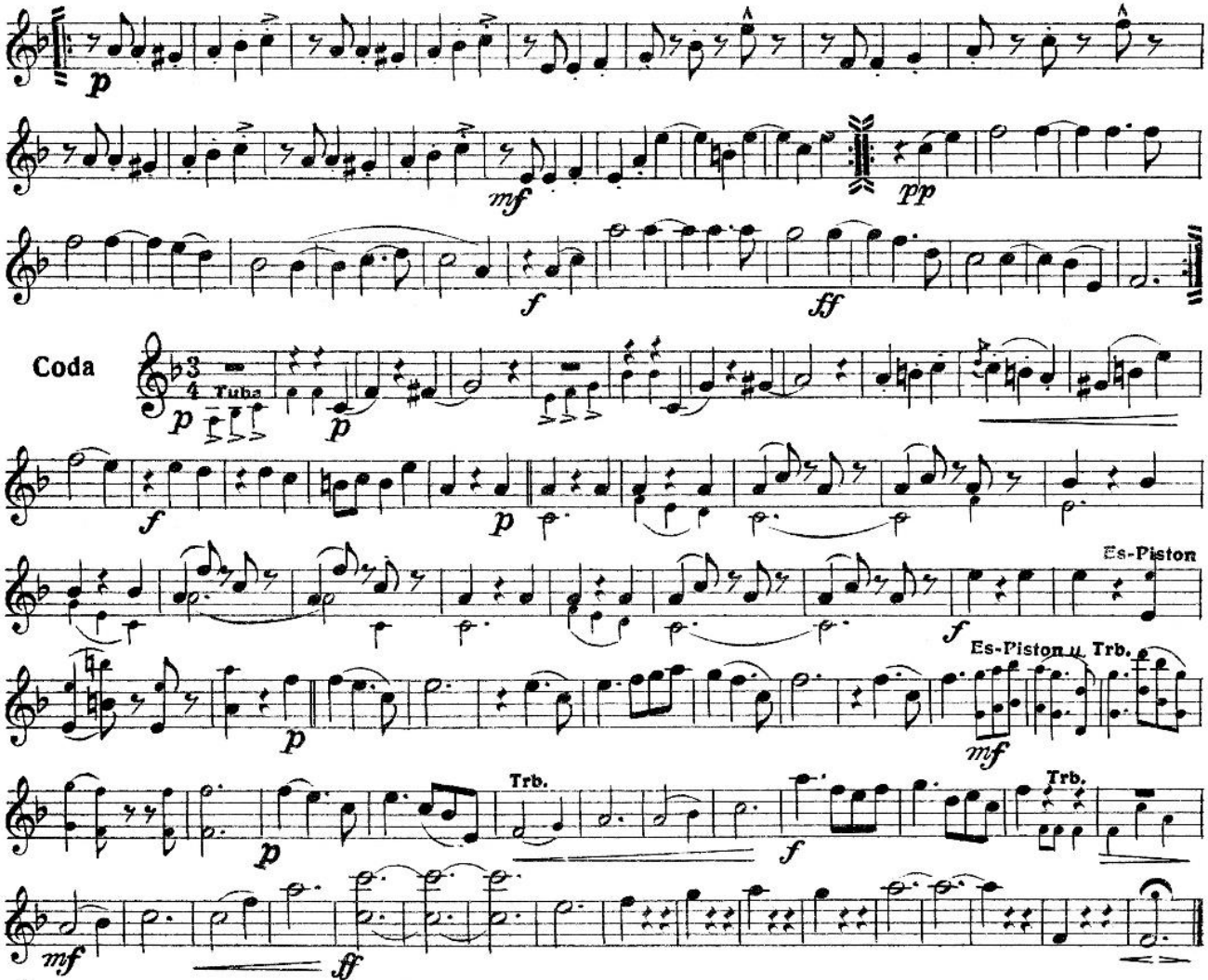


Verlag u. zu beziehen von W. Lüdecke, Bismark (Prov. Sachs.)

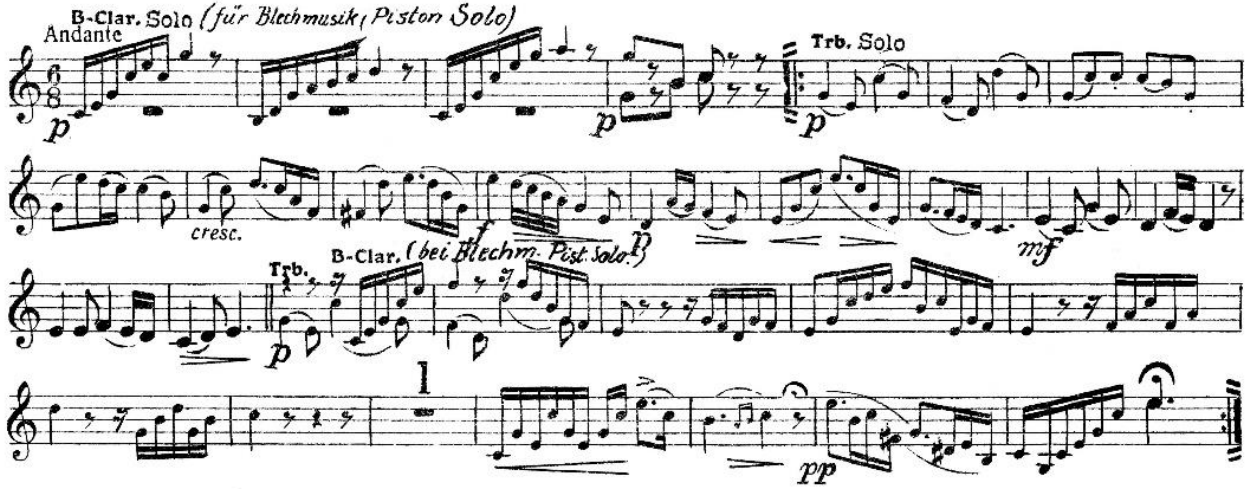
Abschrift verboten!

Nr. 3 Freudengrüße. Walzer v. Jos. Strauß.

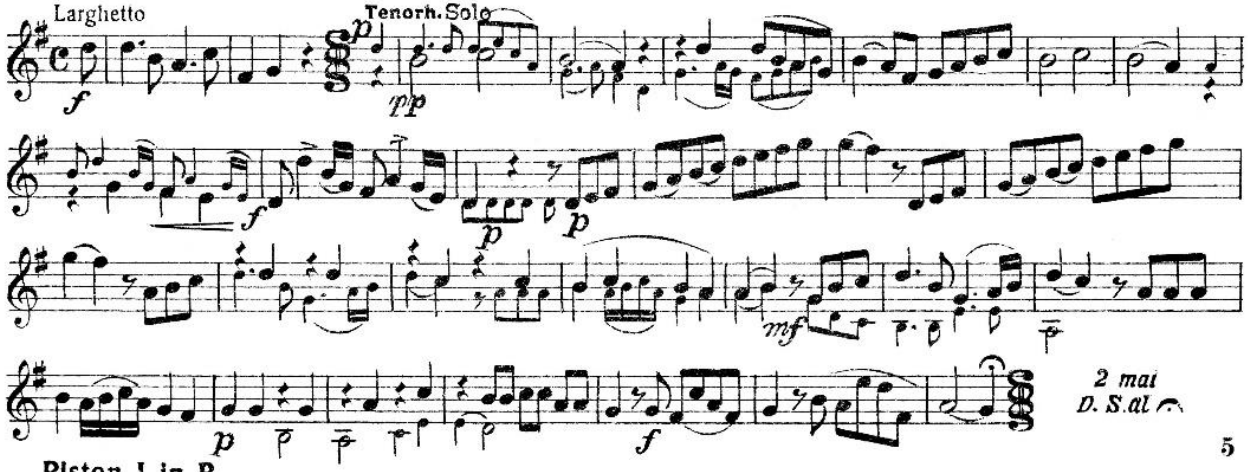



p
mf
pp
f
ff
Coda
Tuba
p
f
p
Es-Piston
f
Es-Piston u. Trb.
mf
p
Trb.
f
Trb.
mf
ff

Nr. 4 Einsam bin ich nicht allein. Lied aus Preciosa von C. M. v. Weber.

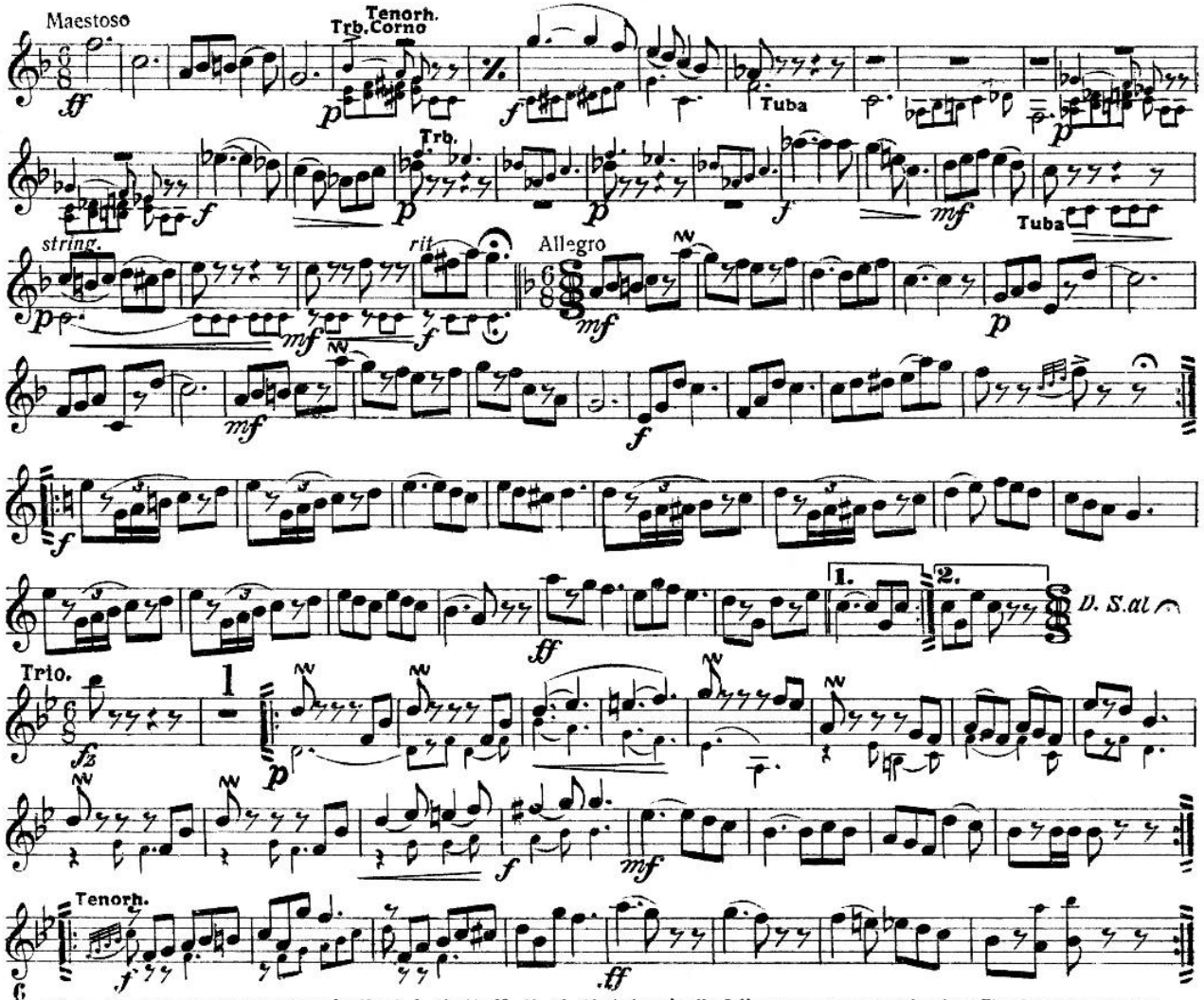


Nr. 5 In diesen heil'gen Hallen. Arie a d Zauberflöte v. Mozart.



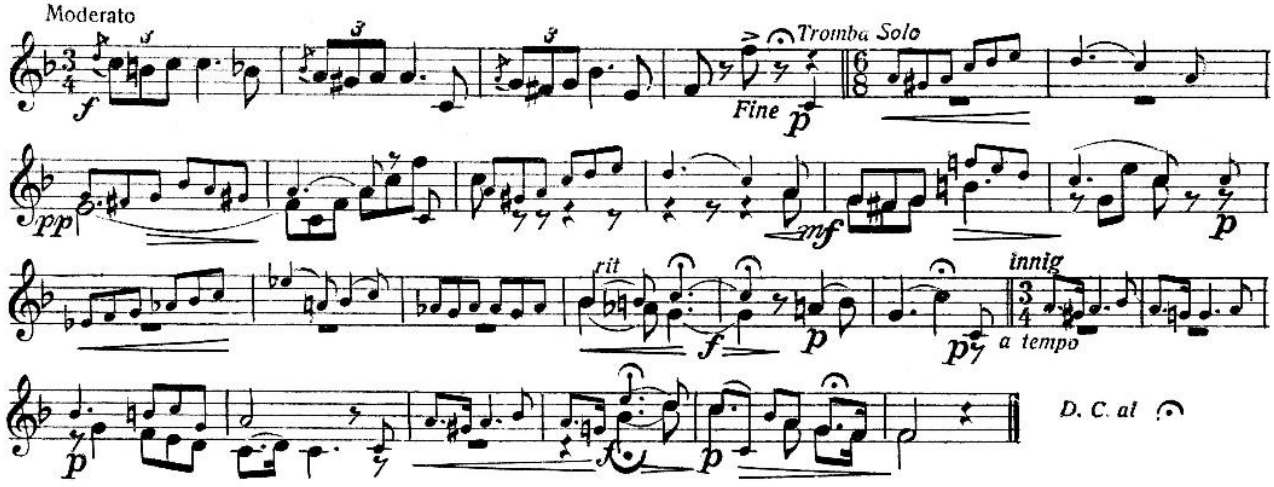
Piston I in B

Nr. 6 Großes Wecken. Reveille von W. Lüdecke.



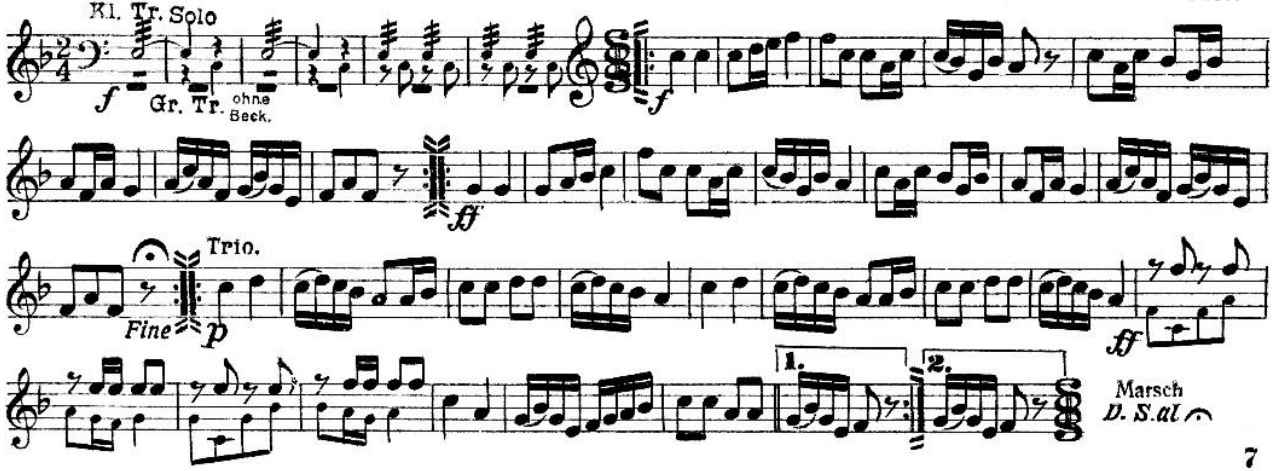
*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

Nr. 7. Es war zur schönen Maienzeit. Lied für Tromba von Martin Herrmann.



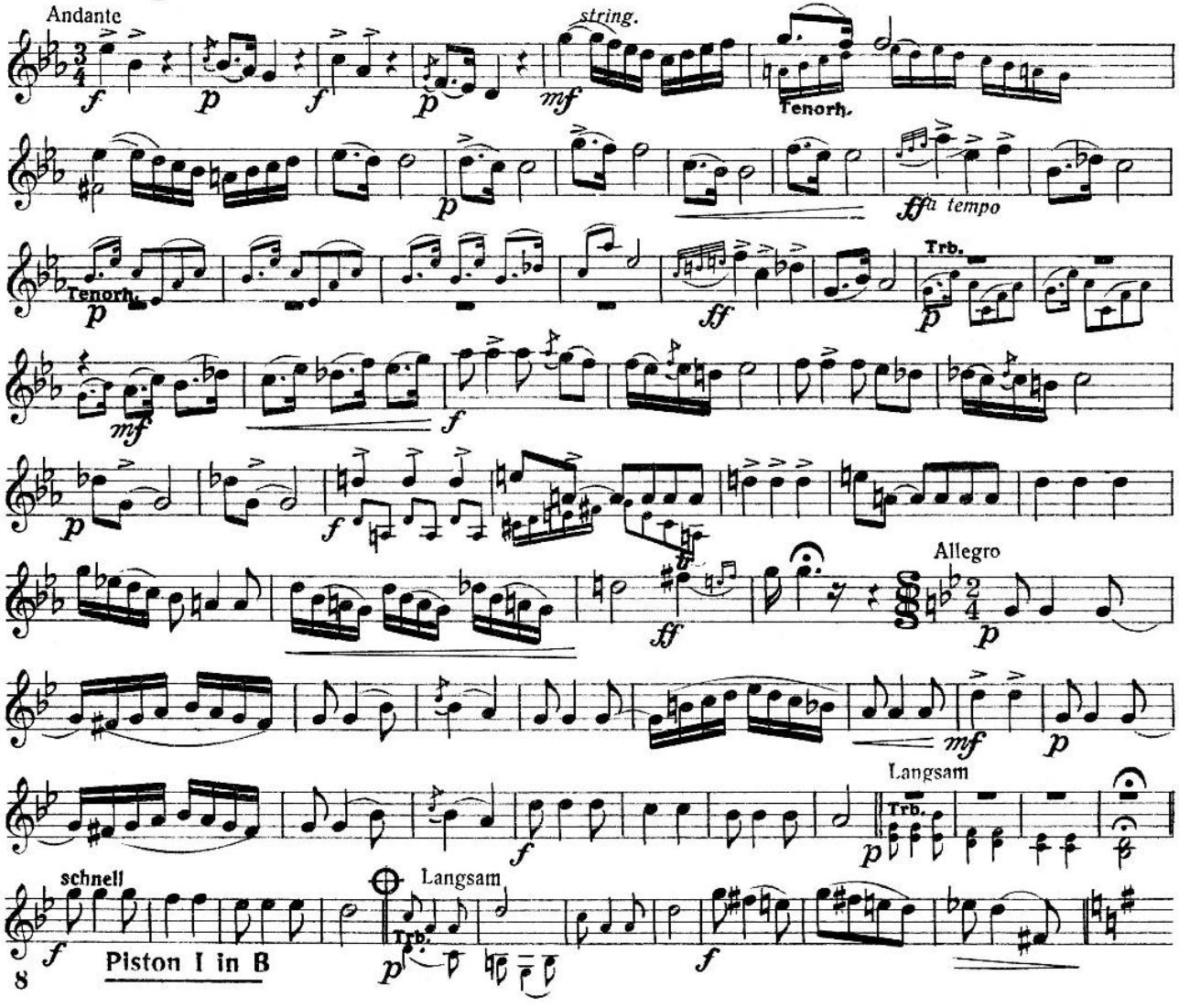
*Nr. 8 Der alte Berner Marsch. Arrangiert von W. Lüdecke.

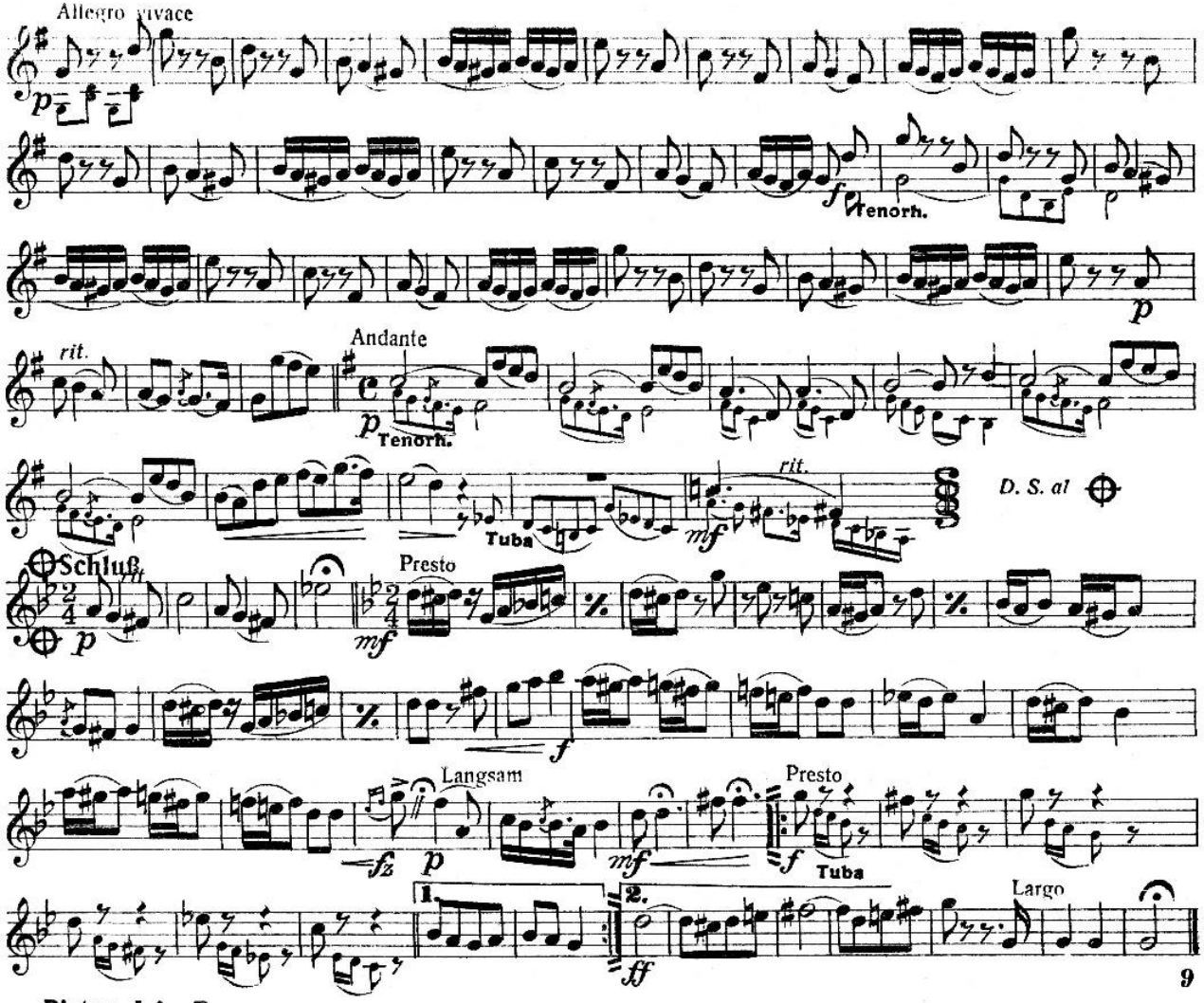
{Im Concert-Vortrag nicht zu schnell.} Wenn Tambours fehlen, bleiben in allen Stimmen die ersten 6 Takte Pause fort



*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

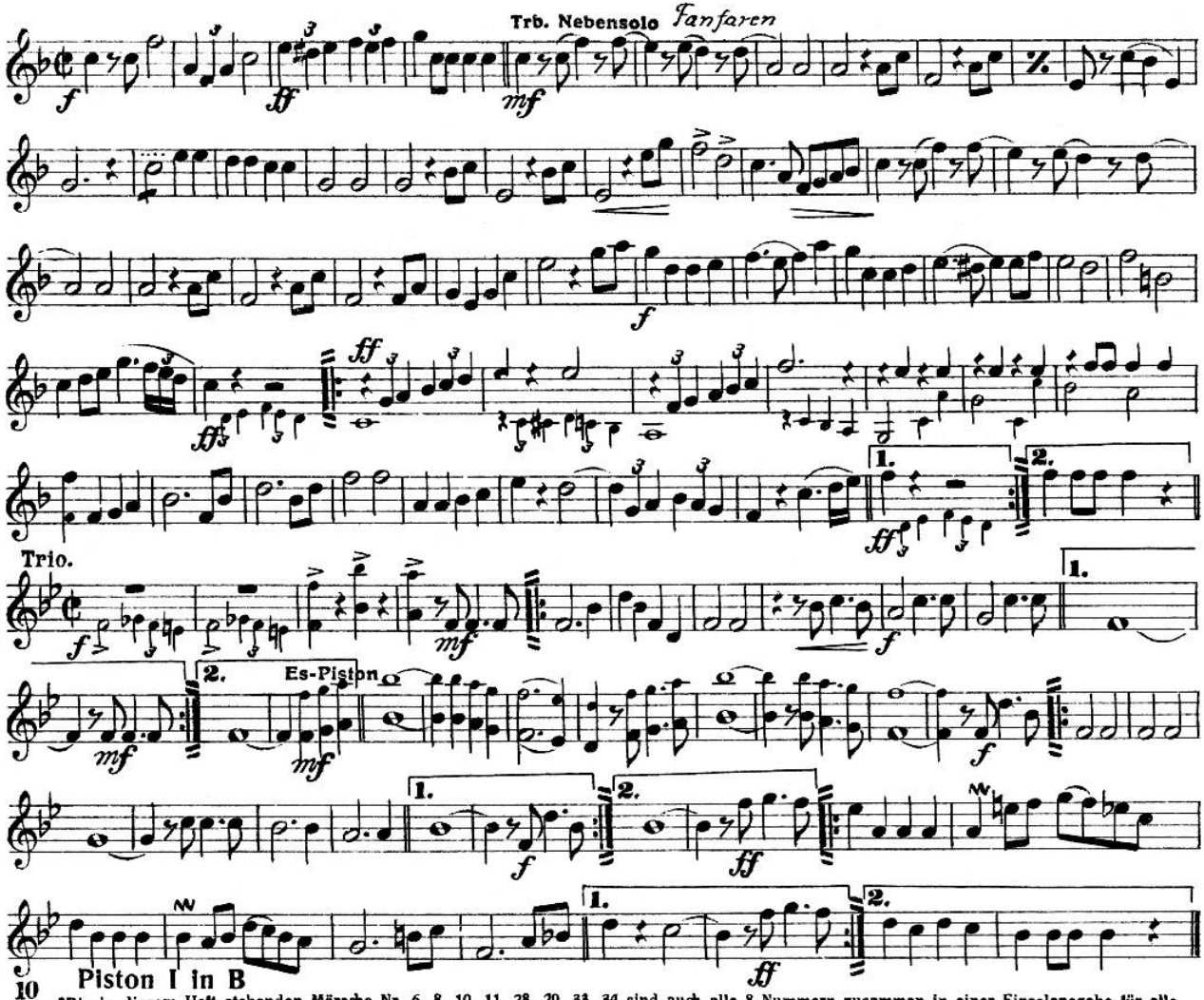
Nr. 9 Zigeunerleben. Ouverture von W. Lüdecke.




Allegro vivace
Tenorh.
Andante
Tenorh.
rit.
Tuba
D. S. al
Schluß
Presto
Langsam
Presto
Tuba
Largo

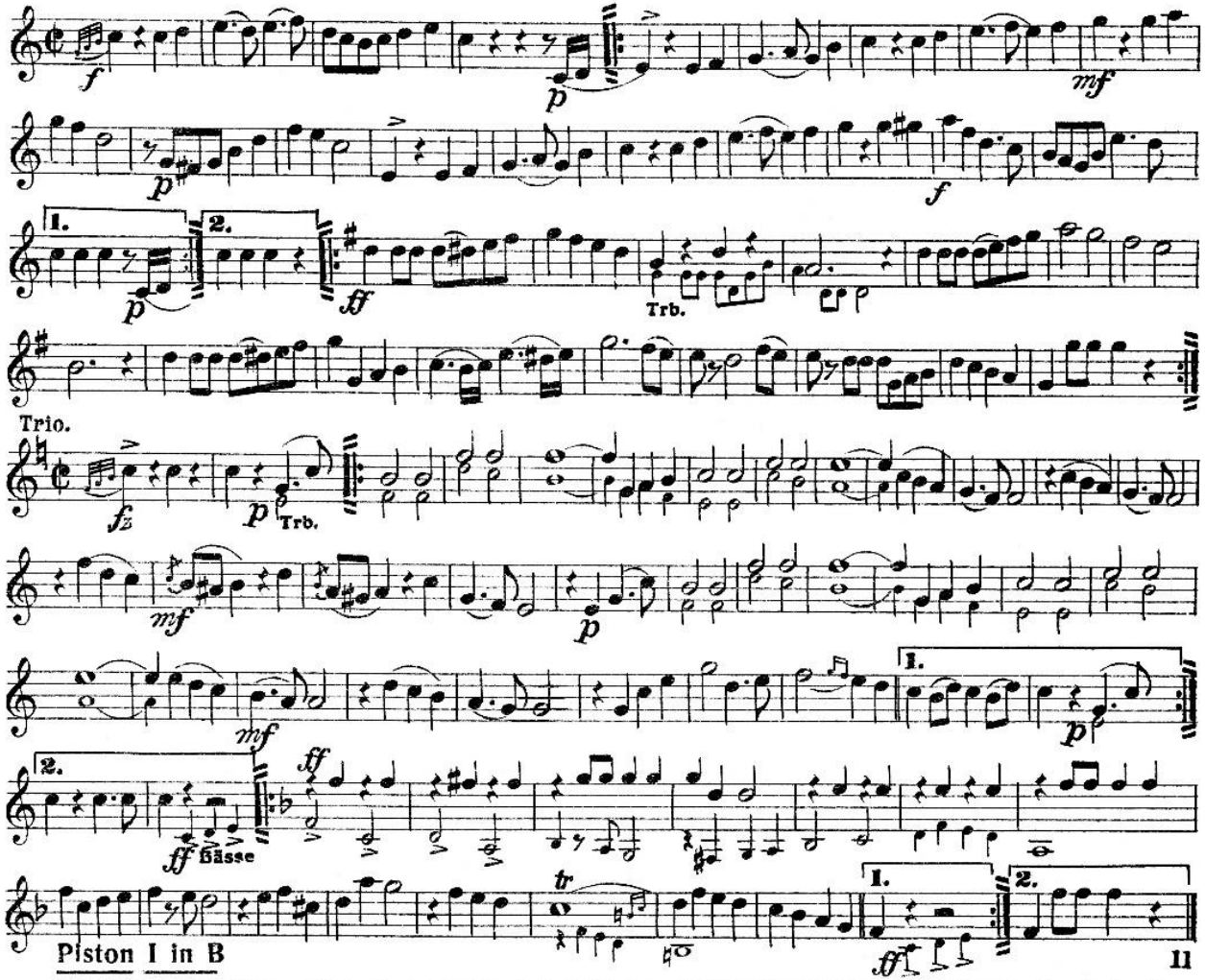
Piston I in B

***Nr. 10 Roulez-Tambours.** Marsch von W. Lüdecke.



*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

***Nr. 11 Einig woll'n wir sein.** Marsch von W. Lüdecke



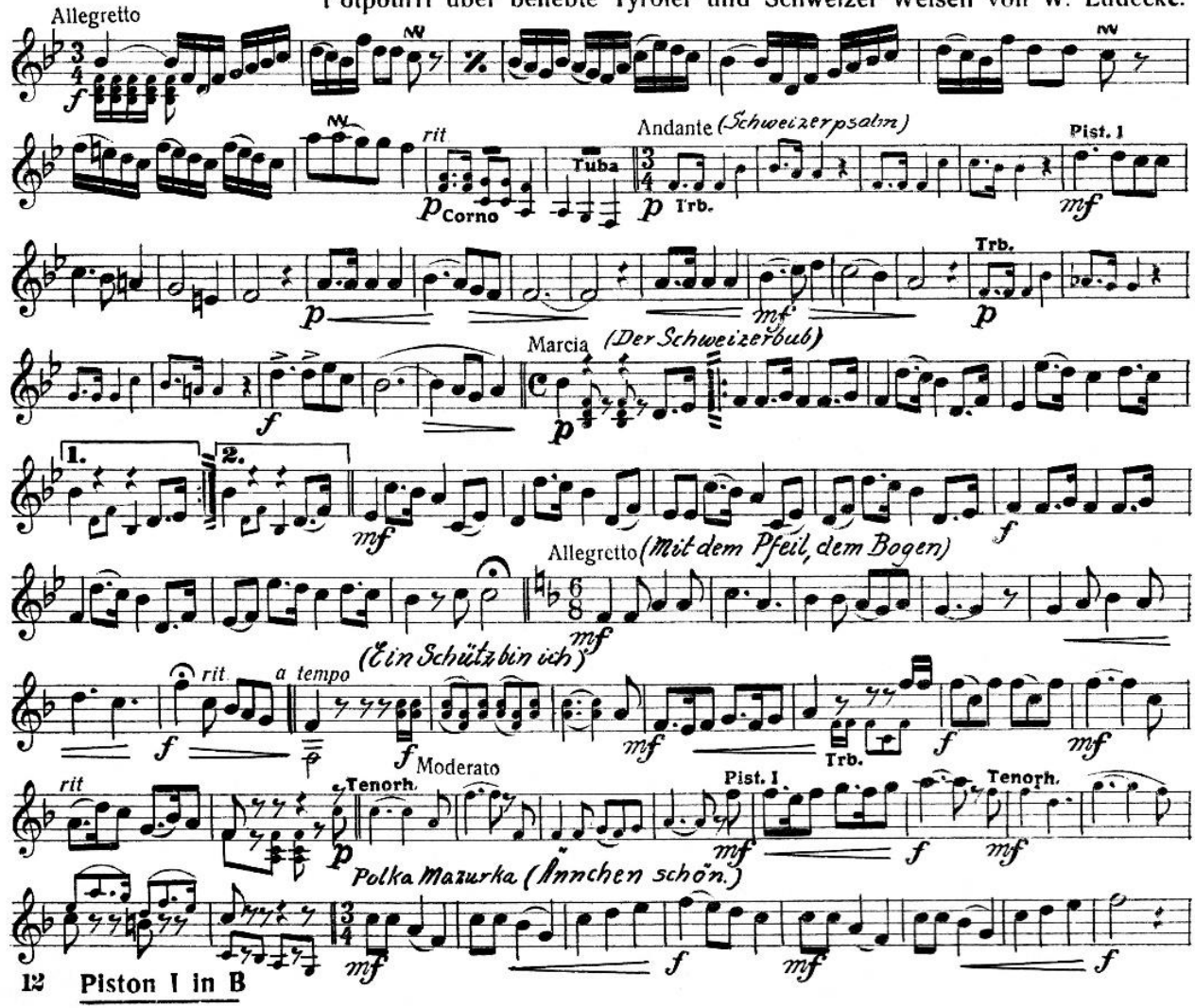
Piston I in B

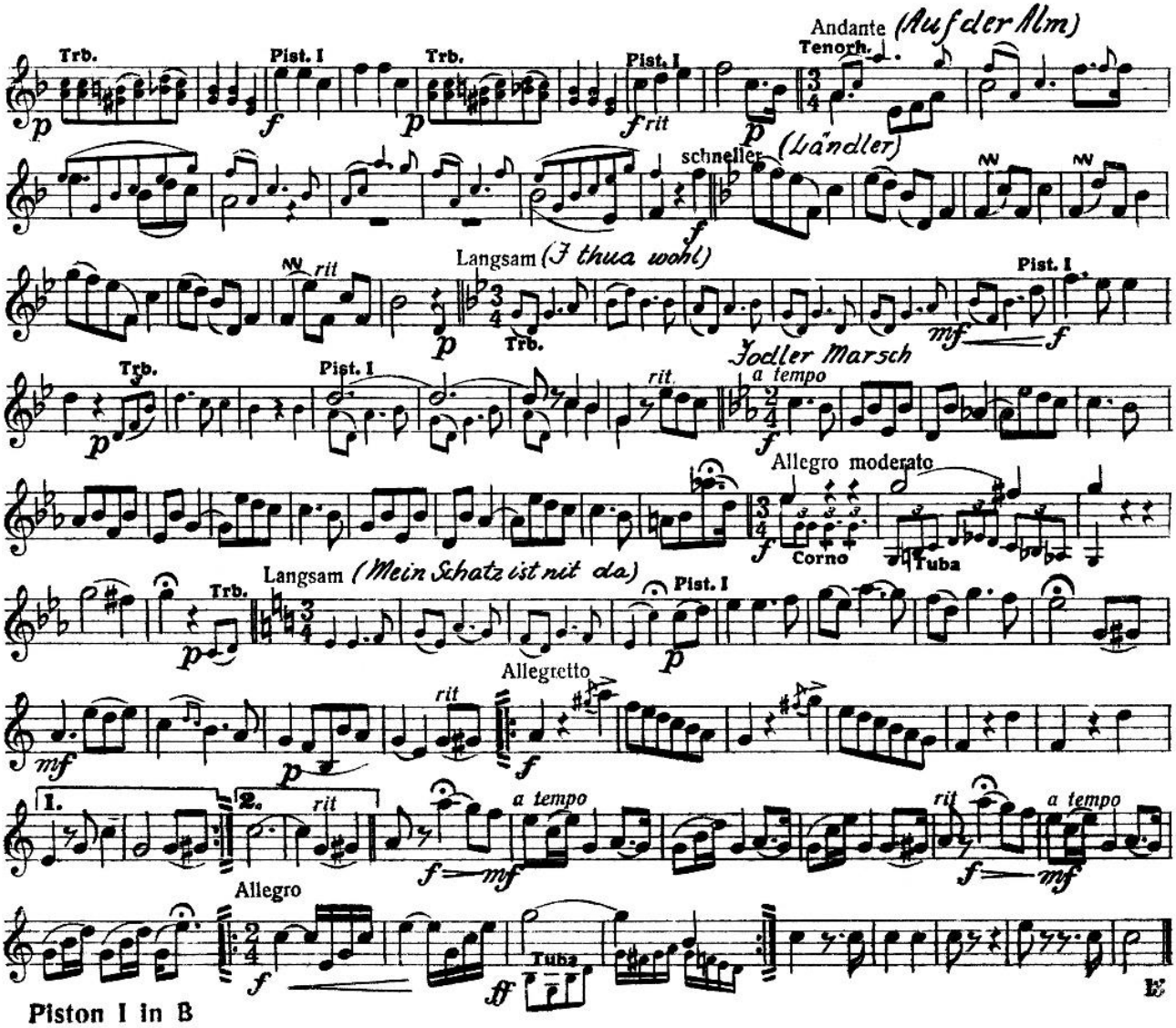
11

*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

Nr. 12 Aelplers Freud und Leid

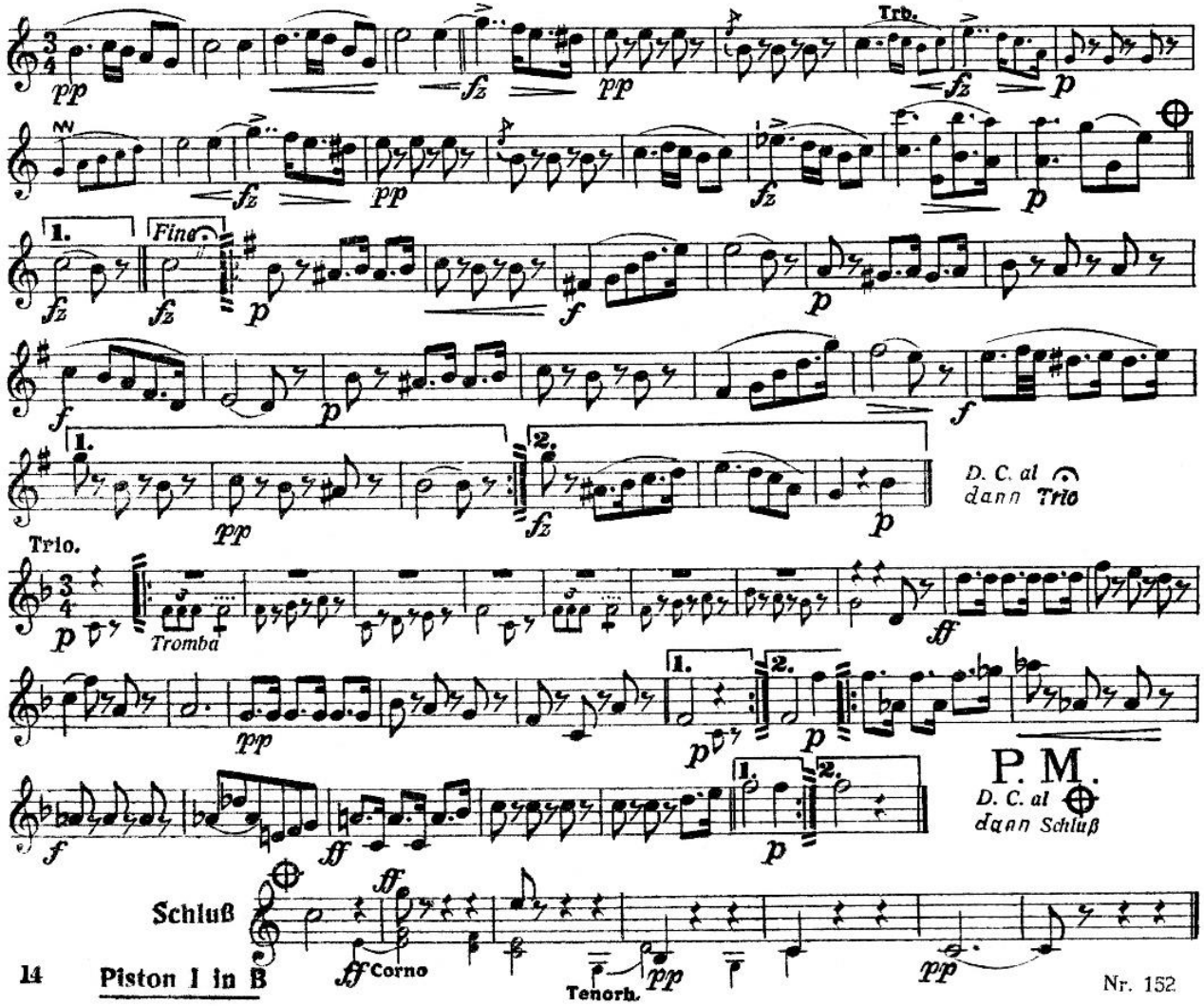
Potpourri über beliebte Tyroler und Schweizer Weisen von W. Lüdecke.



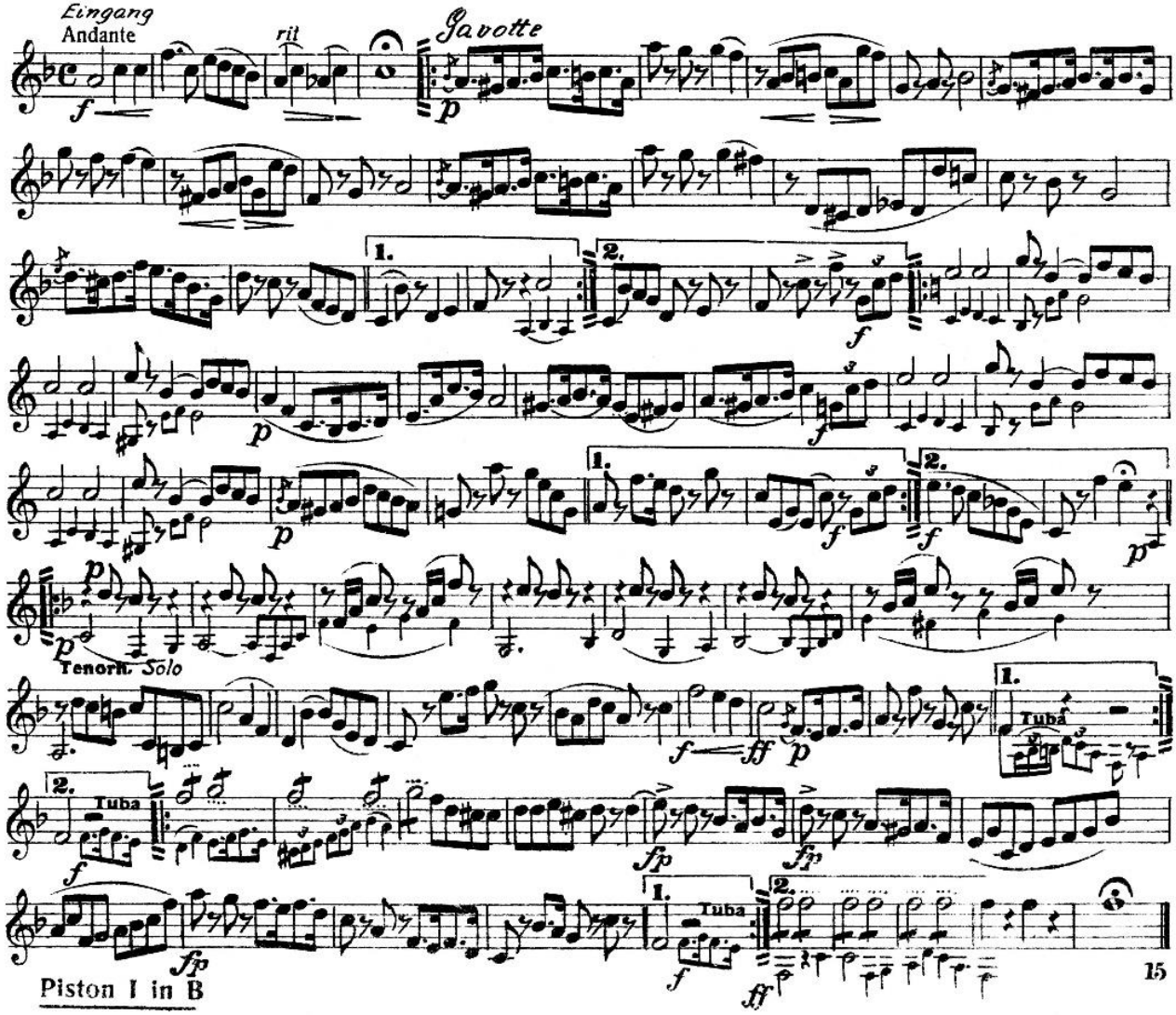

Trb.
Pist. I
Trb.
Pist. I
Andante (Auf der Alm)
Tenorh.
schneller (Ländler)
Langsam (I thua wohl)
Trb.
Pist. I
Jodler Marsch
a tempo
Allegro moderato
Corno
Tuba
Langsam (Mein Schatz ist nit da)
Trb.
Pist. I
Allegretto
1.
2.
a tempo
a tempo
Allegro
Tuba

Piston I in B

Nr. 13 Frauenherz. Polka-Mazurka von Jos. Strauß.

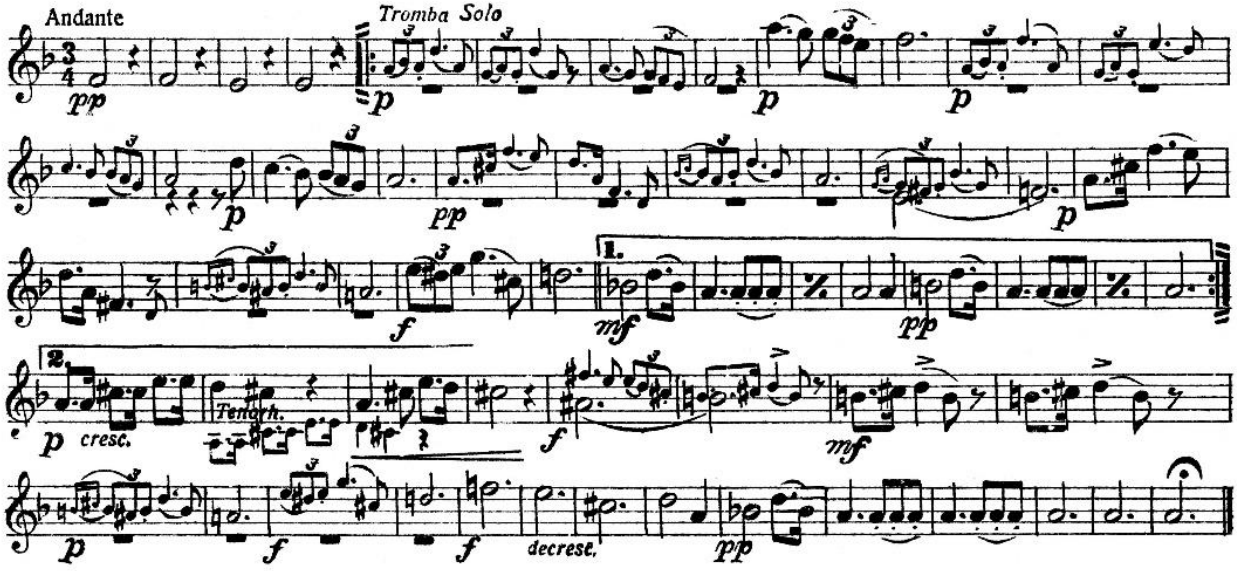


Nr. 14 Ein Sommernachtstraum. Gavotte von G. Schade, Op. 100



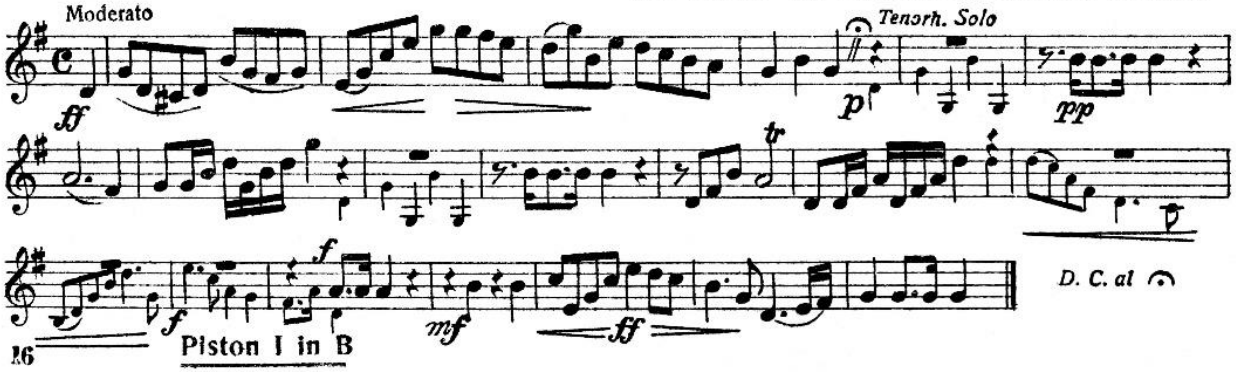
Piston I in B

Nr. 15. Ständchen. von F. Schubert.



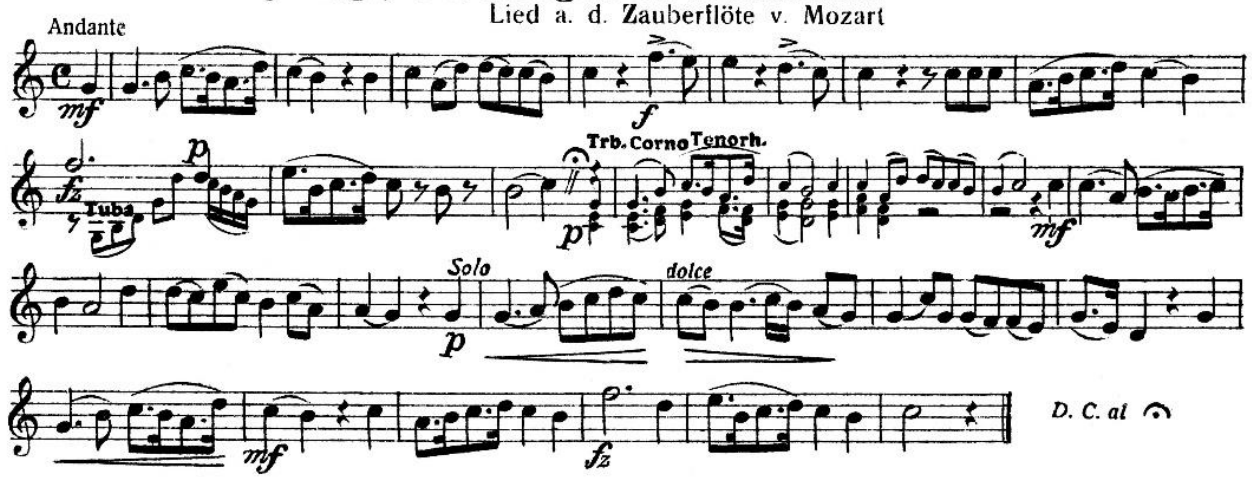
Nr. 16. Im tiefen Keller sitz ich hier.

Für Tenorh - od. Bariton-Solo arr. v. M Lüschow

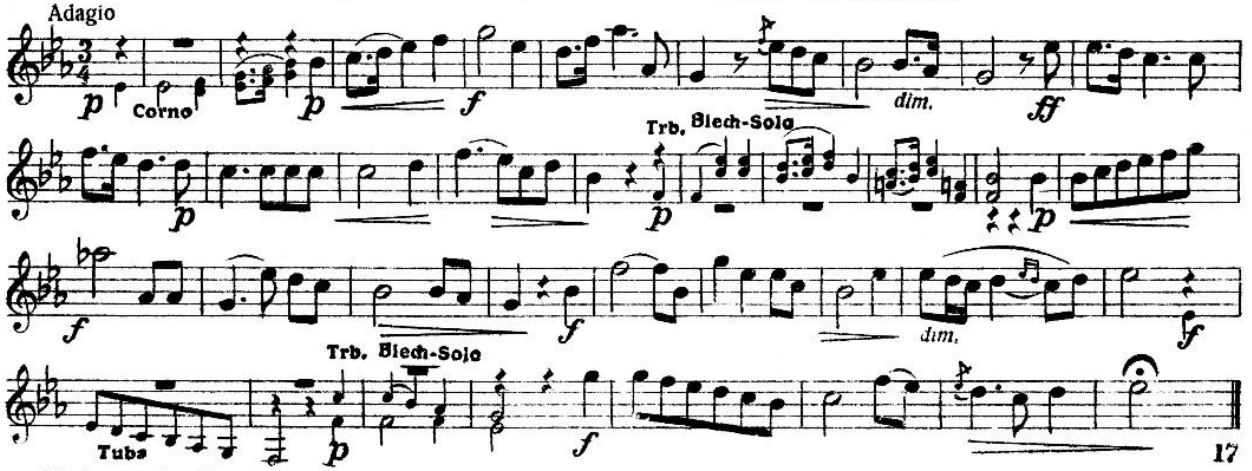


Nr. 17 Bald prangt, den Morgen zu verkünden.

Lied a. d. Zauberflöte v. Mozart

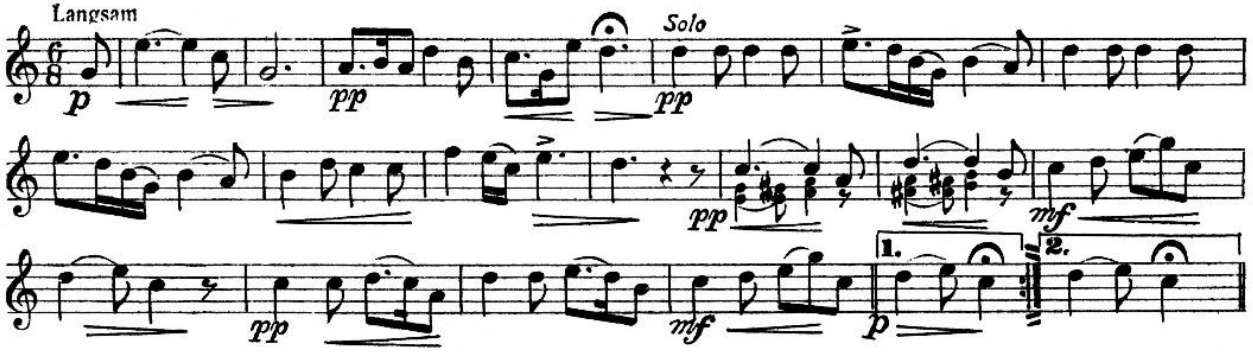


Nr. 18 Nachtlied (Die Erde ruht, der Himmel wacht) von Kreutzer.

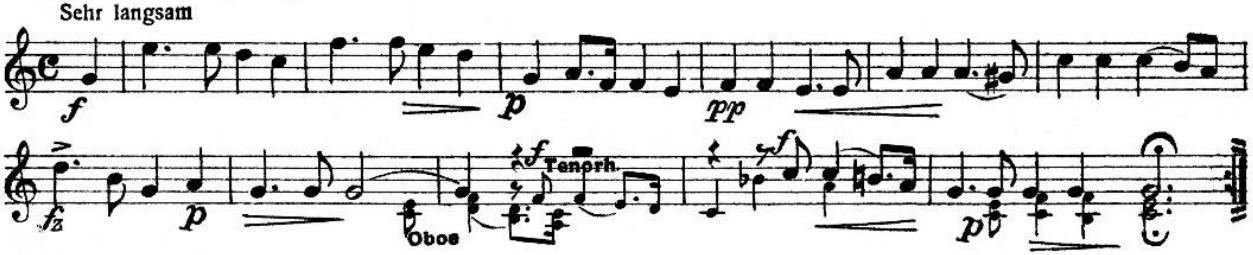


Piston I in B

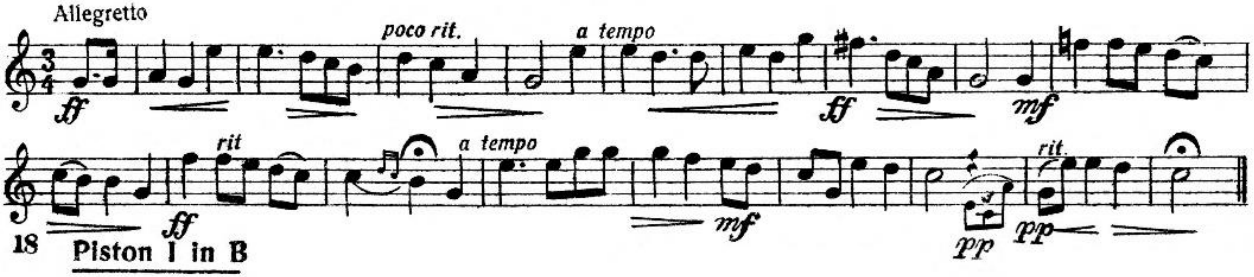
Nr. 19 Die Nacht (Wie schön bist du) Lied von Fr. Schubert.



Nr. 20 Morgengebet. Lied von Mendelsohn

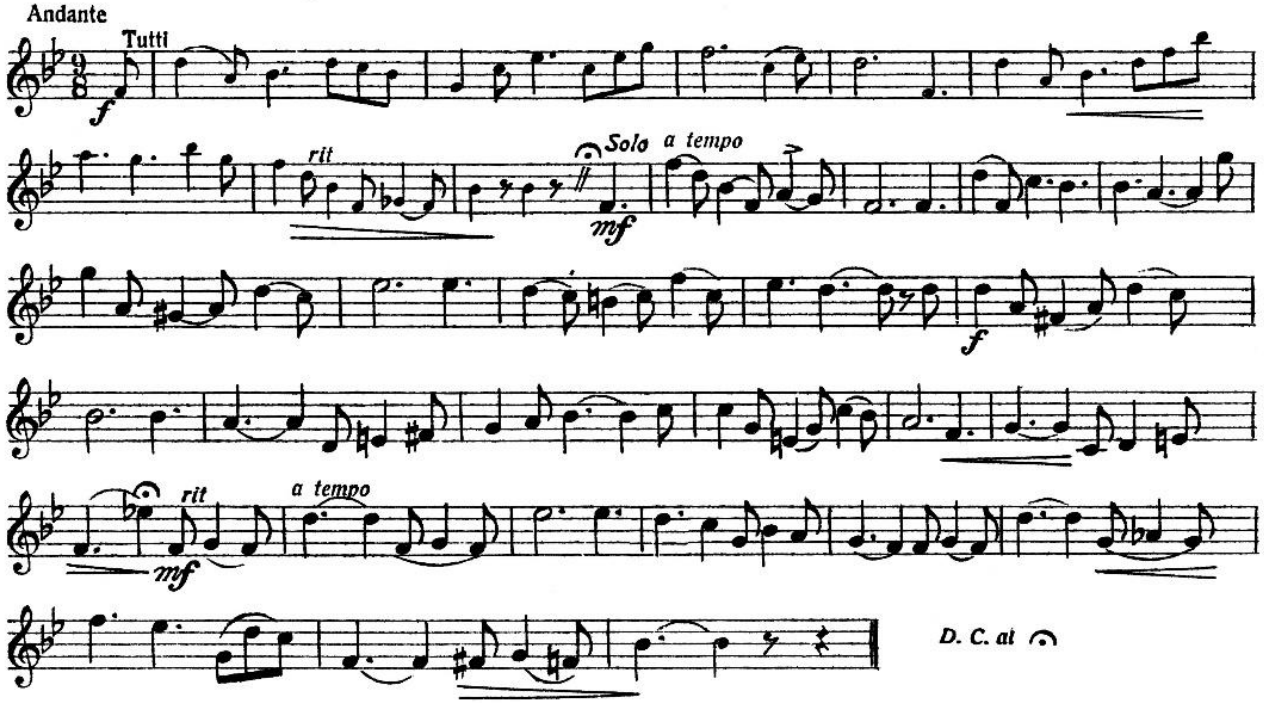


Nr. 21 Im Mai (Drauß' ist alles so prächtig) Lied von Fr. Silcher.

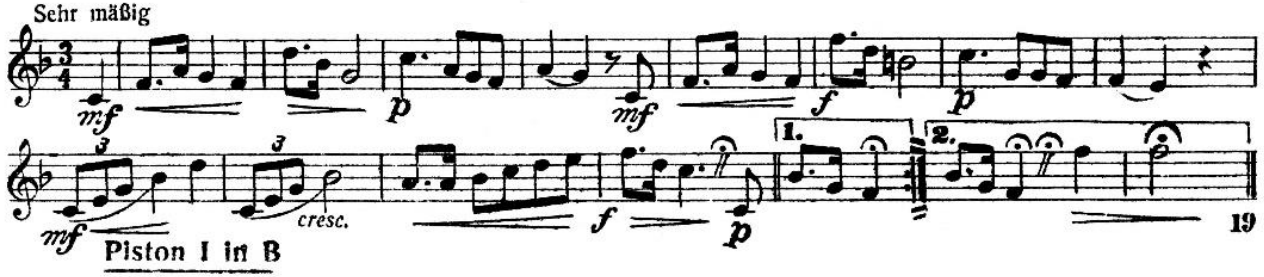


Piston I in B

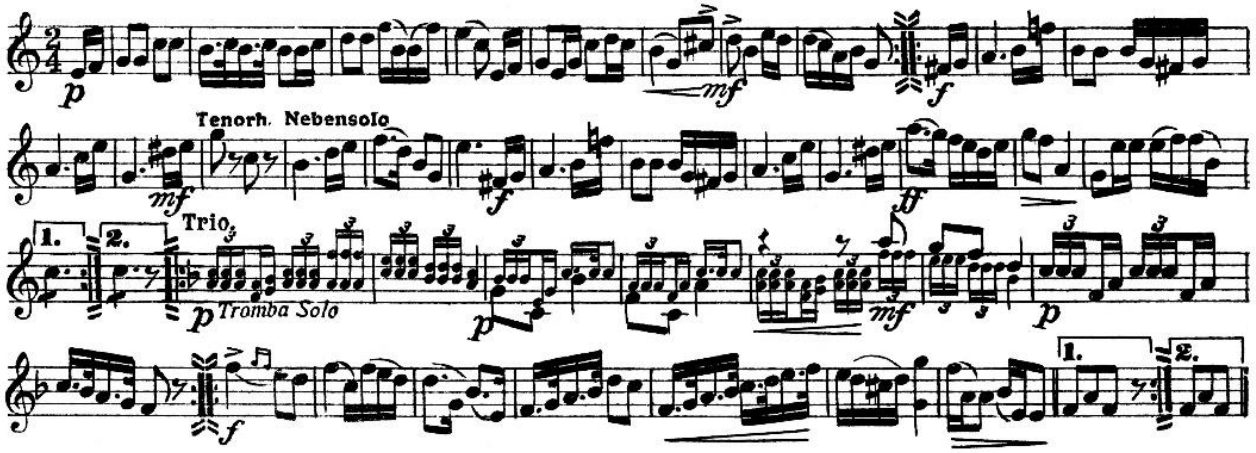
Nr. 22 Auf ewig mein. Lied für Piston-Solo v. M. Lüschow, Op. 5



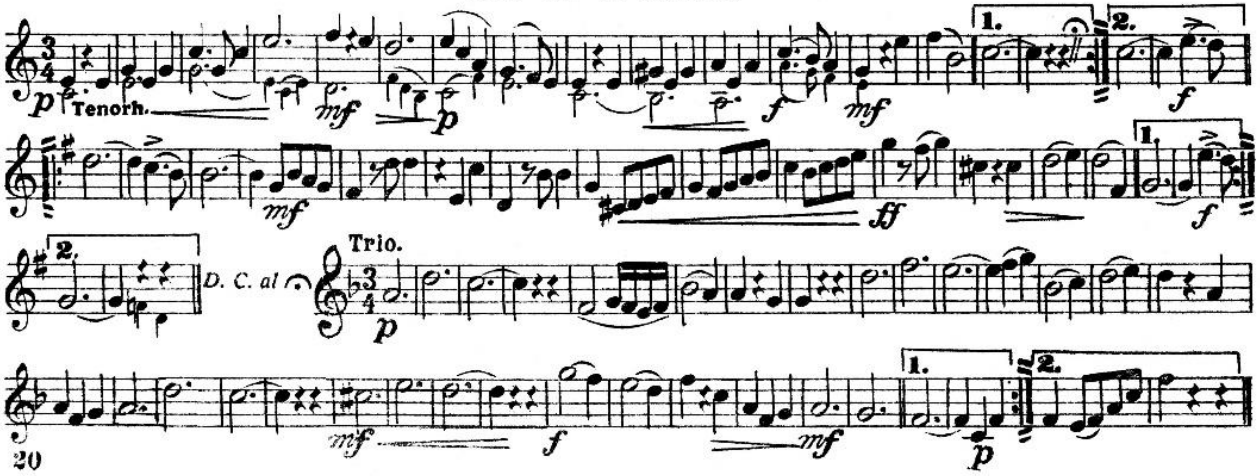
Nr. 23 Frühlingsgruß (Sei gegrüßt viel tausendmal) Lied von Rob. Schumann.



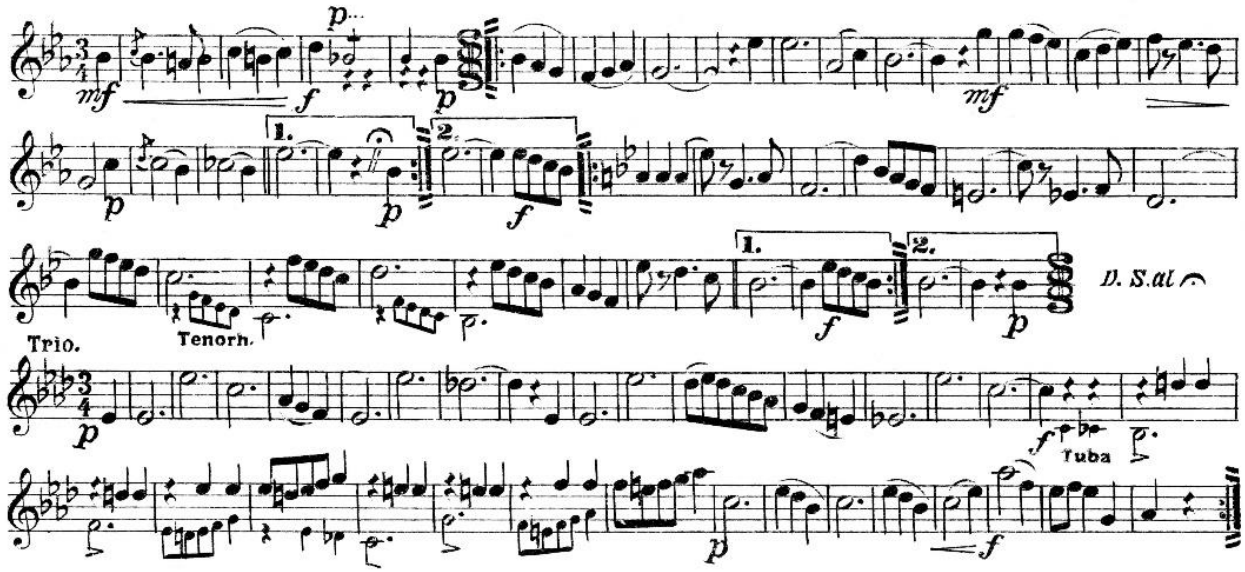
Nr. 24 Schützenliesel Rheinländer von W. Lüdecke



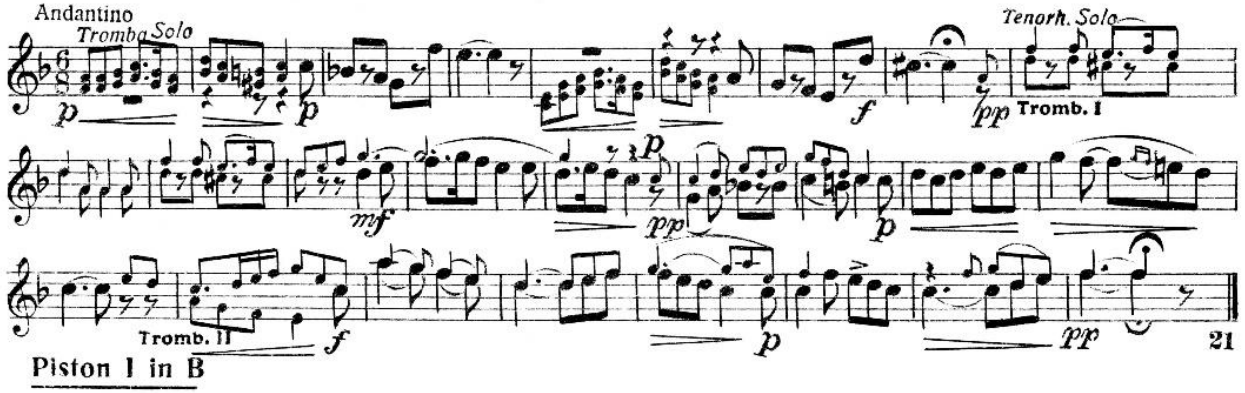
Nr. 25 Lieb und Lenz Walzer von W. Lüdecke



Nr. 26 In der Rosenzeit. Walzer von W. Lüdecke.

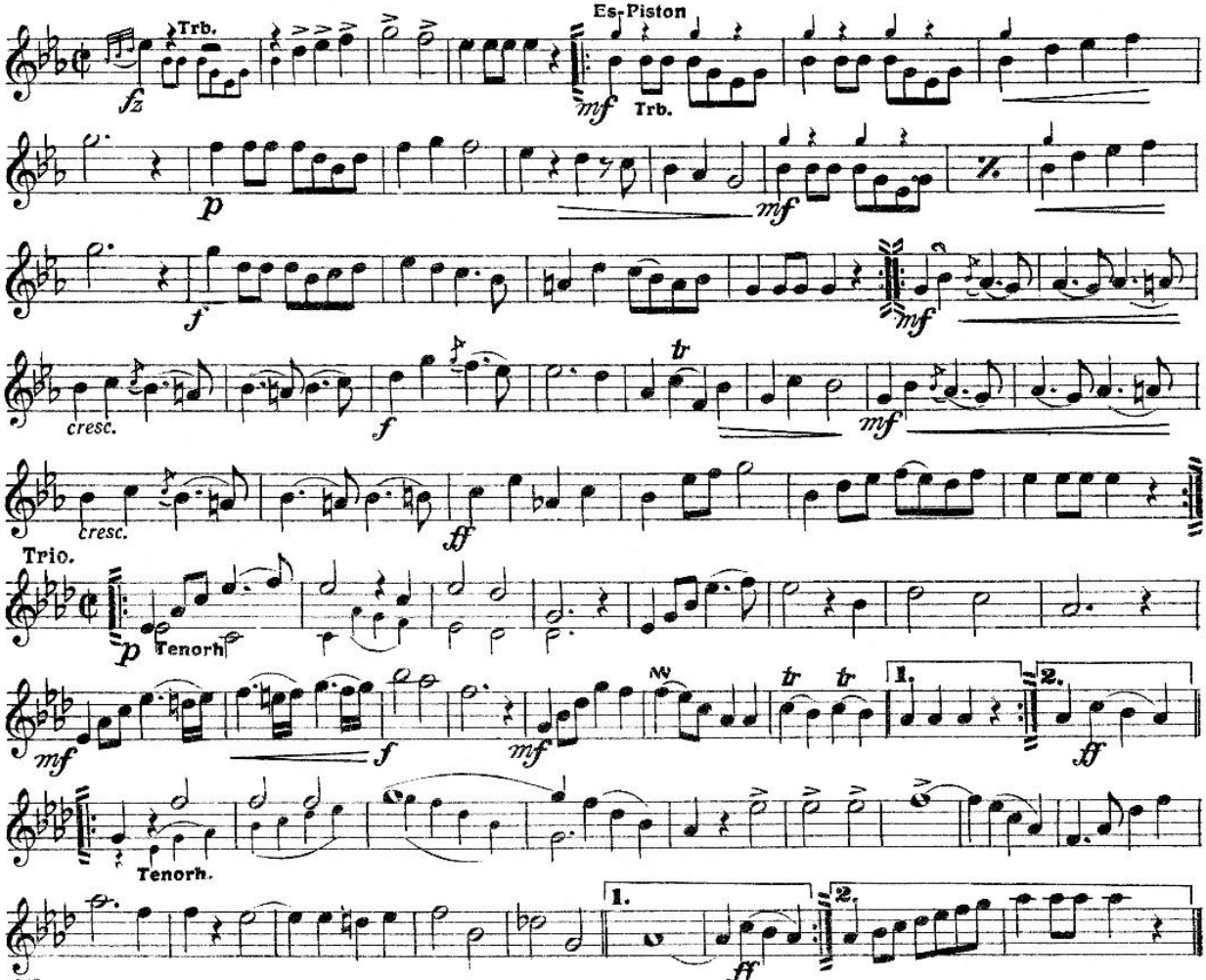


Nr. 27 Das Vöglein im Walde. Lied für Tenorh.-Solo von J. Dürrner.



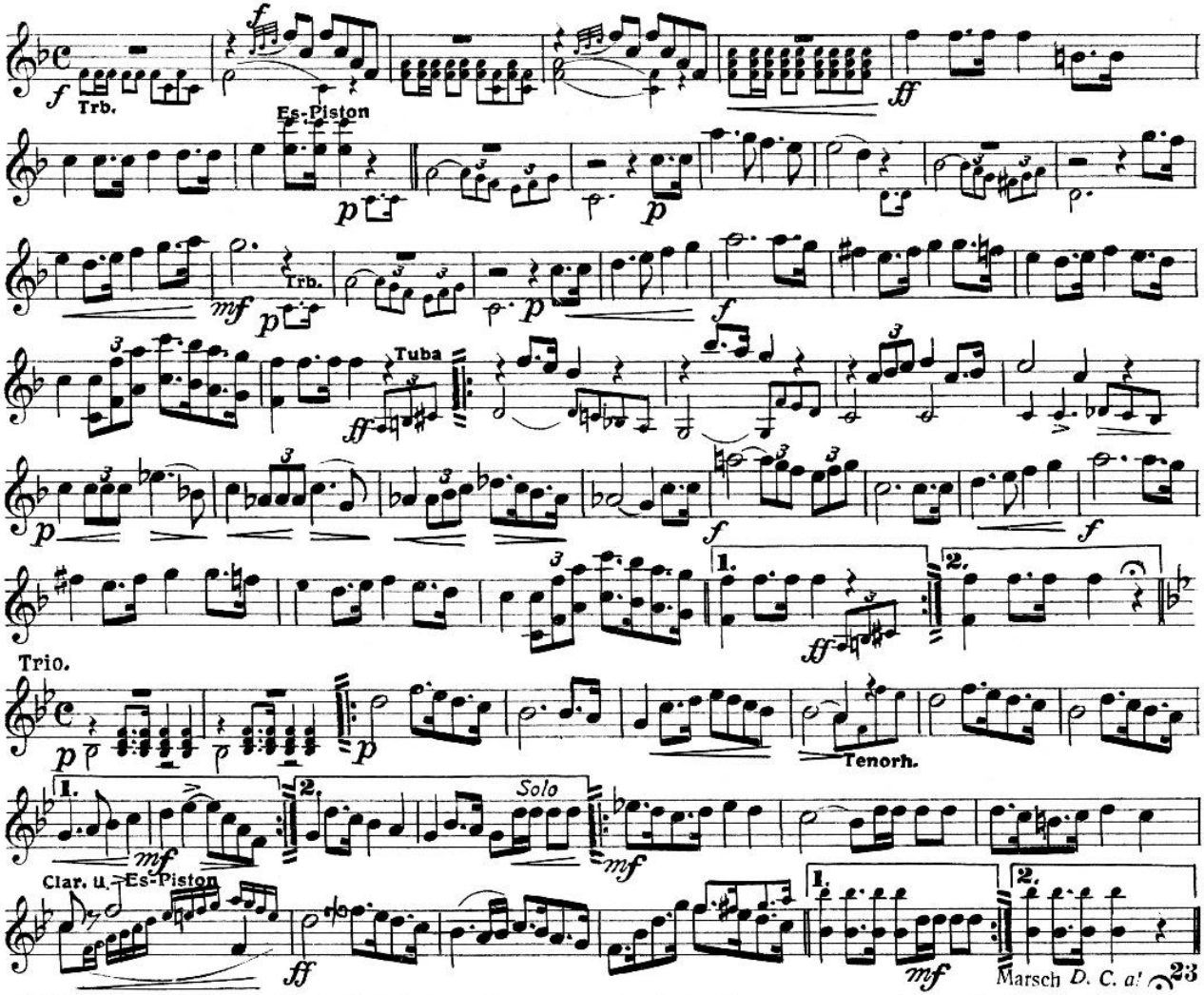
Piston I in B

*Nr. 28 Froh und frei. Marsch von W. Lüdecke



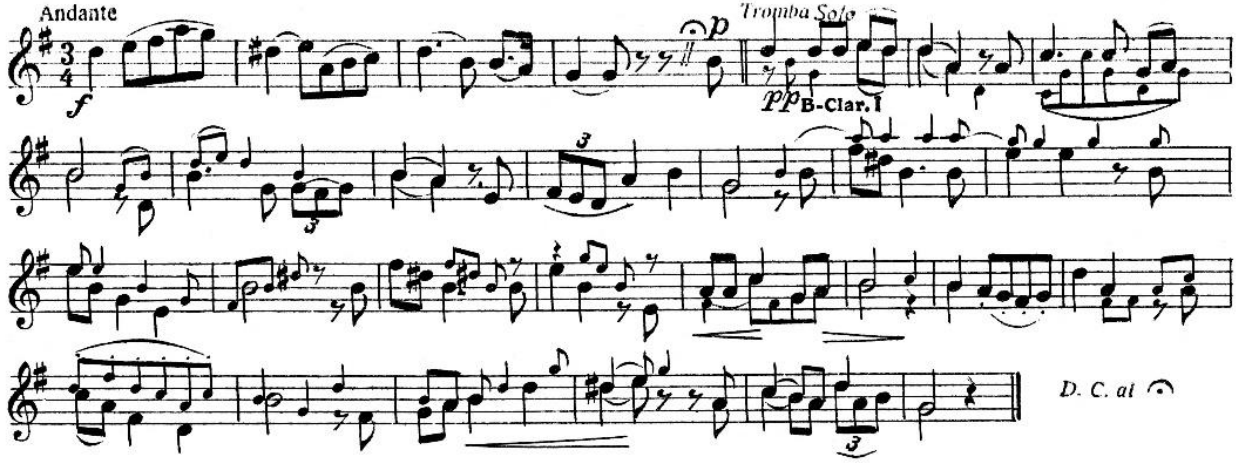
*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

*Nr 29 **Festmarsch** von H. Ermlich.

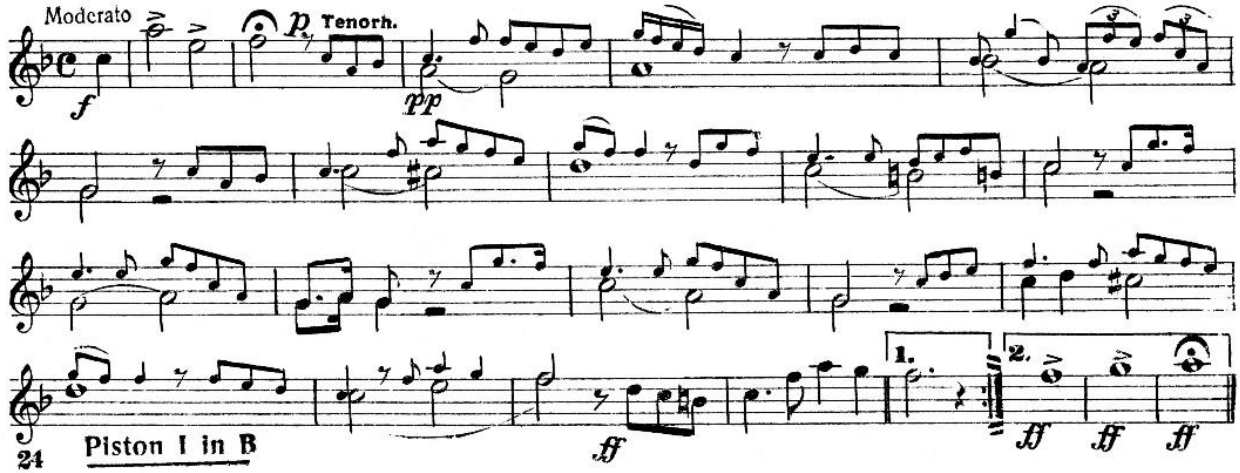


*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

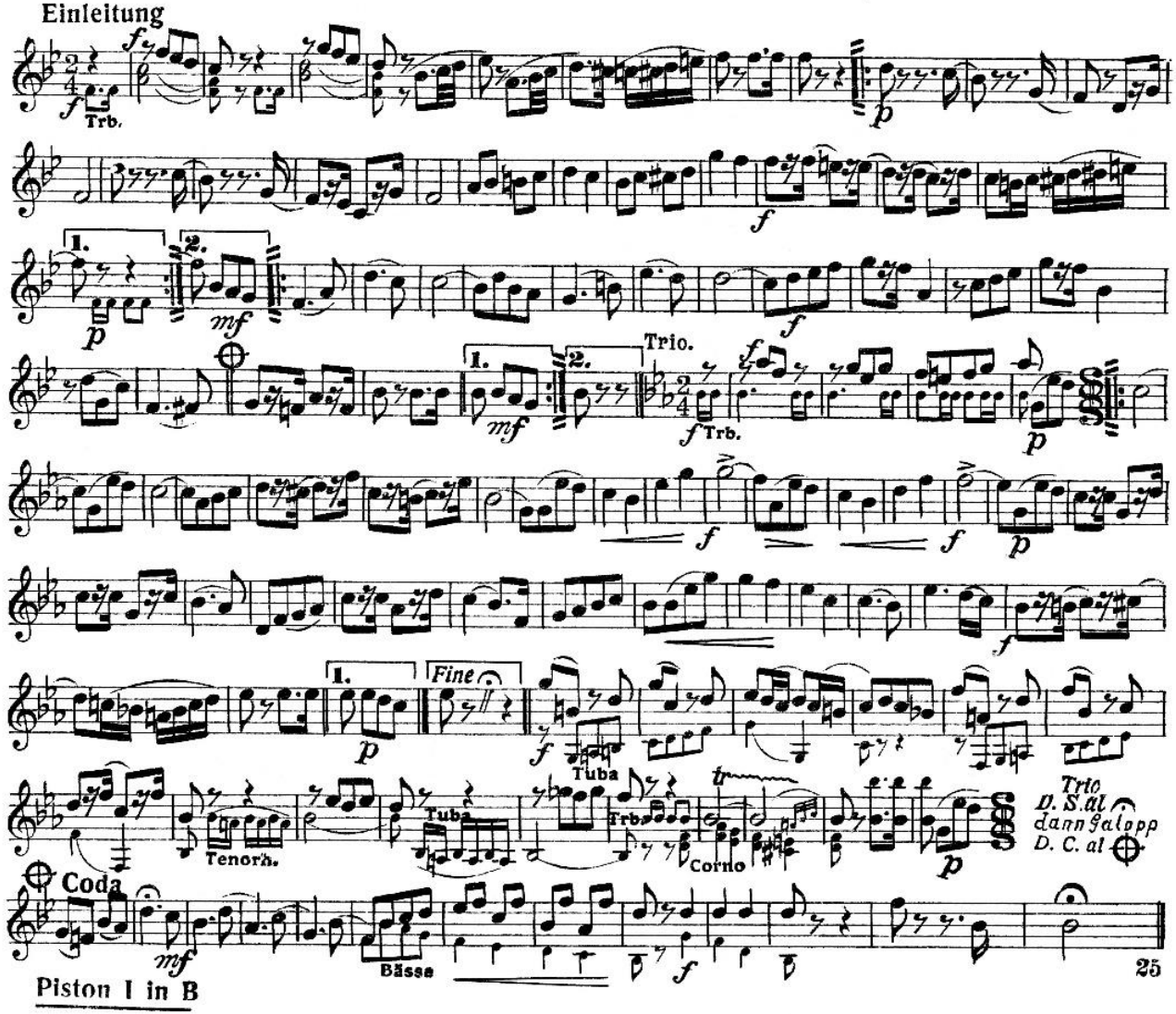
Nr. 30 Mein Glück das warest du. Lied f. Tromba von G. Schade, Op. 88.



Nr. 31 Den Schönen Heil. Lied f. Tenorh. von A. Neithardt Op 104.

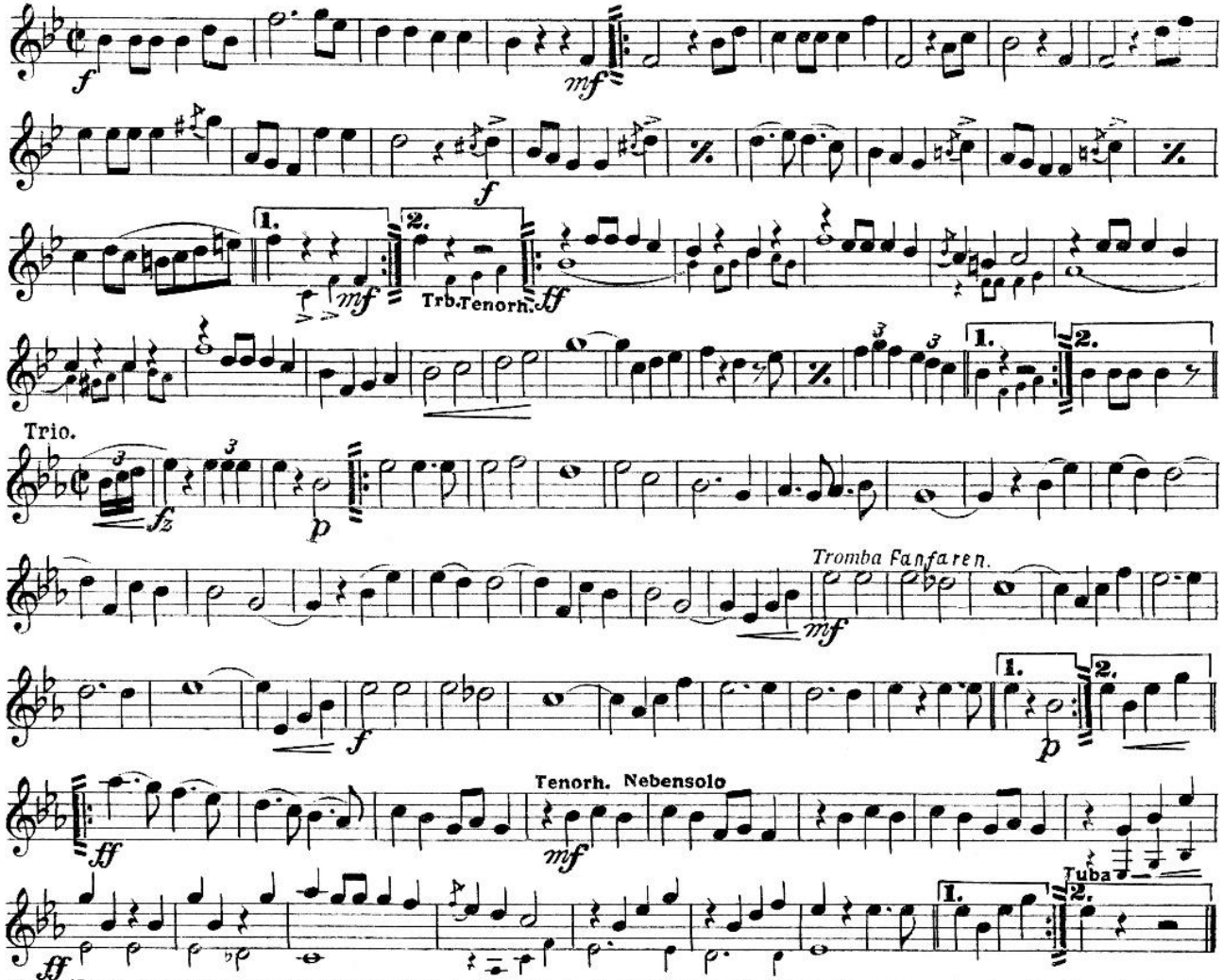


Nr. 32 Ein Flug im Aeroplan. Galopp von M. Lüschow. Op. 117.



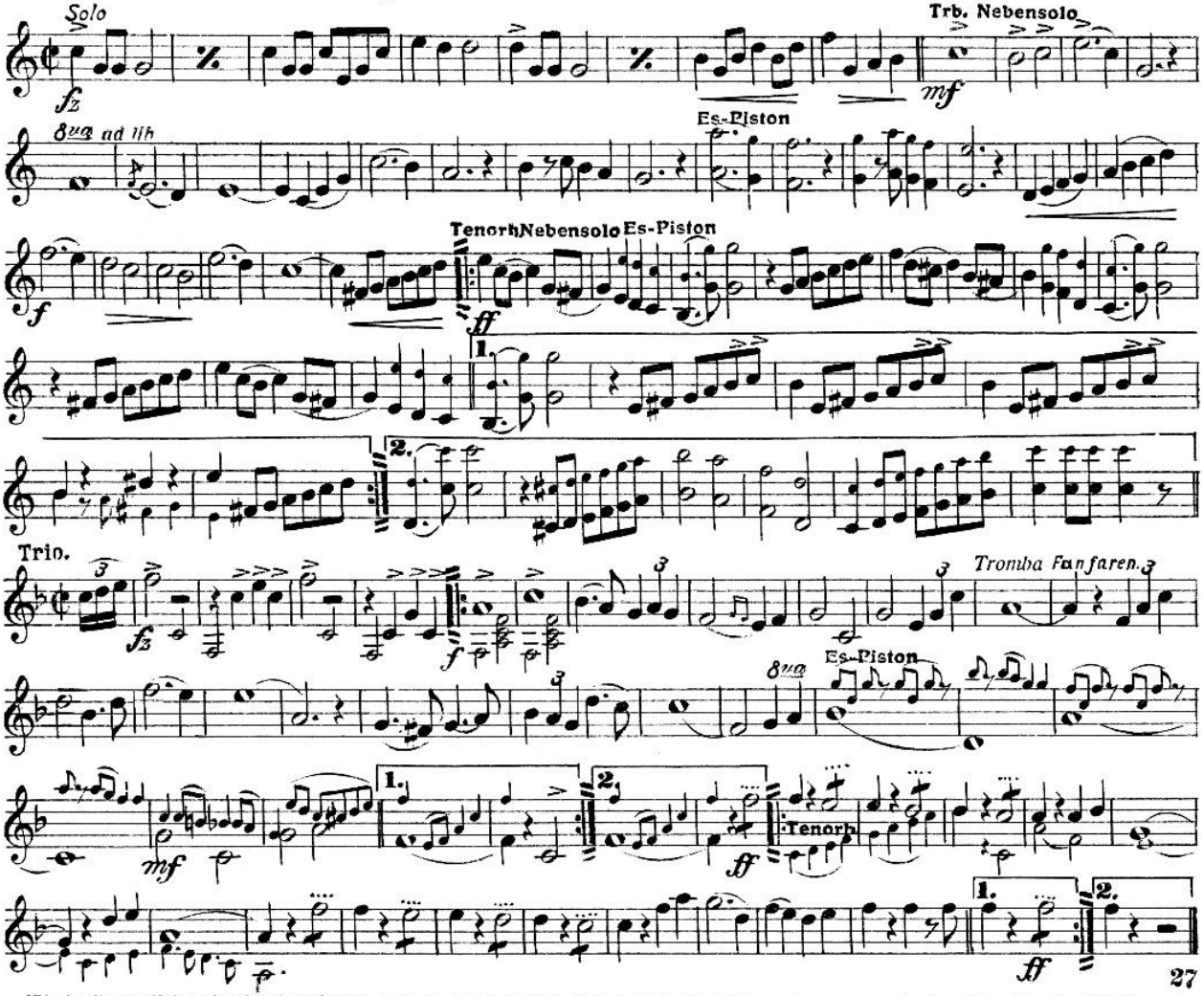
Piston I in B

*Nr. 33 Sempacher Marsch von W. Lüdecke.



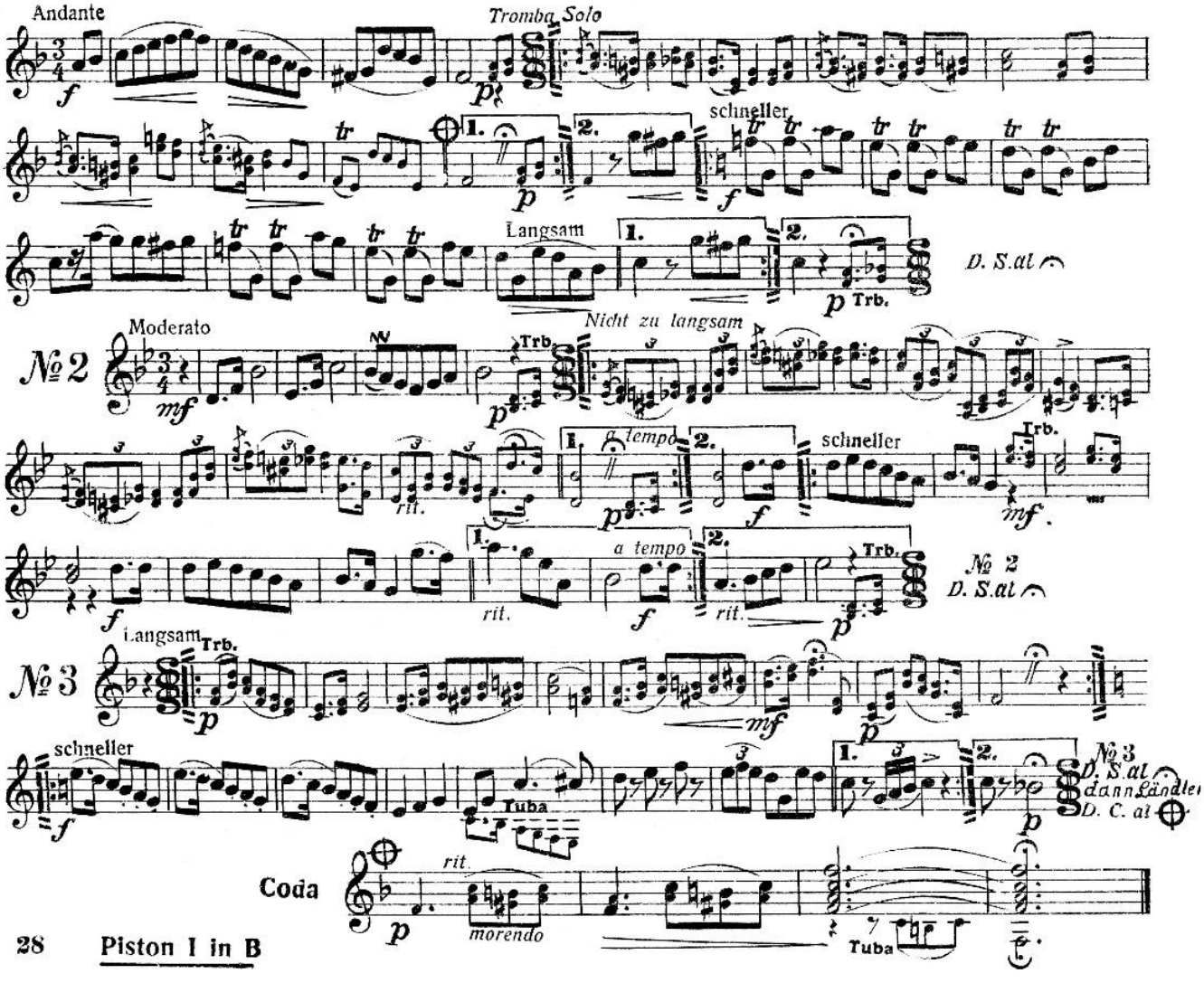
*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

*Nr. 34 **Heroldstrompeter.** Marsch von W. Lüdecke.

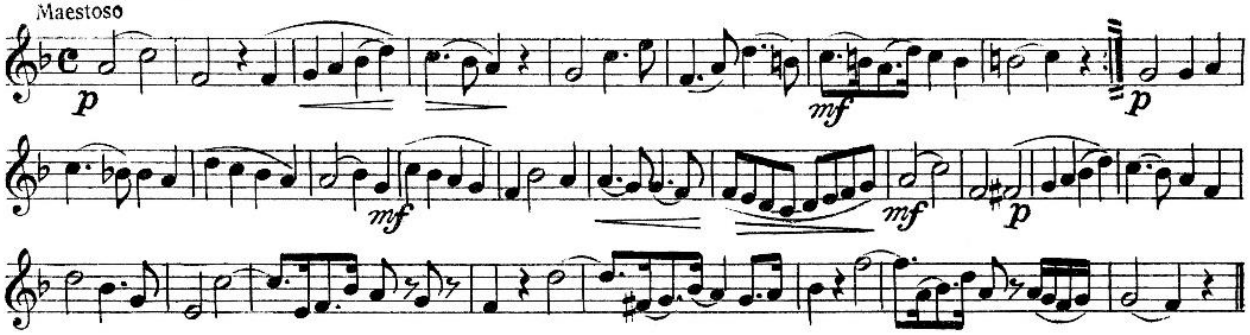


*Die in diesem Heft stehenden Märsche Nr. 6, 8, 10, 11, 28, 29, 33, 34 sind auch alle 8 Nummern zusammen in einer Einzelausgabe für alle Besetzungen erhältlich.

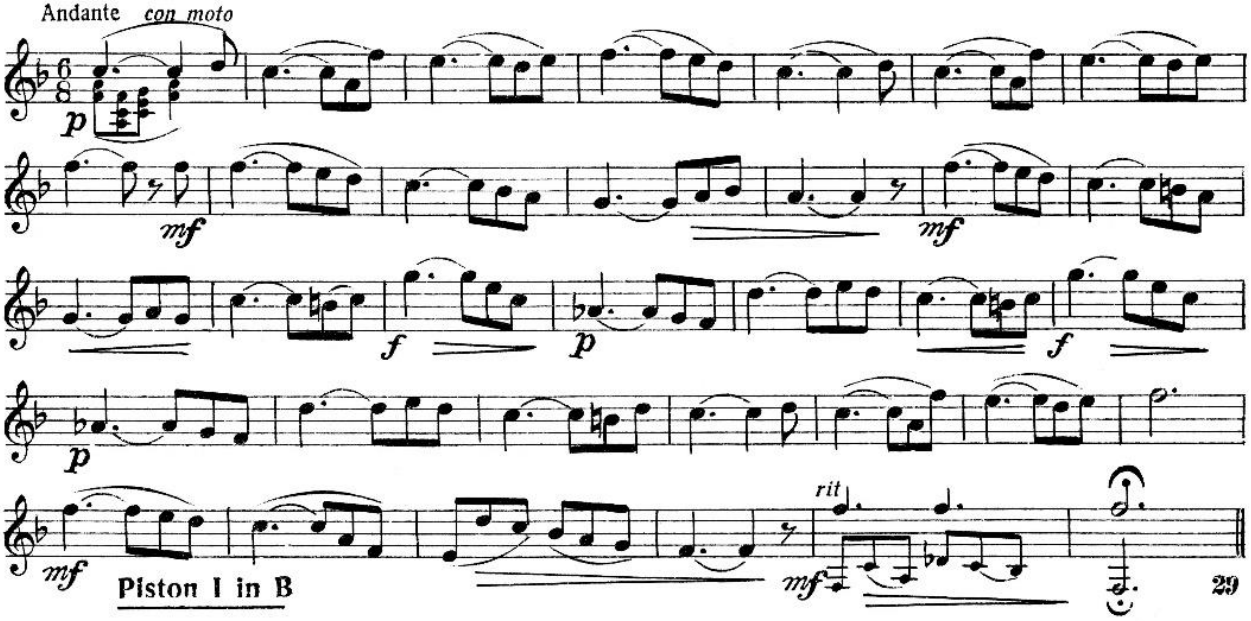
Nr. 35 Unzertrennlich. Ländler für 2 Trompeten von G. Lange.



Nr. 36 Hymne a. d. Zauberflöte von W. A Mozart.

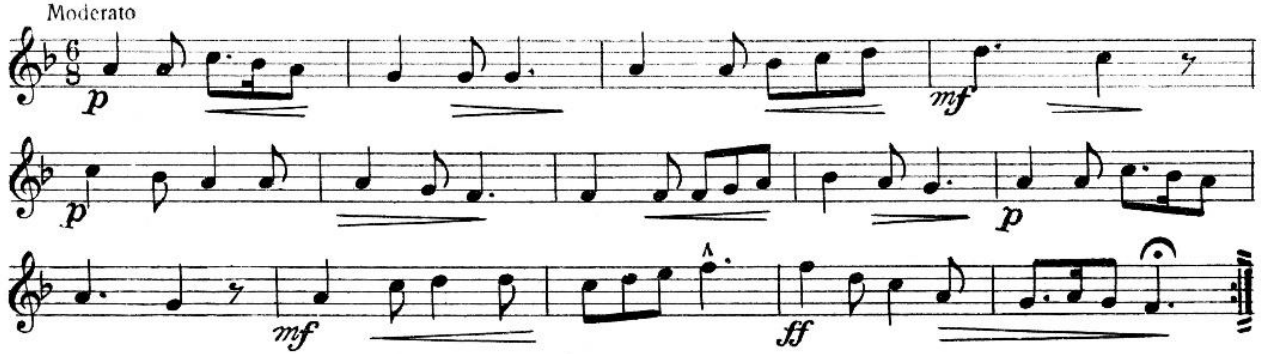


Nr. 37 Gesang der Meermädchen a d. Oper Oberon von Weber.

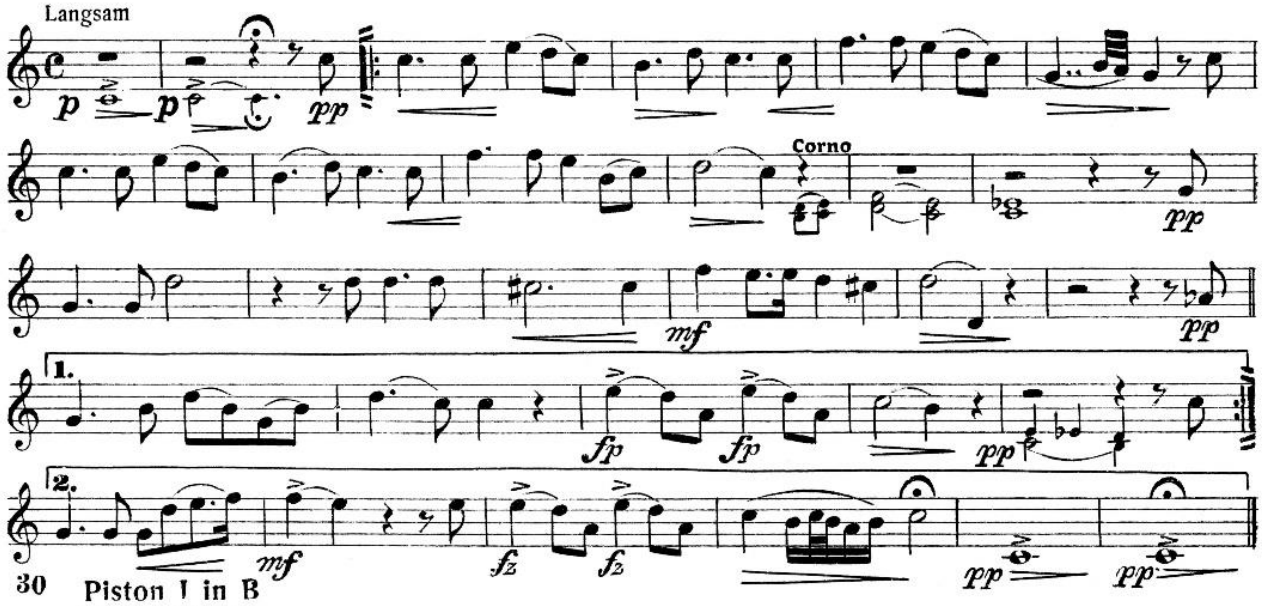


Piston I in B

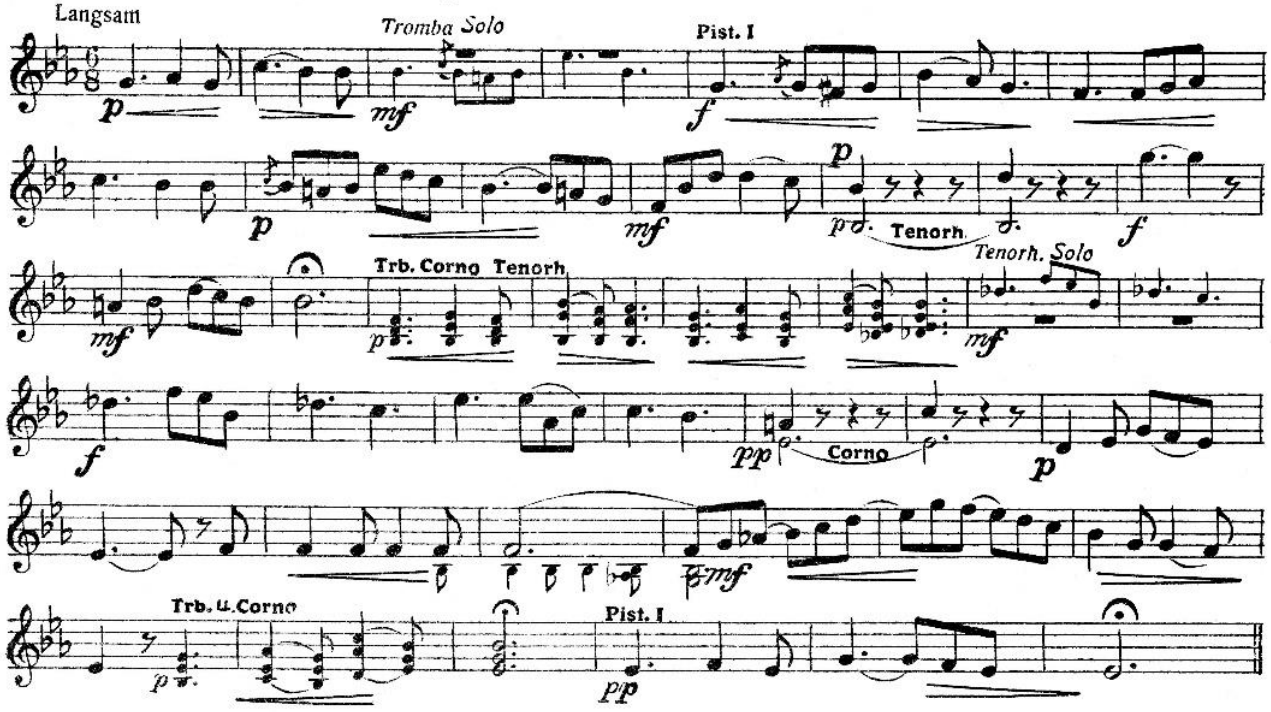
Nr. 38 Haidenröslein. Lied von H. Werner.



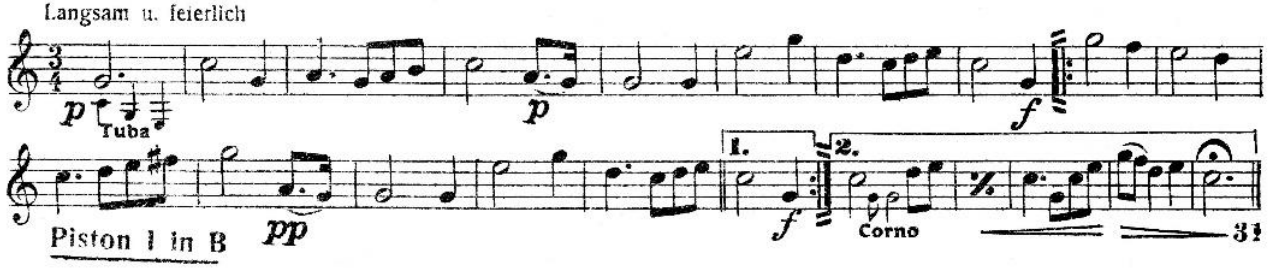
Nr. 39 Am Meer. Lied von Fr. Schubert.



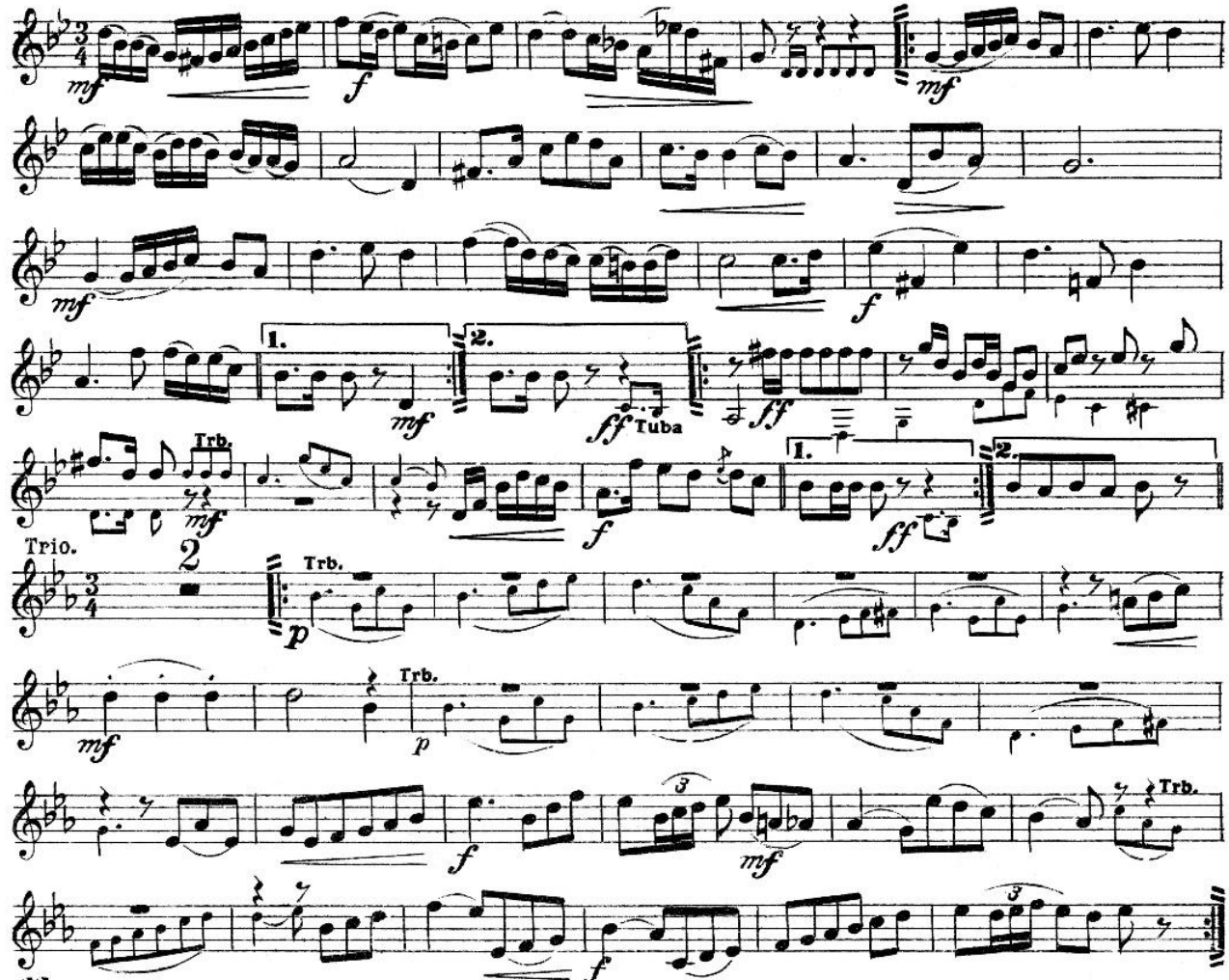
Nr. 40 Frühlingsahnung. Lied von Mendelssohn



Nr. 41 Schottischer Bardenchor. Lied von Fr. Silcher.



Nr. 42 Carmen - Polonaise von M. Lüschow Op. 37.



Autographie und Druck R. Lüdecke, Bismark Pr. Sa.