

05. 08. 24. - T 12:07

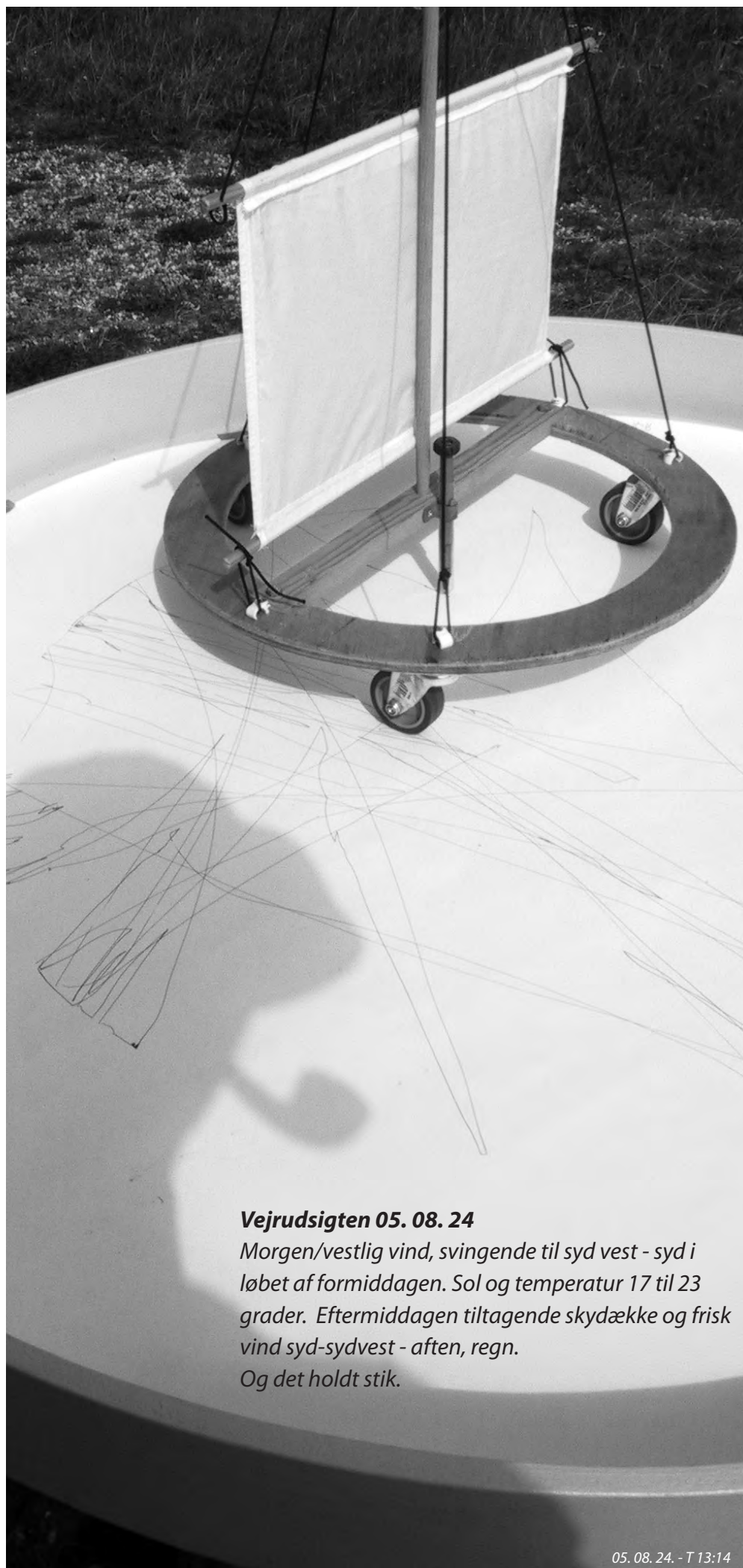


# ***Wind-Drawing***

*Hygum Kunstmuseum*

*24. og 17. August 2005*

*Klavs Weiss*



***Vejrudsigten 05. 08. 24***

*Morgen/vestlig vind, svingende til syd vest - syd i løbet af formiddagen. Sol og temperatur 17 til 23 grader. Eftermiddagen tiltagende skydække og frisk vind syd-sydvest - aften, regn. Og det holdt stik.*

## **Noter, Hygum Kunstmuseum, 24. august 2005**

6:00

Flot solopgang, helt stille og dugvåd morgen. Natten har været stille og måne/stjerne klar.

7:00

Let sydlig vind, høj himmel

8:00 – 9:00

Vinden frisker op/ høj himmel/ enkelte hvide lammeskyer – og få aflange "baner" Sanne og Sidsel vil komme herud (Nees) således jeg kan låne deres bil til Hygum.

9:40

Ankommet

10:00

Placering: præcis foran døren i gavlen, afstand center af pladen og til dør: 5,22m, på to bukke.

Skiftende vinde, vognen kører straks fra side til side. Så voldsomt at den tipper når den rammer kanten af pladen, hvilket medfører brudte linier. Det ses også at pennen nu ikke sidder i centrum, da afstanden til linien fra kanten af rammen varierer ca. 5 mm.

10:40

Stærke vindvariationer/retninger at vognen allerede har tegnet en længere streg end ved testen i Nees d. 19.8., støder så voldsomt mod kanten i begge sider at det har været nødvendigt at montere 2 blylodder på vognen – og muligvis snart bliver nødt til at sætte 1/2 sejl.

10:45

Frisk vind syd.

11:04

½ sejlføring + blylodder, da vognen ville være væltet helt ud af rammen foruden /kører voldsomt fra side til side / tegningen er for så vidt allerede "overtegnet" / stadig kraftige stød mod siden. Solen er knap så stærk nu. En familie der lufter en flok hunde spadserer ned ad mod kirken. Lange hvide linier/skyer bøjer opad og mikses sammen med lammeskyerne. Vinden er let til frisk- og meget ujævn. Vognens voldsomme bevægelser skyldes nok at bygningen giver læ – og at der derved dannes en slags vakuum.

11:30

Meget livlig, trods ½ sejlføring og ingen bly/ vindstød hårdere, måske mere i vestlig retning nu. Bøndernes store rød-grønne monstre med lange girafhalse stikkende ud til siden knurrer rundt i de gule bakker.

11:35

Nu tror jeg at vinden har en styrke der med rette kan kaldes blæsevej – det suser om hjørnet af museet/ SV. Vognen kører på kryds og tværs.

12:05 Slut

Holderen til pennen i centeret af vognen har ikke kunnet holde til de voldsomme stød, og sidder nu meget skævt/ må repareres.

12:15

Bestemt at lave en 1 times tegning som det endelige arbejde til museet (ses i forbindelse med dette hæfte) placering igen frontalt foran døren i gavlen, men nu kun med en afstand til døren fra center på papiret: 2,1 m. – placeret igen på to bukke. ½ sejlføring / vogn placeret på midten af papiret som sædvanligt. Vindstød/ voldsomme bevægelser/ kraftige stød mod siden af "banen" – resulterer i brudte linier.

12:40

Vind/lidt mere vestlig? Vognen bevæger sig lige nu mellem ½ - 5 cm frem og tilbage mod den ene side/ mod museet. En høj dis dæmper solen trods en stadig god blæst.

12:50

Ved et kraftigt vindstød fra syd (op mod cheminova) hoppede en af bardunerne til masten simpelthen af! "forkert vindstød"

13:15

Slut / vejr som 12:40 - 12:50, museet er ikke lukket op endnu.....

13:20

Lisbeth kommer med nybagt kage og laver os en god kop kaffe, vi snakker lidt i øst og vest, enkelte interesserede gæster dukker op, jeg pakker sammen og suser hjem i Susanne Christensens mesterbil.

Det er lidt morsomt nu at tænke på at jeg d. 17. sad her fra tidlig morgen kl.7:00 til 20:00 om aftenen, at alt var vådt, gråt og trist, og at vognen i alle de timer ikke tegnede mere end ca 1 meter streg! Og at jeg ikke helt er tro mod eget koncept ved ikke at ville acceptere dette resultat som det endelige værk hertil. Ikke kommunikativt nok – men den er jo netop dokumentation af vognens arbejde den dag her ved museet. Ligesom den første tegning i dag ved sin "overtegning" generer mit æstetiske "øje" så meget at jeg laver en udgave 2- kun en time. Enten/ eller! Til syvende og sidst er det jo nok i virkeligheden værkets kerne at se vognen virke live, med eller uden vind. Altså burde vognen bare stilles op inde på museet på et stykke papir – pustes en fem ti centimeter der hen ad – og færdig amager! – men det er vel også min tanke at det her er en art omrejsende cirkus ..... og det at vognen arbejder på et begrænset areal / i rammen, begrænser og lukker jo også for uendelighedstanken/ følelsen.../friheden. etc. etc.



05. 08. 17. - hele dagens arbejde - 7:45 til 19:45

### **Noter, Hygum Kunstmuseum, 17. august 2005**

7:00

Opstilling, nivellering etc. (center af papir 4m i flugt med østmuren- retning nord x 3m fra gavl retning, parallelt med bygningen mod kirken / sat direkte på grunden)

7:45

Start/meget lidt vind – flot morgen himmel, utrolig fugtigt – lave mørke skyer fra vest. Vogn placeret på midten af papiret – kørte ligeså stille mod øst og står faktisk helt stille.

8:10

Helt gråt/ totalt vindstille/meget fugtigt – papiret er helt bulet op – en million stærer laver en lille opvisning ud over bakkerne mod Nissum Bredning.

8:30

Absolut ingen vind – papiret har nu pga. fugten udvidet sig mere en den halve cm jeg havde beregnet, og buler derfor endnu mere op.

8:50 – 9:07

Været hos Spar i Klinkby og købt en lille saks (12 kr) m. lineal! Og en lille hobbykniv (6 kr) Damen i butikken var sikker på regn og at det lovede vejr (vejrudsigten) ikke ville blive i dag / i hver til fælde. Det ligner godt nok også

rigtig regn... skåret en centimeter af kanten hele vejen rundt. Vindmøllerne oppe i Bredningen kan kun lige skimtes gennem tågen, de drejer sig lige akkurat rundt.

10:30

Det drypper lidt nu – vognen har ikke flyttet sig (overhovedet) i nu to timer.

11:10

Let dryp – lidt vind har fået vognen til at dreje sig langs kanten.

11:37

Besøg af en stor stinkende hund!

12:30

Gråt/ tunge lave skyer/ støvregn – vognen har ikke rokket sig særligt – strengen går lidt i opløsning pga. regnen.

14:30

Fortsat gråt /støvregn- de sidste tyve minutter er vinden faktisk frisket lidt op – vestlig –men er helt konstant, vognen flytter sig ikke / Maja har været her siden kl. 13:00

17:00

Grå skyer, meget lidt vind, ved 16:00 tiden lidt regn igen – vognen har bevæget sig måske ti femten centimeter langs kanten igen. – der har været en ti til tolv gæster henover eftermiddagen, hvoraf selvfølgelig flere har haft rigtig gode ideer til hvordan jeg skulle have lavet vognen i stedet for det jeg har gjort – det er utroligt som at den vogn kan ægge utålmodigheden når at den som i dag ikke flytter sig! – men det skyldes nu engang altså vejret – stik imod hvad meteorologerne lovede i går.

18:10

Stadig gråt – men måske lidt højere til loftet – vognen er kørt lidt tilbage langs kanten.

19:30

Totalt vindstille /overskyet. Frisk fra Damaskus fortalte Claus Mortensen at meteorologerne i radioen havde undskyldt deres lidt kiksede forudsigelse af d. d. vejr – det skulle så til gengæld kunne forventes i morgen !

19:45

Slut.

### **Vejrudsigten 05. 08. 17**

Igår kl. 18:00, DR's vejrmeddelelse meldte for idag:  
16 til 20 grader, højtryk, svag vestlig vind skiftende til øst.....  
det kan ikke helt siges at holde stik ...



*Wind-carriage:*

*weight in total : 830 gr*

*diameter: 42 cm*

*swivel wheels, diameter: 50 mm*

*drawing tool: pilot V BALL 07*

*size of sail: h:51 cm x b: 34,5 cm*

*paper: Schoellerhammer/glossy/200 gr*

*diameter: 109 cm*

*size of the tray: diameter: 111 cm , edge h. 60 mm*

*Build in 2002*





Start 12:15

1/2 sejl

Blæse

vinde

sted

et m

steder

bræde

Indtaks under  
b. m. - og mig  
været hånd ved  
roymen, det var  
dermed videt i  
(i alle leeryre  
tegnemet)

12:40

måske

i vest

vognen

lidt (1/2

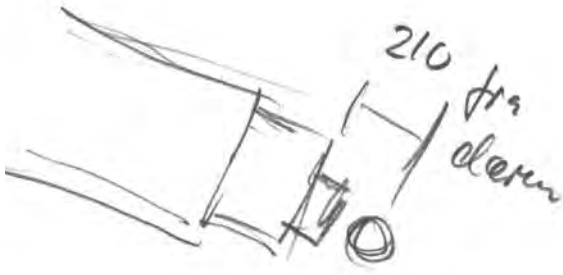
til bage

mod n.

~~Der har~~

~~tegnem~~

har lagt



05.08.24. - noter



05.08.24. - T 13:03



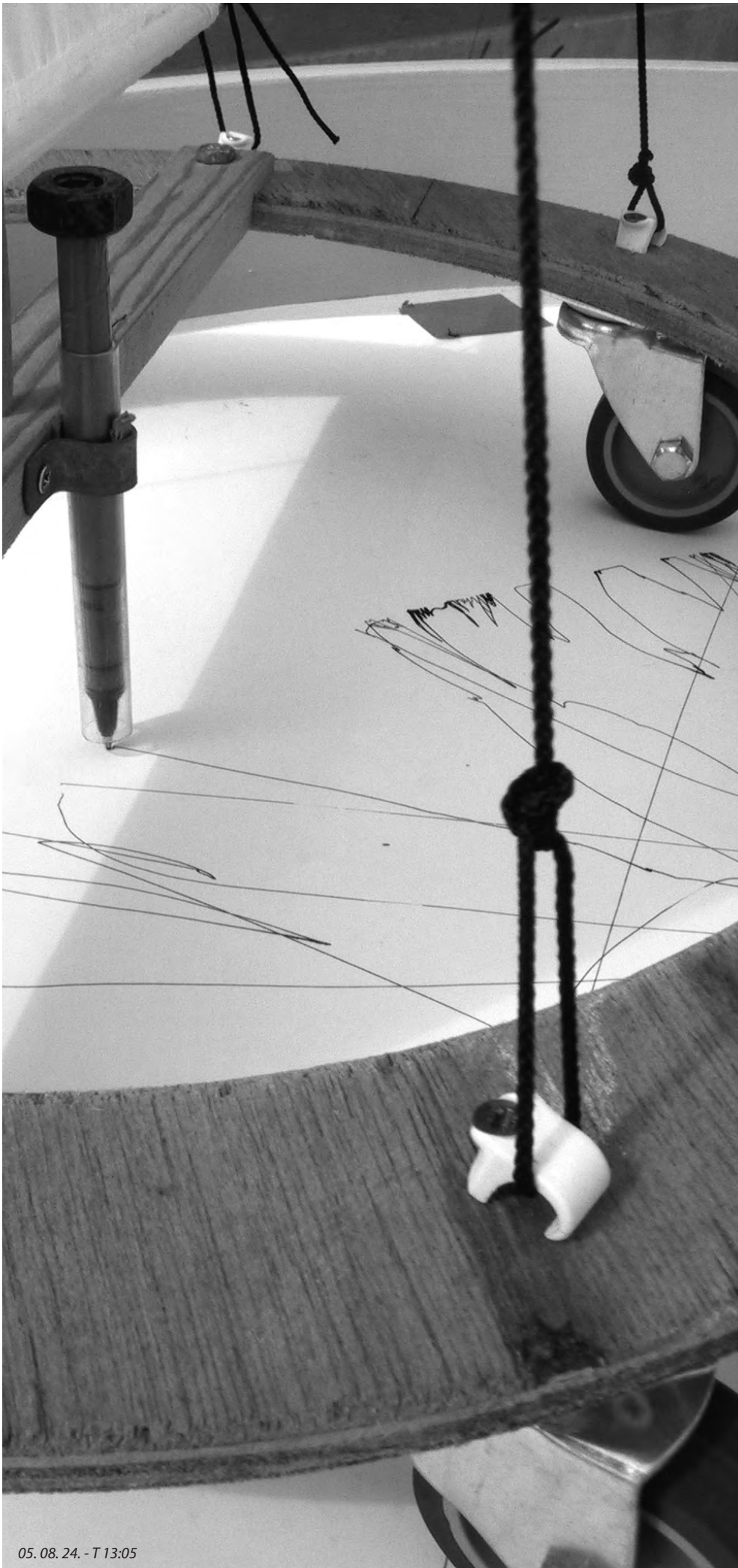
05. 08. 24. - T 11:28



05. 08. 24. - T 11:29

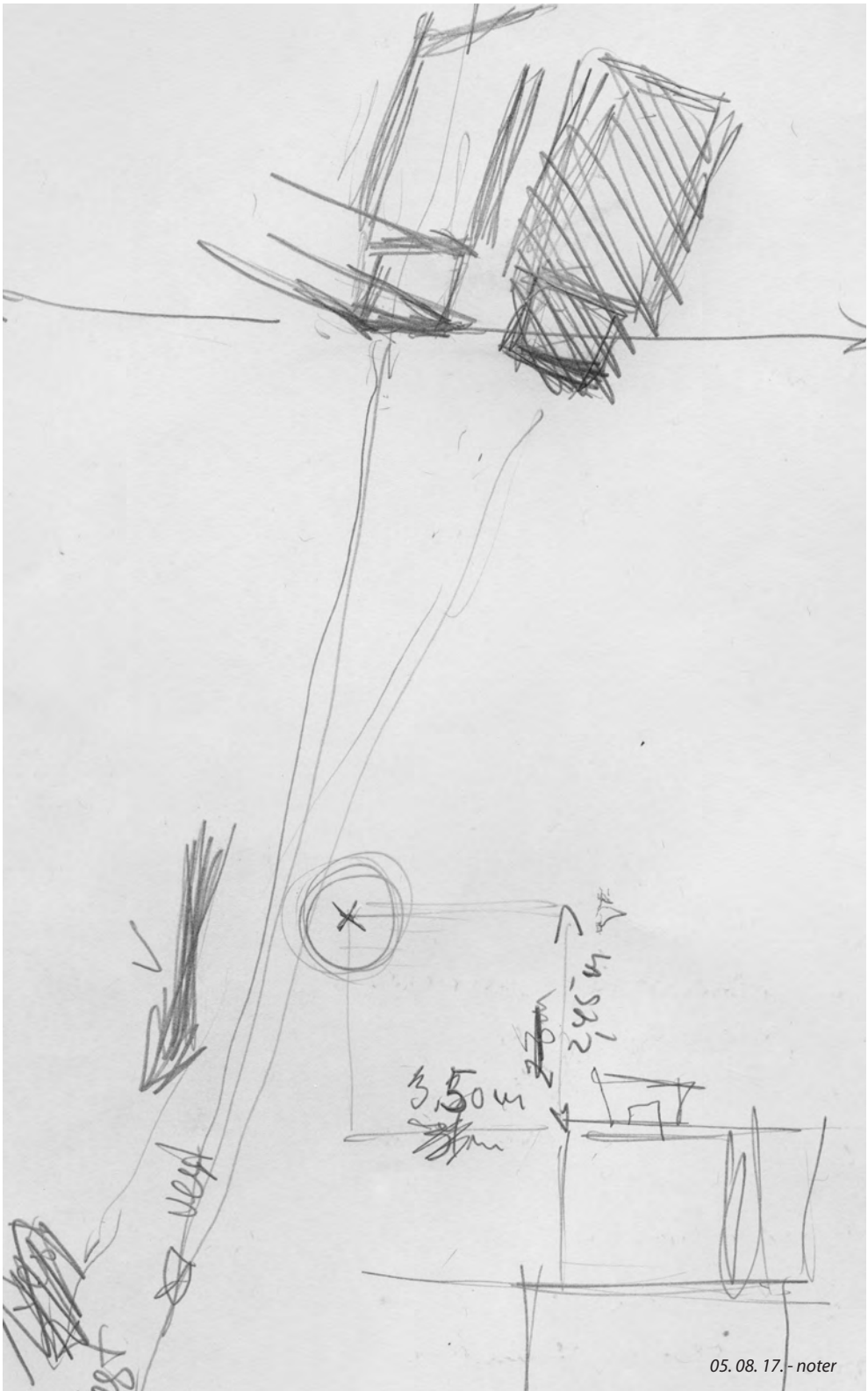


05. 08. 24. - T 11:30



05. 08. 24. - T 13:05





05. 08. 29. klar til ophængning

