

## Ledelsesberetning Kirsten Kjærs Fond 2023

Ifølge Kirsten Kjærs Fonds vedtægter har vi en primær opgave:

*Fondens formål er at fremvise, erhverve og bevare malerier og tegninger af maleren Kirsten Kjær samt enhver aktivitet, der efter bestyrelsens skøn har sammenhæng hermed.*

Set i lyset af vores kerneopgave har 2023 været et fremragende år for Kirsten Kjærs Museum med en bogudgivelse, en ny ophængning af den permanente samling, styrket formidling på to sprog samt et samarbejde med et sjællandsk kunstmuseum (uddybes i de følgende afsnit). Med disse tiltag forventer vi en styrket og fornyet opmærksomhed omkring Kirsten Kjær og Kirsten Kjærs Museum i de kommende år.

Årets bruttofortjeneste udgør 393 t.kr. mod 133 t.kr. sidste år. Det ordinære resultat efter skat udgør 90 t.kr. mod -700t.kr. sidste år. Ledelsen anser årets resultat for tilfredsstillende.

### Bogudgivelse

I juni 2023 udkommer den forskningsbaserede monografi "KIRSTEN KJÆR. MENNESKEMALER" skrevet af mag. art. Hanne Abildgaard. Der bliver afholdt en bogreception i Thy på Kirsten Kjærs Museum og en bogreception i København på Den Frie Udstillingsbygning. Efterfølgende har bogen fået meget fine anmeldelser i regionale og landsdækkende aviser.

"KIRSTEN KJÆR. MENNESKEMALER" er udgivet hos Strandberg Publishing.

Forskningsprojekt og bog er fuldt finansieret af 15. Juni Fonden.

### Nyophængning

Inden sæsonåbningen udarbejdes en ny præsentation af Kirsten Kjærs værker, hvor samlingen bliver kronologisk inddelt i tolv afsnit og suppleret med originale breve, fotos samt ny tekstformidling på dansk og engelsk. Således udfoldes historien om Kirsten Kjær på en ny og mere publikumsvenlig måde, hvilket har givet god respons fra de besøgende.

Nyophængningen er kurateret af Hanne Abildgaard og finansieret af Beckett Fonden.

### Samarbejde med et sjællandsk kunstmuseum

I perioden november 2023 - marts 2024 viser Sorø Kunstmuseum den anmelderroste soloudstilling "*Kirsten Kjær - et geni med vrangen ud*". Udstillingen er baseret på omkring 70 oliemalerier og tegninger fra Kirsten Kjærs Museums samling, samt breve, fotos og andet arkivmateriale, som til daglig bliver opbevaret i museets magasin.

Kirsten Kjærs Fond ser et fremtidspotentiale i lignende samarbejder med andre kunst- og kulturinstitutioner og ta del i den aktuelle debat, der arbejder med kønsrepræsentation og synliggørelsen af generationers oversete kvindelige kunstnere.

## **Andre aktiviteter i 2023**

### **Udstillinger**

#### **Open Call "I sporet på Kirsten Kjær"**

Som del af en strategi at skabe øget opmærksomhed på Kirsten Kjær, udskrev Kirsten Kjærs Museum i efteråret 2022 et tværkunstnerisk Open Call for udøvende kunstnere.

Blandt de indsendte forslag udvalgte vi Bodil Brems, Mette Kit Jensen, Zven Balslev og Begitte Lyng Andersen, til at skabe udstillinger, der tog afsæt i Kirsten Kjærs liv og/ eller hendes oeuvre - "I sporet på Kirsten Kjær". Udstillingerne, som har fået produktionsstøtte af Statens Kunstfond, kunne ses i forårs- og sommerperioden 2023.

#### **Filmvisning "Forår"**

Sæsonens sidste visning var Pernille Kjærs udstilling "Forår" - en animeret kortfilm samt tegninger, skitser og prints fra filmen. Materialet beskrev fint det omfattende arbejde med at lave denne type film, som er baseret på håndtegninger. Filmen har modtaget støtte fra Det Danske Filminstitut, Det Vestdanske Filmpulje og Open Workshop - The Animation Workshop/VIA University College.

Efterfølgende har Kirsten Kjærs Museum indgået i et yderligere samarbejde med The Animation Workshop og Late Love Production, der står for produktionen, om visningen af filmen "Sommer" af Pernille Kjær. Den forventes færdig til 2026.

#### **"Stor Ild" - en udendørs skulptur i haven**

I efteråret 2022 arbejdede keramikeren Karoline Bach Larsen på det keramiske værksted, som er et af de fire værkstedsfaciliteter, vi stiller til rådighed for projekter af gæstende kunstnere. Hendes projekt var at lave en 2 meter høj sektionsopdelt skulptur i ler. Skulpturen blev i foråret 2023 flyttet fra atelieret til et udvalgt sted i haven, og brændt i ovn bygget op af keramiske sten.

### **Koncerter og forestillinger**

Koncertsalen på Kirsten Kjærs Museum har i sæson 2023 dannet ramme for en bred vifte af arrangementer. Klassiske koncerter med inviterede musikere, folke- og jazz koncerter i samarbejde med Spillestedet Thy, korsang med gæstende sangere og to meget velbesøgte koncerter arrangeret af Thy Chamber Music. Salen er også meget velegnet til teater og forestillinger hvor dans og bevægelse indgår. Vi efterstræber at lave et differentieret program med veletablerede kunstnere, hvor der også er plads til vækstlaget, upcoming artists og lokale musikere.

Følgende arrangementer har man kunnet opleve:

Klassisk koncert med Ensemble Hermes, jazzkoncert med Isabella Lundgren (sanger), musikensemble Soularon v. Rami Barber, klassisk koncert med Trio Nushka, klassisk solokonzert v. Frederik Munk Larsen(guitar), korkonzert med Odense Motetkor, latin koncert med Waves, færøsk folkemusik med Spælimenninir, koncert med Nordvestjysk Pigeor og musiker Lucy Mardou, forestilling med Tatiana Zuccolotto (performer, skuespiller) og Victoria Hauke (koreograf, danser), jazzkoncert med Orfeo samt koncerter/forestillinger i samarbejde med Thy Chamber Music, Thy Folkemusik og Thisted Teaterkreds.