

■ Karoline (19) er en av Norges yngste kvinnelige DJ-er

# - Føles godt å leve a

**NITTEDAL:** - Å være DJ er 90 prosent psykologi og ti prosent teknikk, sier Karoline Bjerkely (19), som bare skulle ta seg et friår.

LIV SEIFF, VARINGEN  
kultur@rb.no  
911 86 515

Psykologi var det hun ville studere, men snittet var skyhøyt. Nå er Karoline Bjerkely en av Norges yngste kvinnelige DJ-er.

Etter videregående på Bjertnes hadde hun ingen anelse om hva hun skulle gjøre videre.

At det skulle bli DJ og Producenter i eget firma hadde hun ikke sett for seg.

- I desember startet jeg mitt eget firma. I juni sluttet jeg i jobben på Egon på Triaden. Siden da har jeg levd av bare av det, sier Karoline.

DJ-navnet hennes er KJ. Det står for Karoline Josefine. Firmaet hennes heter KJ Music.

**” Det er ikke så mange kvinnelige DJ-er. Det gjelder å være aktiv og å være synlig.**

**KAROLINE BJERKELY (19)**  
DJ

## Verktøyet i bilen

Vi møter Karoline Bjerkely (19) hjemme i Nittedal i huset til mammaen i stasjonsområdet. Ute på tunet står en mini-varebil. Som andre selvstendige næringsdrivende har Karoline alltid med seg verktøyet i bilen. Ikke rørtang og hammer - men fullt DJ-utstyr, med miksebord og headset.

- Det startet med at jeg tok kontakt med Carl Fredrik Løken (CFG) i 2017. Han er samboeren min nå, sier Karoline, og tar en oppsummert kortversjon i et pust.

For da Carl Fredrik Løken fortalte at han var DJ og musikkprodusent, fant de to fort tonen.

- Først ble jeg med på oppdrag rundt om i Norge. Det var utrolig kult. Jeg skjønnte fort at dette har jeg lyst til å gjøre også. Så ble de kjærestere og samboere. Nå bor de i Fredrikstad.

## Norges største partybåt

I år har det bare gått oppover. - Jeg har vært veldig heldig. Jeg har hatt mange fine og krevende spillejobber.

Hun har spilt på steder som Barcode i Lillestrøm og Jams i Askim.

- Og afterski for russeren i Hemsedal. Det var kjempegøy. En av de beste jobbene, sier jenta, som selv var russ i fjor.

- Men det fineste oppdraget var på Norges største partybåt.

## FAKTA

- Karoline Bjerkely (19) fra Nittedal startet eget firma i desember 2017.
- Nå er hun DJ og lager musikk i sitt eget firma, KJ Music.
- I juni sa hun opp jobben for å være DJ på heltid.



**VERKTØYKASSA:** Miksebordet og DJ-utstyr har Karoline Bjerkely (19) alltid med i bilen. - Å se publikum ta helt av er fantastisk!

FOTO: LIV SEIFF

En av de kveldene var helt fantastisk, sier Karoline, som ble hyret av et bookingbyrå.

## Interessert i psykologi

På Bjertnes begynte hun først på studiespesialisering.

- Jeg syns det var veldig tungt. Jeg visste ikke hva jeg skulle bli, sier ungjenta.

Hun byttet til Helse og oppvekst. Tok så «barn og ungdom» og påbygg tredje året.

- Jeg har veldig mange interesser, men visste ikke hvordan jeg kunne bruke dem til verken

jobb eller utdanning, sier hun og ramser opp: - Psykologi, men det er veldig høyt snitt for å komme inn - fotografering, trening og kosthold - og musikk.

Musikk er interessen over alle interesser.

- Alltid. Siden jeg var liten. Jeg var sju eller åtte da jeg begynte i korpsset. Jeg spilte trommer i fem år der. Så ble det ukulele, gitar og piano. Og så lagde jeg egne låter, sier Karoline.

Men DJ? Det hadde aldri slått henne som noe hun skulle bli.

- Det tenkte jeg første da jeg møtte Carl Fredrik. Men jeg har alltid hatt et driv for musikkproduksjon. Lage egen låter. Lage musikk rett og slett.

Og hun har i hvert fall greid å kombinere to ting på interesse-lista.

- Å være DJ er 90 prosent psykologi og ti prosent teknikk, sier Karoline.

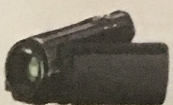
- Alt handler om publikum. For dem er stemningen alt. Viktigere enn hvilke låter som blir spilt. Det er på en måte som å spille publikum.

# KULTUR

TLF: 63 80 50 50  
SMS/MMS:  
RBKULTURtil 2005  
kultur@rb.no



**Elisabeth Johnsen**  
Leder for kultur og magasin  
eljo@rb.no  
911 86 515



## DEL DIN VIDEO:

Har du en video som du vil dele med våre lesere. Last opp her: [rb.no/vis/videotips/](http://rb.no/vis/videotips/)

# ve av noe jeg brenner for



Vi følger  
kulturlivet på  
Romerike.  
Se hva som  
skjer på rb.no!



**AVSLUTNINGSFEST:** Kollegaene på Egon Triaden arrangerte konsert for å høre Karoline som DJ da hun sluttet i juni. **FOTO: PRIVAT**



**TILFELDIG:** Musikk har alltid vært interessen over alle interesser. At hun nå har sitt eget firma som DJ og musikkprodusent hadde hun ikke sett for seg.

## Nesten-ekstase

Når folkemengden der ute jubler mot henne i nesten-ekstase kjenner hun at hun har gjort noe riktig.

- Det er kjempegøy. Helt unikt, sier Karoline, og smiler bredt.

- Følelsen av å stå der oppe og se på at andre koser seg samtidig med at det er jeg som lager stemningen. Når jeg setter på en sang folk ikke har hørt på lenge så er det bare: Åhhhhhhh, der ute. Det er helt fantastisk.

## Folk syns det er kult

Hun spiller alt og overalt: På Utesteder, bryllup, firmafester. Hun tilpasser musikken til publikum og lager gjerne en liten liste på forhånd. Så gjelder det å følge med på publikum. Ja, hun har kastet hele lista - eller lister inn et par latinolåter mellom partyhitsene: «Litt for jentene».

- Det er ikke så mange kvinnelige DJ-er. Det gjelder å være aktiv og å være synlig, sier hun.

Hun promoterer seg på egen webside, på DJ-kollektivet - og godt rykte.

- Jeg har lagd genser med logoen min på også. Jeg får ofte spørsmål om hva logoen står for. Når jeg forteller at jeg driver mitt eget firma syns folk det er kult.

## - Slikket meg i øret

- Og hvordan dealer du med drita fulle menn?

- Jeg må jo være forsiktig. En mann slikket meg i øret. Jeg fortalte ham bare pent og pyntelig at sånn trakassering tolererer jeg ikke. Det gjelder å ta det rolig og ha is i magen. Da holder de seg unna.

Og så må hun bare fortelle om avslutningsfesten på Egon.

- De andre syns det var veldig kult at jeg skulle leve av å være DJ. De ville høre meg og lagde sommerkonsert. Det var en opplevelse jeg ikke vil glemme. Det var veldig mye folk.

## - Leve av det

- Hvordan er det å leve av å være DJ?

- Det føles veldig bra, men også veldig merkelig. At noe så lite kan bety så mye og være så stort. Det føles godt å kunne

leve av noe jeg brenner for.

## - Har du noen tips til andre?

- Stol på magefølelsen. Stol på deg selv, rett og slett. Det er ingen andre enn deg selv som kan bestemme i ditt liv. Ikke stopp. Og blir det bare negative hendelser, så gjør noe annet. Du kan alltid velge på nytt. Og du kan slenge det under teppet en stund - og hente det fram igjen.

## - Hvor lenge kommer du til å gjøre det her?

- Så lenge det driver meg. Fem år, ti, kanskje resten av livet.