

Med naturen som nabo



Af
Rigmor Lovring

led naturen som nærmeste
ibo og som den store inspi-
tionskilde arbejder kera-
miker Kirsten Holm, der
er i Hinnerup nord for
hus, med at indfange og

viderebearbejde den spænd-
ingsfylde og intensitet, som
findes i den mangfoldighed
af enkeltheder naturen rum-
mer.

Havet, bølgerne, fund på
stranden som sneglehuse,
muslingskaller m.m. har
specielt hendes store inter-
esse, og derfor opholder hun
sig ofte ved havet enten her
hjemme, eller når hun er på

rejse uden for landets
grænser. Og det er de mange
fund, som nu gennem de ti
år hun har arbejdet som
keramiker med eget vær-
sted, som har været med til
at præge hendes mange
unikaarbejder.

Molbøsterskrukken er
netop et sådan eksempel,
som er med til at fortælle
om hendes optagethed af at
lade natur og kunst smelte
sammen i en enhed. Med
østerskallen som låg lader
hun dens linjespil samt dens
til dels rustikke nubrede
men også bløde overflade
fyldt med bløde farvenu-
ancer fortsætte over i lerkruk-
kens mørke lød. Således når
hun frem til et utroligt
udtryktfuldt og gennemar-
bejdet resultat i at forene
naturens og keramikens
formsprog.



Molbøsterskrukke i raku
udført af keramikeren Kir-
sten Holm.