



Myrornas väg

EN TOTALT VOKAL MUSIKAL

bo selinder & accja

Bo Selinder & Lotta Karlsson
MUSIK & MANUS

Charlotte Lindmark
REGI

Skapande skola för åk 3-6:

Föreställning + workshops + elevkonsert

Skapande skola-paket för fyra klasser:

1. Föreställning: Myrornas väg – en totalt vokal musikal

Barnen får uppleva *Myrornas väg* – en totalt vokal musikal om olika slags utanförskap och gemenskap, berättad med humor, lekfullhet och allvar. Musikalen framförs av den rytmiska vokalsemblen Bo Selinder & ACCJA, som omskrivits som *Norrbottens egen The Real Group* (Norrbottens-Kuriren). Charlotte Lindmark står för regin.

2. Workshops: Svängig körsång & finurliga ljud

Efter föreställningen möter barnen Bo Selinder och Lotta Karlsson från ensemblen. Tillsammans sjunger de på temat *Svängig körsång & finurliga ljud*. Barnen får utforska sina röster och hur man kan skapa musik som känns med många olika röster tillsammans.

3. Elevkonsert med Bo Selinder & ACCJA

Som final deltar eleverna själva i en kombinerad workshop och konsert. Där sjunger barnen svängig, finurlig och innehållsrik musik sida vid sida med Bo Selinder & ACCJA. Gärna med anhängare i publiken!

Målbild

När tioåringen lämnar föreställningen är det som att han bär en bultande värme med sig. En sådan där som gör varje steg han tar lättare och kraftfullare på samma gång. En viskande lust att leka — för man får ju leka! — och att låta röst, språk och kropp ta ut svängarna i leken. Ett hopp om att få vara precis som man är och att få välja annorlunda — och samtidigt vara en del av en trygg gemenskap.

Denna bild vägleder allt arbete med musikalen och Skapande skola-upplägg kopplat till den.

Översikt – upplägg för 4 klasser

Upplägget är anpassat efter **4 klasser** (ca 20-25 elever per klass) och innehåller:

- **1 föreställning** *Myrornas väg – en totalt vokal musikal* med Bo Selinder & ACCJA
- **2 workshops/klass** med Bo Selinder och Lotta Karlsson på temat *Svängig körsång & finurliga ljud* (totalt 8 workshops, à 60 min)
- **1 avslutande kombinerad workshop** (40 min) **och konsert** (30 min) där barnen sjunger sida vid sida med Bo Selinder & ACCJA (totalt 90 min inkl. paus). Gärna med anhöriga i publiken.

Ur kursplanen

Föreställning, workshops och elevkonsert kommer att innehålla följande ur det centrala innehållet i ämnet musik i Skolverkets kursplan:

Åk 1-3: Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång / Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner. / Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser. / Röstens som instrument med variation av rytm, klang och dynamik. / Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik. / Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik.

Åk 4-6: Musikframföranden. / Röstvård vid musikaliska aktiviteter, till exempel uppvärmningsövningar. / Röstens som instrument för olika vokala uttryck / Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang. / Musik tillsammans med bild, text och dans. Hur olika estetiska uttryck kan samspela.

Praktiskt

Målgrupp: Årskurs 3-6.

Lokal för...

... **föreställningen:** Aula, teaterscen, Folkets hus och dylikt. **Scenyta:** minst 5 m x 4 m. **Mörkläggnings:** Ja. **Teknik:** Ensemblen tar med ljud och ljus.

... **klassworkshops:** klassrum/ musikal med stolar till alla barn och helst inga möbler annat än längs med väggarna.

... **avslutande workshop och elevkonsert:** Lämplig lokal där fyra klasser och de sju personerna i Bo Selinder & ACCJA samt gärna publik ryms.

Kontakt

Lotta Karlsson, producent
lotta@tomatproduktion.se
070-518 54 89

Mer om musikalen

Handling

Modiga myran Ante N har gått vilse i sin egen myrstack. Tyr Myrdal, legitimerad myrforskare, kryper in i myrgångarna för att rädda honom. Samtidigt är det myrornas krig inuti Tyr efter chefens hot om uppsägning. **Vad vore Tyr utan sin dyrbara myrforskning? Ingenting. Eller?**

Med humor, värme och bara sina sju röster som instrument berättar Bo Selinder & ACCJA en saga för såväl små som stora om olika slags utanförskap och gemenskap – och om hur svårt det kan vara att våga lita till att det finns någonting bortom det man bara gör. Någonting bortom ensamheten.

Luleåprofilen Bo Selinder – *vår tids norrbottniska Povel Ramel* (Duo Nöje) – har tidigare skrivit scenkonstföreställningar som *Musikagenterna* och *Skillingnytt* tillsammans med den sjungande kulturskaparen Lotta Karlsson från Boden. Nu har de skapat tidernas kanske allra första totalt vokala musikal, i en nära, kreativ process med de andra fem sångarna i ensemblen Bo Selinder & ACCJA och Luleåbon Charlotte Lindmark – *en komedienne att räkna med* – som Västerbottens folkblad träffsäkert uttrycker det.

Upphovspersoner

Manus & musik: Bo Selinder och Lotta Karlsson. **Manusbearbetning:** Charlotte Lindmark tillsammans med skådespelarna. **Skådespelare/sångare:** Bo Selinder, Lotta Karlsson, Anki Sandström, Anna Zerpe, Catarina Grönlund, Johan Lindbergh, Magnus Björklund. **Regi:** Charlotte Lindmark, Glugg Produktion.

