

Keramik og kraftfulde billeder

Keramikeren Kirsten Holm fejrer 50-års fødselsdag med naturinspireret serier i Hinnerup Bibliotek & Kulturhus

HINNERUP - Hun er først og fremmest keramikker. Men Kirsten Holm er også billedmager. Begge sider af hendes kunstneriske talent kommer frem på en stor separatudstilling i Hinnerup Bibliotek & Kulturhus.

Keramik i gyldne farver og kraftfulde billeder, hvor naturens kræfter slippes løs, kommer til at dominere udstillingen, som åbner lørdag og kan ses frem til 23. november.

De gyldne farver - tydeligt inspireret af efterårsstevningen - kommer til udtryk i en række høje slanke lågkrukker, mens naturens kræfter slippes løs i en række kultegninger fra Færøerne. Men både kera-

misk og billedmæssigt spilles der også på andre strenge. Men kendetegnende for de fleste arbejder er naturen som den gennemgående inspirationskilde.

I keramikken gælder det blandt andet en række små skulpturelle lågkrukker, hvor hun med udgangspunkt i sten, muslingeskalle, konkylier og lignende fra naturen som låg har arbejdet videre med natu-

rens farver og form ned i keramikken.

Blyanttegninger

Billedsiden omfatter og en række blyanttegninger mens en serie akvareller i Kreta sørger for, at det ikke udelukkende bliver sort/hvidt på væggene. Her brydes det sort/hvide også af nogle keramikrelieffer.

Udstillingen kommer til

at omfatte godt 30 billeder samt godt 60 keramiske arbejder. Som medlem af gruppen Hinnerup Kunstnerne har Kirsten Holm været fast inventar på de årlige påskeudstillinger i Hinnerup, men hovedparten af de ting, der vises på udstillingen i Uhresalen er nye arbejder og har aldrig været vist før.

Det er Hinnerup Kommunes Kunstfond, der står bag udstillingen, som åbnes af kunstfondens formand Lisbeth Husum. Den er med til at markere Kirsten Holms 50 års fødselsdag 28. november og samtidig et lille jubilæum om kunstner på fuld tid. Det er 10 år siden, hun forlod jobbet som lærer på Præstemarkolen i Søften for at hellige sig kunsten.

I første række keramikken, om også er det område, hvor hun har hentet størst anerkendelse. Hun har blandt andet været med på en række censurede udstillinger, ligesom statens Kunstfond også har købt flere af hendes keramiske arbejder.

Primært keramik

Den lange række af udstillinger omfatter også talrige kunstforeninger og gallerier i hele Danmark som Norge, Sverige og Tyskland. Her har hun ofte suppleret keramikken med billeder - i første række akvareller.

- Men det er keramikken, der er mit primære arbejdsområde, og i det seneste par år har jeg ikke udstillet billeder, siger Kirsten Holm. Lytten til at tegne og male har dog imidlertid stadig, og ved en her lejlighed vil jeg også gerne vise nogle af mine billeder frem.



Kirsten Holm med et par af sine arbejder, som kan ses på hendes fødselsdagsudstilling i Uhresalen.

- De er også en del af min kunstneriske udvikling og hører derfor også med ved en udstilling af den her karakter. Jeg føler på mange måder, at jeg har nået en milepæl i tilværelsen også rent kunstnerisk, siger hun. Indenfor keramikken er milepælen isjæfnaldende. Mens hun for 10 år siden ho-

vedsagelig beskæftigede sig med ler- og stentøjsarbejdet så bruger Kirsten Holm i dag udelukkende raku-brænding. I form og farver er der også sket en synlig forandring som - for farvernes vedkommende - er udviklet gennem talrige eksperimenter med egne glasurer.

biv



Man fornemmer naturens voldsomme kræfter i Kirsten Holms kuldegninger fra Færøerne.

FOTO: Niels Rø