

Formandsberetningen 2019

Den politiske situation

I lighed med sidste år er det bestyrelsens opfattelse, at der er politisk velvilje i forhold til vores fag. På grund af folketingsvalget og optakten til dette i foråret har bestyrelsen ikke været i kontakt med folketingspolitikere i løbet af foråret. Men i løbet af dette efterår vil bestyrelsen tage kontakt til nogle af de nye politiske ordførere med henblik på at berette om den flotte fremgang for især latin C og B. Politikerne skal vide, at gymnasireformen fra 2017 har været god ved vores fag, og de skal også vide, at AP-latin i grundforløbet og det forhold, at eleverne ikke har valgt en studieretning før de møder op i gymnasiet, spiller en afgørende rolle i forhold til det flotte resultat for latin. Klassikerforeningen kan kun anbefale, at der fra politisk hold sættes endnu mere fokus på sprogfagenes vigtighed, og at der fortsat skal være økonomiske incitamenter for gymnasierne til at oprette de ofte ret små klassikerhold.

Fagene

I takt med at det går godt for især latin på C- og B-niveau er der brug for flere latinlærere – der er endda stadigvæk enkelte skoler, der ikke har kvalificerede latinlærere til at varetage AP-latin. Sidefagsuddannelsen i latin for oldtidskundskabslærere var en succes, men nu er denne uddannelse lukket.

Sidste år udformede de tre universiteter en ny sidefagsuddannelse i latin møntet på sproglærere. Her i foråret indsendte universiteterne en dispensationsansøgning (for at undgå kravet om græsk på A-niveau) til Uddannelse- og forskningsministeriet, men på grund af valget er der først nu (ultimo august) kommet svar på ansøgningen. Svaret var positivt, så universiteterne kan udbyde uddannelsen fra E2020. Klassikerforeningen har i den forbindelse lovet at organisere lokale læsekredse for de nye sidefagsstuderende.

Latin og græsk A

I sidste års formandsberetning kunne Klassikerforeningen præsentere nogle meget fine og præcise tal på, hvor mange hold og elever der havde latin (C, B og A) og græsk (C og A) i august 2018. I år har vi ikke længere direkte adgang til skolernes lectio, så vi har skrevet ud til skolerne (en mail til en latin/græsklærer hvert sted) og bedt dem give os oplysninger om antal hold og elever i de to fag. Vi har fået en del svar men i skrivende stund har vi ingen præcise tal angående C og B-niveau. Vi ved dog med sikkerhed, at der i år (2019/2020) er 154 elever, der både har latin og græsk A (på 14 hold), så det er en pæn stigning i forhold til sidste år, hvor der var 135 elever. Der er således ikke noget der tyder på, at de mange hold med latin C – og nu også latin B – betyder en nedgang i antallet af elever med sprogene på A-niveau.

Latin B og C

Latin C må betegnes som en af reformens succeser. I august 2018 var der 1.924 elever, der havde faget. Klassikerforeningen har som nævnt ikke nogen nøjagtige tal på nuværende tidspunkt, men den positive

tendens ser bestemt ud til at fortsætte. I dette skoleår bliver det for første gang muligt for eleverne at anvende latin C i deres SRP. Det bliver interessant at følge, hvor mange elever der vælger det. Sidste skoleår var der kun 13 elever, der havde faget på B-niveau, og selvom vi ikke har alle data fra i år, er der ingen tvivl om, at der er langt flere B-hold i år. Det havde vi også forventet, men nu er det blevet bekræftet.

Græsk C

I skoleåret 2019/20 er der i lighed med sidste år et antal græsk C-hold. I skrivende stund kender bestyrelsen ikke det nøjagtige antal, men det er glædeligt og interessant, at faget/niveauet har bidt sig fast.

Latin og Almen sprogforståelse

Latin indgår med 20 obligatoriske latintimer i forløbet Almen sprogforståelse. Latindelen af Almen sprogforståelse trives godt og vækker interesse for faget latin og sprog generelt hos eleverne, hvilket ses på de flotte tal for latin C. Latin har spillet en usammenlignelig rolle for sprogene i Europa, og det er spændende og meningsfuldt for eleverne at opdage dette. Det kan ikke understreges nok, hvor vigtige disse latintimer i AP er for de klassiske fag i gymnasiet, og det er derfor også vigtigt, at latin-kompetencen er til stede på skolerne. Fra 2020 bliver det muligt for interesserede sproglærere at tage den nye sidefagsuddannelse i latin.

Oldtidskundskab

Oldtidskundskab er et populært fag med ofte interesserede elever som i de andre klassiske fag i gymnasiet. Oldtidskundskab er enestående forstået på den måde, at alle elever her er i kontakt med den antikke verden og dens indflydelse på eftertiden i et helt år. Mange kulturelle sammenhænge går op for eleverne i løbet af dette år, og der er mange dygtige lærere til at formidle faget med nye spændende arbejdsformer. Oldtidskundskab er vigtigt for elevernes forståelse af europæisk kultur og for deres demokratiske grundlag og dannelse. Man skal i øvrigt være opmærksom på, at oldtidskundskab fra dette skoleår kan indgå i SRP, hvilket er en meget spændende idé, der giver oldtidskundskabs elever en ny mulighed for at fordybe sig i de klassiske tekster.

Bestyrelsen

Klassikerforeningens bestyrelse har i 2019 bestået af: Susanne Behrens, Sophie Ege (kasserer), George Hinge (repræsentant for universiteterne), Erik Kristensen (formand) Anna Mohr Kristensen, Thomas Hemming Larsen & Christel Tvedegaard Lund (næstformand).

Fagkonsulent

Anne Bisgaard Vase fra Odder Gymnasium er fagkonsulent i de klassiske fag. Bestyrelsen er meget glade for samarbejdet med fagkonsulenten.

Hjemmesider og Facebook-gruppe

Klassikerforeningen.dk fungerer som bestyrelsens hjemmeside, der løbende videregiver information til foreningens medlemmer og andre interesserede om foreningens aktiviteter såsom konkurrencer, efteruddannelse og udviklingsprojekter. Klassikerforeningen har også en Facebook-gruppe, hvis medlemstal er på 541 medlemmer. Gruppen administreres af medlemmer af bestyrelsen. Derudover har foreningen hjemmesiden Antikken.nu, der fungerer som en portal for elever fra både grundskolen og gymnasiet. Udenfor Klassikerforeningens regi, men oprettet af nogle af vores medlemmer, findes også Facebook-grupperne ”Oldlærere unite!” og ”Latinlærere i gymnasiet”, hvor der også er stor aktivitet.

EMU

EMU har undergået en forvandling og man kan finde paradigmatisk forløb baseret på de nye læreplaner, da der ikke er plads til forløbsbeskrivelser i de nye vejledninger til fagene. Materialet fra de seneste projekter om skriftlighed og demokrati vil også blive publiceret på EMU.

Vores EMU-redaktør i de klassiske fag er Chresteria Neutzsky-Wulff.

Logos

Logos udgiver 3 numre årligt og det vil også ske i 2020. Temaerne for 2020 er ikke fastlagt endnu, men temaet for efterårets nummer er ”Oldtid er ungtid”.

I redaktionen sidder Katja Holm, Bengerd Juul Thorsen, Mette Marie Dons Christensen, Anja Czepluch, Bo Larsen, Hans Gregersen, og Pernille Boch. Anja Czepluch trådte ud af redaktionen i sommeren 2019, og bestyrelsen takker hende for hendes indsats.

Bestyrelsen takker Logos' redaktion for det gode arbejde med det meget flotte medlemsblad.

Klassikerforeningens Kildehæfter

Kildehæfter udgiver bøger (både fysiske og e-bøger) med emner indenfor de klassiske fag. Medlemmer af Klassikerforeningen modtager automatisk alle nyudgivelser. Kildehæfter har i indeværende år udgivet Niels Felskovs *Bundet på hænder og fødder* som e-bog. Næste udgivelse bliver en e-bog med perspektivtekster til *Medea*.

I redaktionen sidder Roar Rimmen Gaardsøe, Helle Gjellerup, Lise Lysholt Hansen og Margit Kiil Jørgensen.

Redaktionen oplyser, at hvis man har tid og lyst til redaktionsarbejde, så er man mere end velkommen til at kontakte Roar Rimmen Gaardsøe.

Lokalformænd

Nordjylland: Regina Hansen, Aalborg Katedralskole

Midtjylland: Andreas Hjort Møller, Herning Gymnasium

Syddjylland:

Fyn:

Sjælland: Anders Klarskov, Gefion Gymnasium

Klassikerforeningen byder velkommen til Anders Klarskov som ny lokalformand på Sjælland (inkl. København og Bornholm), og takker samtidig Marie Louise Sørensen for hendes indsats som lokalformand.

Euroclassica

Euroclassica er en forening for de europæiske klassikerforeninger, og foreningens formål er, at søsterforeningerne i Europa kan udveksle erfaringer og synspunkter. I år afholdtes årsmødet i Antwerpen, men det var ikke muligt at sende et medlem af bestyrelsen til mødet. Bestyrelsen overvejer, om vi i det hele taget vil sende en repræsentant hvert år.

I Euroclassica-regi er man ved at undersøge, hvordan det står til med de klassiske fag i Europa. Klassikerforeningens bestyrelse har sendt data til Euroclassica, og det bliver spændende at se resultatet af deres undersøgelse. Det var en fornøjelse at kunne berette, at der er fremgang her i Danmark – i hvert fald hvis man fokuserer på gymnasiet.

Udviklingsprojekter

Klassikerforeningen deltog ikke i år i et udviklingsprojekt finansieret af Undervisningsministeriet, men bestyrelsen holder øje med, hvilke emner der kan søges midler til næste år, og beslutter derefter, om vi vil sende en eller to ansøgninger afsted. Med det stigende arbejdspresser de fleste af os mærker, er det ikke let at finde projektdeltagere.

Klassikerforeningen afsluttede i januar to projekter. Det ene projekt havde titlen ”Skriftlig formidling i oldtidskundskab og latin C”, og det andet projekt havde titlen ”Demokratiets betydning for udviklingen af vestlig kultur og videnskab i antikken”. Logos har bragt artikler om projekterne, men materialet til EMU afventer publicering.

Konkurrencer & talentrejse

Latinkonkurrencen:

Vinder på A-niveau blev Lærke Brinkmann, Nørresundby Gymnasium og HF

Vinder på C-niveau blev Maria Sofie Reinhardt Jähnel, Vordingborg Gymnasium

Konkurrencen for elever med oldtidskundskab og græsk blev i år vundet af to elever fra Herning Gymnasium: Frederikke Bruun Nørgaard og Sara Mølkjær Maag Busch

Præmieoverrækkelsen fandt sted lørdag den 27. april kl. 15.00 på den Kongelige Afstøbningsamling.

I år gennemførte Klassikerforeningen en talentrejse for klassikerelever (2. g'ere), der var blevet udvalgt af deres skoler. Den vellykkede tur gik til Rom og Pompeii, og Lene Carlskov og Rasmus Lose Nielsen (begge fra Viborg Katedralskole) var rejseledere. I 2020 arrangerer Klassikerforeningen også en talentrejse.

Økonomi

Foreningens økonomi er sund og stabil. Bogholderiet varetages *indtil udgangen af 2019* af Casper Hessel i Dansk lærerforeningens Hus, hvortil henvendelser om kontingent, adresseændringer og lignende skal rettes: ceh@danskklf.dk

Dansk lærerforeningen ønsker ikke længere at fungere som sekretariat for andre foreninger, så vi - og andre faglige foreninger – har fundet en anden løsning.

Vi oplever et lille fald i antallet af medlemmer, så man opfordres hermed til fx at gøre nye kolleger bekendte med foreningen.

Klassikerfonden

Fonden har udbetalt kr. 10.000,- til præmier i forbindelse med foreningens konkurrencer. Medlemmer af foreningen, der kender til fondens historie må meget gerne rette henvendelse til Sophie Ege.

Efteruddannelse

I år har Klassikerforeningen afholdt internatkursus om ”Romersk litteratur i oldtidskundskab”. Der var næsten 40 deltagere på kurset. Deltagerne på kurset var enige om, at et internatkursus for oldtidskundskabslærere bør gentages hvert andet år.

Klassikerforeningens årlige kursus på Haraldskær bliver også i 2019 velbesøgt med næsten 60 deltagere. Hertil kommer Undervisningsministeriets FIP-kurser i vores fag.

Samarbejde med andre organisationer

Klassikerforeningen har kontakt med en række organisationer. I Pædagogisk Samarbejdsudvalg (PS) holdes kontakten med GL og de øvrige faglige foreninger, og i Gymsprog arbejdes mere specifikt sammen med gymnasiets sprogfag. Der har været afholdt møder i begge organisationer.

Klassikerforeningen er også repræsenteret i det faglige forum for de klassiske fag, hvor der afholdes møder to gange årligt. Internationalt er foreningen medlem af Euroclassica, hvis årlige konference som ovenfor nævnt blev afholdt i Antwerpen i år.

Klassikerforeningen har derudover kontakt med Filologisk-historisk samfund, Latinlærerforeningen, Afstøbningsamlingens Venner, Antikkens Venner, Klassikernes Rejseforening, Klassisk Arkæologisk forening og studenterforeningerne på universiteterne.

De sidste to år har Klassikerforeningen også været repræsenteret på årsmødet på Det Danske Institut i Athen.