

# KUNSTAVISEN

## Magisk realisme

Kirsten Klein, Steen Folmer Jensen og Kirsten Holm visualiserer naturens forunderlige væsen på fascinerende udstilling

---

Af **Grethe Hagensen**  
grethe.hagensen@youmail.dk

På denne udstilling viser tre originale kunstnere hver deres helt personlige måde at tolke naturen på, og de gør det hver for sig og sammen på en meget overbevisende måde. Kirsten Klein, Steen Folmer Jensen og Kirsten Holm er et utrolig godt match, hvis værker krydser hinanden og går i dialog, så der åbnes for nye aspekter af den realistiske fremstilling af naturen.

### Magisk realisme

Magisk realisme beskrives af den islandske forfatter Einar Maar Gudmundsson på følgende måde:

”For det er de subjektive værdier, der er de største i livet, selvom de er svære at indfange. Det er derfor, at kunsten er vigtig. For virkeligheden er magisk, og det kan

kunstnerne vise ved at finde sammenhænge i virkeligheden, som andre ikke umiddelbart kan se. Magisk realisme er ikke en fantasi-genre, men simpelthen en måde at skildre virkeligheden på.” Citatet brugte Else Marie Bukdahl i sin inspirerende åbningstale, hvor hun også fremhævede de tre kunstneres forskellige udtryksformer, som aldrig bare er en gengivelse eller kopi af naturen.

### Kirsten Klein

Fotografen Kirsten Klein behøver næppe nogen præsentation. Vi kender hende alle for de mange fine, især sort/hvide fotografier fra især Mors men også fra Grønland og andre steder. Limfjordsbillederne lader vi ligge i denne omgang, men landskabsfotografierne fra Lønstrupklinten i storm, Rubjerg Knude, Jammerbugten og Hirtshals vækker stor glæde og genklang hos

norddyerne. For det er jo sådan det ser ud, når blæsten hviner og laver spor i sandet. Kirsten Klein formår at få de fine små nuancer med og sætte dem ind i et større perspektiv. I sandhed magisk realisme.

### Kirsten Holm

Keramikeren Kirsten Holm har den samme evne som Kirsten Klein, nemlig at fortolke sider af naturen, som vi måske ikke har lagt mærke til. I de fine keramiske krus, som ofte er bygget op omkring en muslingeskal, sten eller østersskal, videreudvikles på magisk vis den keramiske form med nye mønstre inspireret af naturens forunderlige former og mønstre.

### Steen Folmer Jensen

I Steen Folmer Jensens kunst inddrages naturens materialer både i billederne, der er udarbejdet på rustet bomuldspapir, hvorpå der er



Steen Folmer Jensen: "Shaman med gyldent hjerte". Ben, træ, bladguld

malet, inden han dypper papiret i eddike og i skulpturerne, som han laver af ting, der er fundet i naturen, f.eks. knogler og kranier. Når de bliver sat sammen, opstår der overraskende skulpturer med stor udtrykskraft.

---

### Galleri Jakobsen

Rubjergvej 40, Lønstrup  
Frem til 31. august

---