

Hannah Skarsholm

"Hvis man har glemt, hvordan havet ser ud, ved Hannah Skarsholm det heldigvis. I sine malerier skaber hun et grundlag for en dialog om, hvad det naturlige i og for sig indeholder. Det er i mængder af sarte farvenuancer, at Skarsholm fremmaler motiver af det, vi mener at kende, men som vi aldrig genkender helt, fordi virkeligheden skubbes frem og tilbage mellem beskuer og maleri. Landskabsmaleriet har en lang tradition bag sig, som Hannah Skarsholm refererer til på sin helt egen måde. Det er ikke historien om det, der var, hun fortæller. Det er historien om det, der sker lige nu. Man kan nærmest mærke havets brusen, vindens rasen. Og i særdeleshed kan man smage det i munden, saltvandet. Det er øjeblikke af øjets skønhed, der dog aldrig hviler i dette rum. For Hannah Skarsholm bringer os i et særligt, poetisk sindelag, hvor alt ikke går op i en større helhed, men netop forskubbes til mange situationer, andre øjeblikke. Du møder et væld af nuancerede toner, der danner noget af den blå farve bag dit øje. Men først og fremmest er det personlige malerier, der ikke insisterer på at fortælle eller belære. Men de vil være der, som de er. Af helt naturlige årsager."

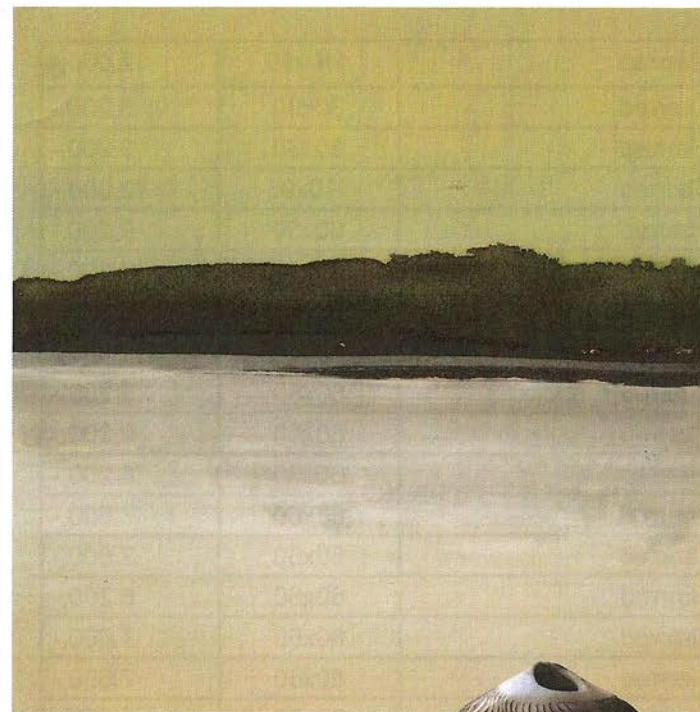
*Skrevet af Tomas Lagermand Lundme,
uddrag af forordet i bogen "Reb trækker storm".*



Kirsten Holm

Havets univers er også en tilbagevendende inspirationskilde for keramikeren Kirsten Holm. "Havets rum med bevægelser, gentagelser, lys, farver, foranderlighed og kraft inspirerer mig i mit keramiske arbejde," siger Kirsten Holm, der samler sten, fossiler, østerskaller og meget andet på stranden til brug for sine kunstneriske frembringelser. Kirsten Holms keramik er et raffineret samspil med fundenes mønstre og strukturer. Kirsten Holm har oparbejdet en ekspertise inden for raku- og muffelbrænding, og hun blander selv sine glasurer og begitninger for at finde de helt rigtige farvetoner. Kirsten Holms krukke er unikke. De er som skabt af eventyrlige havfruer af de forhåndenværende materialer på havets bund. Der er en vidunderlig stoflighed i Kirsten Holms keramik. Alverdens diskrete former og farver folder sig ud for øjnene af beskueren og man fornemmer en følsom kunstner bag værkerne.

Hannah Skarsholm



18/10 - 24/11

Kirsten Holm

Gallerie Rasmus