

RULLENDE SPROG

Modeller for samarbejde mellem gymnasier og folkeskoler

FORMÅL

Formålet med rullende sprog er at præsentere elever i folkeskolen for gymnasial sprogundervisning. Eleverne vil dermed få en klarere fornemmelse af, hvad sprogundervisning på gymnasiet går ud på, og de vil kunne forholde sig til valget af ungdomsuddannelse og senere studieretning på et mere oplyst grundlag.

MODELLER

Rammerne for rullende sprog afhænger af samarbejdet mellem de konkrete skoler. I det nedenstående gives der et bud på to forskellige modeller, der kan varieres og evt. kombineres.

EXTRAVOLUT

Gymnasiet ruller ud til en folkeskole, hvor eleverne fra den klassiske studieretning underviser dem i et emne. Omfanget af det extravolutte samarbejde kunne være 1-2 besøg på hvert et dobbeltmodul.

Forslag til emner:

- Roms grundlæggelse.
- Antik mytologi.
- Lægevidenskab i antikken.

INTRAVOLUT

Folkeskoleeleverne ruller ind på gymnasiet, hvor de bliver undervist af gymnasieelever. Omfanget af det intravolutte samarbejde kunne være et besøg, der varer en halv eller en hel dag.

Forslag til emner:

- Gladiatorer (samarbejde mellem historie, latin og mediefag).
- Fremmedord i det danske sprog (samarbejde mellem dansk, tysk, fransk og latin).
- Imperier (samarbejde mellem historie, engelsk og latin).

PERSPEKTIVER

Et tættere samarbejde mellem folkeskoler og gymnasier kunne etableres som en årligt tilbagevendende begivenhed, evt. med to extravolutte arrangementer (besøg på folkeskolen i december og marts) og et intravolut arrangement (fællesarrangement på gymnasiet).

HOW TO RULE THE WORLD!

Hvordan overtager man verdensherredømmet? Med militær eller politisk magt? Gennem udbredelse af *kultur*? Eller gennem *sprog*?

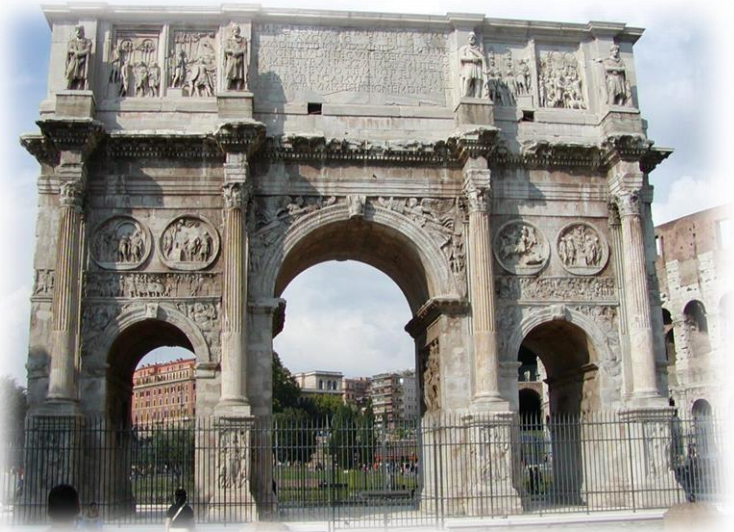
De spørgsmål kigger vi på sammen med din klasse til sprogworkshop på [X



Gymnasium]. Der bliver arbejdet med de store *imperiers storhed og fald*, så eleverne får lov at arbejde med faget ENGELSK og undervejs stifte bekendtskab med LATIN på en sjov og innovativ måde.

Workshoppen er tiltænkt 7.-10. klasse og bliver selvfølgelig målrettet det klassetrin, I tilmelder. Workshoppen tager to timer, og der er indlagt små pauser undervejs, hvor der vil blive serveret en forfriskning. Workshoppen kan være både formiddag og eftermiddag.

Skriv til os, så finder vi frem til den dag, der passer bedst for dig og dine elever.



ER DET DANSKE SPROG DANSK?



Tag din klasse med på en rejse ind i *de danske fremmedords historie* for at finde svaret på, hvorfor vores sprog ser ud, som det gør. Underviserne tager eleverne i hånden og ud fra *konkrete eksempler* vil vi se på, hvor meget af vores sprog der egentligt er dansk og hvor meget, der gennem *indflydelse fra andre sprog* og kulturer er kommet til os igennem tiden. Vi ser på den indflydelse latin, tysk og de mange romanske sprog har haft på det danske.

Workshoppen er tiltænkt 7.-10. klasse og bliver selvfølgelig målrettet det klassetrin, I tilmelder. Workshoppen tager to timer, og der er indlagt små pauser undervejs, hvor der vil blive serveret en forfriskning. Workshoppen kan være både formiddag og eftermiddag.

Skriv til os, så finder vi frem til den dag, der passer bedst for dig og dine elever.

TAG DINE ELEVER MED PÅ EN REJSE GENNEM EUROPA

Turen går ned gennem Europa og undervejs stopper vi både i ENGLAND, TYSKLAND, FRANKRIG, ITALIEN og SPANIEN. Rejsen er formet som en skattejagt med engelsk og tysk som rejsesprog, og hvor eleverne undervejs lærer om de europæiske landes sprog og kulturer på en sjov og anderledes måde.

Tilbuddet er målrettet 7. og 8. klasser og den eneste sproglige forudsætning er kendskab til engelsk. Europarejsen kommer til at løbe af stablen i uge 3.

Rejsen varer ca. 3,5 time med frokost og små pauser undervejs, hvor vi serverer en lille forfriskning.





BLOD I SANDET

Under de romerske kejsere udviklede gladiatorkampe sig til en enorm underholdningsindustri med store idoler og hengivne – og krævende – fans. Kampene krævede deres pris, og den skulle betales i blod.

I vores workshop vil vi undersøge rammerne for de drabelige skuespil i romerske arenaer, og vi vil følge blodsporet op gennem tiden efter Romerrigetets fald for at se på, hvordan kampene på liv og død bliver afløst af andre opgør både i virkeligheden og i fiktion.



GRÆSKE OG ROMERSKE MYTER



Følg med ind i en verden af guder og gudinder, helte og prinsesser, når vi ser på grækernes mytologiske beskrivelser af verden omkring os. Da romerne mødte disse historier, blev de grebet af en trang til at gøre deres gamle naturguder lige så menneskelige som grækernes, og gennem romerne har grækernes guder og helte kunnet nå helt frem til os i dag.

Hvor kommer forestillingen om helvede fra? Hvorfor har Athene ingen mor? Hvad er en minotaur? Hvorfor vokser der ikke korn på marken om vinteren? Hvordan døde Herkules?

Kom til workshop på [X Gymnasium] og find ud af alle disse ting og meget andet, når vi dykker ned i en verden, der ligger 2500 år tilbage i tiden, men alligevel virker meget bekendt ...