



På besøg hos keramikeren Kirsten Holm

Af Rigmor Lovring

I det naturskønne område omkring Hinnerup nord for Århus findes keramikeren Kirsten Holms hjem og værksted. Det er her, hun inspireret af naturen omsætter sine mange tanker og ideer i keramiske former, der alle er udformet med en både stærk og oprindelig følelse for lerets kunstneriske muligheder. Oprindeligt var det oplevelsen af at se en bornholmsk keramik, der i løbet af et kort øjeblik forvandlede en klump ler til en drejet genstand, der for mange år tilbage gav hende det første skub til selv at starte som keramik. Der skulle dog gå en lang række år, i hvilke hun kun sporadisk, sideløbende med et lærerjob kunne arbejde med leret og dets muligheder, men hvor hun interesseret fulgte en række kurser i glasurteknik. Det var først efter en enkelt uges kursus i rakubrænding i 1988, at muligheden var der for at starte som selvstændig keramik med eget værksted. Siden da har hun som autodidakt eksperimenteret sig frem til det i dag helt specielle personlige udtryk, som hendes keramik rummer.

I de første år arbejdede hun hovedsagelig med ler- og stentøjsarbejder, hvor hun både dristigt og provokerende eksperimenterede med såvel det klassiske formsprog som med farvesætningen. Således har hun gennemprøvet et utal af teknikker, hvor alt er gennemarbejdet fra bund til rand. Her ses krukke, skåle og fade alle udført med en stærk individuel følelse for stof og form og hver gang med en fremragende teknik. Og med sikker indlevelsessevne og stor



Kirsten Holm: Østerskrukke. Raku

Kirsten Holm: Stenlågskrukke. Raku

Kirsten Holm: Porfyrsojle. Raku

