

Der Nordschleswiger

DEUTSCHE TAGESZEITUNG IN DÄNEMARK

SONNABEND/SONNTAG, 29./30. OKTOBER 2016

www.nordschleswiger.dk

NR. 254 / 71. JAHRGANG / 15 KR.

SONNABEND, 29. OKTOBER 2016

Hadersleben

„Die Schönheit der Vergänglichkeit“ im Alten Hafenamt

HADERSLEEN/HADERSLEV „Die Schönheit der Vergänglichkeit“ hat Kirsten Holm ihre Ausstellung im Alten Hafenamt getauft. Der Titel bezieht sich vor allem auf Materialien, die die knapp 70-Jährige in der Natur aufspürt, und die sie beim Schaffen ihrer Gefäße auf kunstvolle Weise integriert. Die Ausstellung bleibt bis zum 27. November am Jungfernstieg.

Seite 22

Kirsten Holm



KARIN FRIEDRICHSEN

Zum 70. eine Ausstellung im Hafenamt



KARIN FRIEDRICHSEN

HADERSLEBEN/HADERSLEV Kirsten Holm hat mit ihren Werken im Alten Hafenamt Einzug gehalten. Die Ausstellung mit der Künstlerin aus Hinnerup wird am heutigen 29. Oktober, um 14 Uhr, eröffnet.

Die Eröffnungsrede hält Keramiker Aage Birek, Hadersleben. „Die Schönheit der Vergänglichkeit“ nennt die Künstlerin ihre Geburtstagsausstel-

lung. Kirsten Holm feiert Ende November ihren 70. Geburtstag, und den Gedanken, dass ein Teil ihrer Werke zu dem Zeitpunkt am Hafen in Hadersleben steht, findet sie angenehm. In der Domstadt besucht die anerkannte Keramikerin, die auch Zeichnungen und Fotos auf Kanevas präsentiert, ab und an Freunde und Bekannte. Bei dem Aufhängen

im Hafenamt war ihr Mann, John Nielsen, ihr eine große Stütze: „Es ist schön mit vielen Ausstellungsräumen, aber das bedeutet auch, dass ich viele Sachen mitbringen muss“, so Kirsten Holm. Bekannt ist die Keramikerin vor allem für ihre naturfarbenen Gefäße, deren Ausgangspunkt beim Drehen oftmals eine Muschel ist.

kef