

# Gode råd til at rette fokus på og styrke den klassisksproglige studieretning.

## Hvor kan man sætte ind for at øge kendskabet til den klassisksproglige studieretning?

Som vores undersøgelse fra foråret 2020 viser, og som vi alle nok også havde i baghovedet, er undervisningen i Almen Sprogforståelse stedet, hvor flest elever får øjnene op for og bliver fanget af de klassiske fag. Besvarelserne af spørgeskemaerne viser da også, at engagerede undervisere og et godt og veltilrettelagt latinmateriale er alfa og omega for oprettelsen af en klassisksproglig studieretning. Når først interessen er der, gælder det selvfølgelig også om at lave en studieretningspræsentation, der bekræfter eleverne i deres valg af studieretning. I det følgende vil vi på baggrund af vores spørgeskemaundersøgelse blandt landets klassikerlærere og med inddragelse af en undersøgelse af 1.g-elevers interesse for klassikerlinjen, give gode råd videre til, hvor og hvordan man kan præsentere og fokusere på den klassisksproglige studieretning i AP og i studieretningspræsentationen, således at læreplanens nye formålsparagraf for AP bliver tilgodeset, og man i AP-latin kan kvalificere elevernes valg af sproglige studieretninger.

## I AP

- Præsentationen af den klassisksproglige studieretning i AP-forløbet
  - Placér en introduktion til klassikerlinjen tidligt i AP-forløbet, men måske er første modul for tidligt. Eleverne skal have tid til at overveje muligheden inden de skal vælge sig ind på studieretningspræsentationer.
  - Nogle klassikerskoler bruger et helt modul i AP-latin til at præsentere klassikerlinjen, andre et halvt modul eller tyve minutter.
  - På nogle skoler går den samme lærer rundt i alle klasser, mens andre skoler lader klassens egen AP-lærer introducere linjen. Det er dog nok vigtigt, at det er en af de lærere, der underviser på den klassisksproglige linje, der står for præsentationen.
  - Tag meget gerne klassikerelever med ind til præsentationerne, men det bliver et logistisk mareridt på store skoler.
  - På nogle skoler deles der brochurer om Klassikerlinjen ud til alle AP-elever i forbindelse med præsentationen.
  - En præsentation af klassikerlinjen kan indeholde:
    - Fag på studieretningen, og ikke mindst hvilke valgfagsmuligheder, der er. Orientér dig grundigt i din egen skoles udbud og gør opmærksom på eventuelle muligheder for at opgradere til eksempelvis matematik B/A, Fysik B, Samfundsfag B og andet. Gør ligeledes opmærksom på, hvilke fravalg der bliver mulige med klassikerlinjen.
    - En oversigt over, hvad man laver og hvordan man arbejder på linjen.
    - En oversigt over, hvilke kompetencer man opnår med denne retning.
    - Eksempler på forløb, der bruges på linjen.
    - Grunde til at vælge linjen (meget gerne præsenteret af tidligere elever)

- Hvad kan man bruge linjen til (fokusér gerne på de mange muligheder og hvor få studier, der lukkes for. Klassikerlinjen er adgangsgivende til lige så mange studier som de øvrige sproglige og samfundsfaglige studieretninger.)
  - Inddrag gerne eksempler på, hvad tidligere klassikerelever har brugt deres studentereksamen til.
  - Eventuelt et eksempel på studieture (men pas på ikke at love ture, der ikke bliver til noget)
  - Eventuelt en præsentation af Klassikerforeningens sommertalenttur til Rom.
- Hav så ofte som muligt fokus på AP-latin som et eksempel på, hvordan man arbejder på Klassikerlinjen – jvf læreplanens formålsparagraf om, at AP skal kvalificere valget af sproglige studieretninger.
- Planlægningen af den enkelte time.
  - Hav løbende fokus på det antikke samfund og fortæl myter og andre historier om antikken, så interessen holdes i gang.
  - Der kan inddrages lokalhistorisk materiale på latin og latinske inskriptioner fra bybilledet i undervisningen.
  - Syng eventuelt sange på græsk og latin for at skabe variation.
  - Inddrag løbende eksempler på, hvordan sprog kan styrke evnen til at tænke teoretisk og abstrakt (eksempelvis sprogs modalitet). Dette er vigtigt også for at vise fagenes almenstudieforberedende kvaliteter.
  - Krydr undervisningen med små sjove øvelser, der styrker den sproglige fantasi.
  - Hav meget fokus på materialets kontekst, og tal med eleverne om de antikke samfund.
- Græskdelen af AP-latin
  - Brug meget gerne denne del af AP-latin til at præsentere, hvorfor græsk er relevant og interessant
  - Det er meget forskelligt, hvor meget der bruges af tid på dette på de forskellige skoler. Nogle bruger et dobbeltmodul andre 20-30 minutter.
  - Eksempler på, hvorledes græsk inddrages kunne være: Homer, Heraklesmyten, "Bogens og skriftens udvikling", eller græske låne- og fremmedord.
  - Græsk kan også inddrages indirekte forskellige steder i forløbet gennem f.eks. et fokus på Romerriget som formidler af græsk kultur.

## I studieretningspræsentationen

Det er meget forskelligt, hvordan de forskellige studieretninger præsenteres rundt om på skolerne, og hvor meget tid den enkelte elev får til at afprøve f.eks. Klassikerlinjen, når eleven i AP-undervisningen har fattet interesse for linjen og nu gerne vil vide mere og prøve den i praksis. Rundt om på skolerne sættes der alt fra 2 til 12 moduler af til at præsentere den enkelte linje for interesserede elever. Det er derfor svært at give meget specifikke råd og vink på dette punkt, men følgende kunne overvejes:

- Det er vigtigt at have i baghovedet, at undersøgelsen blandt 1.g-elever på landets klassikerskoler viste, at de væsentligste årsager til, at de overvejede klassikerlinjen var:
  - Jeg synes, at sprog er spændende (117 elever)
  - Jeg synes, at AP-latin er spændende (110 elever)
  - Jeg interesserer mig for antikken/spændende rejsemål (73/71 elever)
  - Min lærers undervisning (69 elever)

Det er derfor vigtigt, at man i præsentationen også har et fokus på sprog og på at bygge videre på, hvad AP-latin giver eleverne. Eleverne skal udfordres sprogligt og bestyrkes i, at sprog er interessant og brugbart.

- Det er altså en god idé at komme omkring forskellige aspekter af de klassiske fag. Skoler rundt om i landet nævner f.eks.: Tekst i oversættelse, perspektivtekster, kunst, transparente ord og det antikke samfund, men husk de klassiske sprog og deres grammatik (59 af de adspurgte elever svarede, at de overvejede klassikerlinjen, fordi de godt kan lide grammatik)
- Hav også et fokus på karrierevalg og karrierelæring. Dels, hvad man kan blive med denne linje, og hvor få døre der lukkes, men også hvor få der egentligt ender med at blive det, de regner med, således at den almene studiekompetence bliver det vigtigste. Det er her vigtigt at pointere, at man med klassikerlinjen har adgang til bl.a. alle humanistiske studier, til jura og med de rigtige valgfag til en række andre fag. Inddrag også gerne her udsagn fra tidligere elever og eksempler på, hvad de har brugt linjen til.
- Inddrag så ofte som muligt ældre klassikerelever, der kan være rollemodeller for de nye elever. Brug gerne tid i 3.g til at lade eleverne lave sekvenser til studieretningspræsentationen. (Ældre elevers begejstring for fagene tæller meget mere end vores)
- Man kan vælge ét centralt tema i studieretningspræsentationen eller bygge det op omkring det at vise så mange forskellige aspekter af fagene som muligt.
  - Hvis man vælger ét centralt tema, anbefaler kollegaer rundt om i landet:
    - Læsning af Harry Potter på forskellige sprog
    - Homer – Cicero
    - Latinske citater og indskrifter
    - Underholdning i Rom
    - Sappho
    - Køn og seksualitet i Grækenland
- Der vil altid være elever med forskellige grader af motivation på et studieretningspræsentationshold, så det er vigtigt hurtigt at spotte de elever, der udelukkende sidder der, fordi de skal. Hold et fagligt fokus, der fanger de engagerede. Evalueringer viser, at elever ved sådanne præsentationer ofte gerne vil have et reelt billede af, hvad man laver på retningen, og ikke bare lege sig igennem en studieretningspræsentation. Der må gerne være svære udfordringer (som ældre elever eventuelt kan hjælpe dem igennem).
- Flere lærere rundt om på skolerne nævner, at det sværeste er at få elever til at vælge præsentationerne, og at der er meget få, der ender med at vælge linjen, hvis de ikke har været til studieretningspræsentation. Modsat viser undersøgelsen blandt 1.g-elever, at kun 35 nævner studieretningspræsentationerne som en årsag til, at de har overvejet linjen.
- Få ledelsen til at lægge valget af studieretningspræsentationer så sent som muligt, så eleverne har haft så meget AP-latin som muligt inden.
- Giv meget gerne plads sidst på dagen til spørgsmål fra 1.g-eleverne til 2./3.g-eleverne.
- Hvis de ældre elever af forskellige grunde ikke kan deltage, kan de forberede en præsentationsvideo.

## Andre tiltag

Ud over en styrkelse af den klassisksproglige studieretning gennem ap-latinundervisningen og gennem studieretningspræsentationerne bør man overveje, hvilke andre tiltag der kan gøres på de enkelte skoler. Det kunne eksempelvis være frivilligt sprogværksted for sproginteresserede efter skoletid eller et øget samarbejde med folkeskolerne i området. Frivillige aktiviteter eller klubber for antikinteresserede skal dog startes hurtigt op efter sommerferien, hvis 1.g-elever skal have en chance for at blive involveret, inden de skal træffe deres valg af studieretning.