



Tamboerke



April 2019
34^{ste} jaargang
nr. 113

REDACTIONEEL

Het is paasvakantie, maar het is koud en miezerig. Je zou warempel denken dat we november zijn. Het ideale moment dus om mij achter de computer te installeren om aan een nieuw Tamboerke te werken en te mijmeren over de afgelopen maanden.

We hebben een drukke periode afgesloten, want na januari stond alles in het teken van het lenteconcert. De jeugd, trommelaars en majorettes trokken zelfs samen op weekend om de puntjes op de i te zetten. Voor de fanfare vond de hoogtestage dit jaar plaats in Woumen. Al deze voorbereidingen wierpen hun vruchten af, want het Lenteconcert was een schot in de roos.

Tussendoor vonden de majorettes ook nog de tijd om met Woumen mee te gaan naar Lummen voor de carnavalsstoet aldaar. Bovendien was er nog ons spoorweekend de week voor ons letenconcert. Meer hierover kun je lezen in de volgende pagina's.

Ik wil eindigen met een vraagje naar al onze leden. De komende maanden staan een paar wandelconcerten op het programma. Het zou tof zijn als we telkens met een mooie groep de straat op kunnen.

Ik wens iedereen een zonnige lente toe zonder al te veel zorgen.

Met al wat je maar kwijt wil **in het Tamboerke**, kun je terecht op het volgende adres:

Roeselarestraat 74

8980 Zonnebeke

051 / 78 02 40

e-mail: lievendejonckheere20@gmail.com

of op het secretariaat:

e-mail: lieven.van.de.wiele@telenet.be

DE KALENDER

- Op 12 mei is er de wijkuitstap op de Molenarelst.
- Op 18 mei is er opendeurrepetitie van het jongerenensemble
- Tijdens het weekend van 1 en 2 juni zijn er Zonnebatjes. Wij stappen uit op zaterdagnamiddag.
- Op 30 juni treedt de jeugd en het trommelkorps op tijdens de Dag van het Park.
- Op 6 juli is er de laatste repetitie voor de fanfare voor de zomerstop.
- Er is dit jaar opnieuw Heksenstoet. We treden op met een select gezelschap op zondag 28 juli.
- Op 17 augustus starten de fanfare opnieuw met repeteren.
- Tijdens het weekend van 31 augustus en 1 september is er Zonnebeke kermis.
- Op zondag 3 november komt de Sint naar Zonnebeke.
- Tijdens het weekend van 16 en 17 november vieren we Sint-Cecilia.
- Op 7 december is er een eindejaarsconcert gepland. Wat het precies wordt weten we nog niet, maar het wordt vast de moeite.

Voor zij die hun agenda graag heel lang op voor hand invullen.

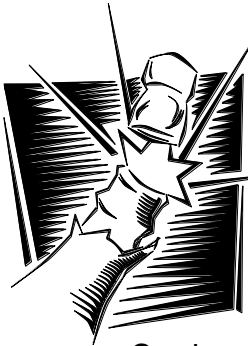
- Op 4 januari 2020 is er het nieuwjaarstraktaat.
- Op 21 maart 2020 is er het lenteconcert.
- Op 3 oktober, 7 november en 5 december 2020 zijn er namiddagrepetitities voor de Night of the Music.
- Op 12 december 2020 is er opnieuw Night of the Music



Ik wil iedereen er nog eens op wijzen dat de kalender en het nieuws op de site opnieuw toegankelijk en up to date is.

HAPPY BIRTHDAY

In de afgelopen drie maanden werden een aantal leden weer een jaartje ouder. Aan iedereen hartelijk gefeliciteerd. We hopen allemaal dat het voor jullie een onvergetelijk levensjaar wordt. En niet vergeten ... laattijdige traktaten zijn ook nog altijd welkom.



Franky Bol (03/01), Willy Bol (17/01), Michel Bol (9/02), Evelien Bouckaert (02/01), Mandy Claessens (17/01), Peter Decloedt (06/03), Jeroen Delie (31/03), Wouter Dewitte (13/03), Bart Haest (24/02), Tine Lein (8/03), Jan Pauwels (29/01), Rebecca Vandeplassche (01/01), Lieven Vandewiele (15/02), Ilse Verfaillie (5/01), Rudy Verfaillie (12/02), Delphine Bouten (30/01), Kevin Claus (24/02), Emmely Bol (09/02), Arnaud Vansuyt (30/03), Kyra Winne (21/01), Stijn Lapon (23/03), Guillaume Bol (17/03), Loucka Deruyter (27/01), Chloë Bouckeljoen (16/01), Femke Demeyere (12/02), Cardoen (31/01), Jens Ceuninck (29/01), Lotte Loontjens (03/03), Mathijs

DRINGENDE OPROEP

Met de eerste lentezon, komen er ook de eerste wandelconcerten aan. Mag ik vragen dat iedereen zijn best doet om het uniform dan zo goed mogelijk te verzorgen. Dit betekent zwarte schoenen, uniformbroek of zwarte broek, wit hemd en stropdas, uniformjas en kepie.

Dank bij voorbaat

FAMILIENIEUWS

We willen nu al alle communicanten hartelijk feliciteren met hun eerste en plechtige communie



HET JEUGDWEEKEND

Van 15 tot en met 17 februari was er opnieuw een jeugdweekend. Voor de derde keer was de bestemming Het Plokkersheem in Watou, maar voor de eerste keer waren ook de trommelaars van de partij.

Op vrijdagavond verzamelde heel wat volk onder een stralende avondzon aan het muzieklokaal. De weergoden zouden ons trouwens het hele weekend gunstig gezind zijn. Jimmy's vrachtwagen werd geladen met koffers, instrumenten en alles wat we ginder nodig zouden hebben. Gelukkig konden we rekenen op jonge gasten met een rijbewijs, ouders en kokjes om iedereen in het verre Watou te krijgen.



In het Plokkersheem stonden Els, Katrien en Johan iedereen al op te wachten. Gelukkig waren we met een grote groep op weekend en zo was de vrachtwagen vlug gelost en kon iedereen zich al een beetje installeren.

De kokjes waren ondertussen al in de keuken bezig om lekkere pita klaar te maken voor de jonge gasten. Dit sexy gerechtje viel duidelijk in de smaak bij de jeugd en gaf hen voldoende energie om nog wat te repeteren.

De avond werd afgesloten met een gezellig samenzijn. Er waren er die wat vroeger gingen slapen dan de anderen, maar uiteindelijk vond iedereen veilig de weg naar zijn eigen beddenbak. Dit ging bij sommigen wel gepaard met het nodige lawaai.

Zaterdagmorgen was het voor iedereen vroeg dag, want er moest heel wat werk verzet worden. De koks hadden ervoor gezorgd dat de koffie stond te pruttelen en enkele vroege vogels hadden zelfs al brood gehaald. Het ontbijt is de belangrijkste maaltijd van de dag en de meesten hadden die boodschap wel begrepen.

De rest van de ochtend sloten de verschillende groepen zich op om duchtig te repeteren. Wel was er een soepbreak om opnieuw op krachten te komen. Klassiekers kunnen op een weekend niet ontbreken en daarom stond er 's middags worst en appelmoes op het menu. Alles zelf gemaakt natuurlijk.

Uiteraard werd er niet het volledige weekend gerepeteerd. In de namiddag hadden de majorettes een activiteit in elkaar gestoken en 's avonds was er voor de majorettes ook opnieuw de missverkiezing terwijl de rest van de jeugd gezelschapsspellen konden spelen.



Het weer was fantastisch. Het was zelfs zo warm dat de jeugd en de trommelaars samen buiten konden repeteren. De jonge muzikanten waren zo enthousiast dat ze na de repetitie als een ganzenfanfare de show stalen. Er groeiden hierdoor zelfs wilde plannen



om daar in de toekomst verder nog iets mee te doen.

Een weekend vliegt voorbij en voor we het goed en wel beseften, was het zondagmorgen. Het Plokkersheem rook al heerlijk, want Jimmy was al een tijdje bezig koffiekoeken te bakken. Ook

de koffie stond al te pruttelen. Met kleine oogjes daalden onze jongeren af naar de refter en al gauw produceerden ze opnieuw de nodige decibels.

Na het ontbijt werden de valiezen al ingepakt en was het ook tijd voor een laatste repetitie. De kokjes doken opnieuw achter de potten voor een heerlijke laatste maaltijd. Het moest ook in orde zijn, want Willy, Anny, Franky en Hilde kwamen langs. Elk jaar komen ze de laatste dag op bezoek. Er was gekozen voor een lekker gebradje met dauphinépatatjes. Toen iedereen zijn buikje rond gegeten had, werden nog de laatste afspraken gemaakt en werd iedereen in de bloemetjes gezet voor een perfect weekend. Daarna was er nog een korte repetitie en werd buiten alles klaargezet voor de ontvangst van de ouders.

Rond 15 u. sijpelden de eerste ouders binnen en werden ze hartelijk ontvangen met een drankje. Toen iedereen er was, kreeg iedereen een voorproefje van wat ze konden verwachten op het lenteconcert. Het was een mooie afsluiter van een mooi weekend. Iedereen keerde voldaan terug naar Zonnebeke en het weekend van volgend jaar is al geboekt.



HOOGTESTAGE IN WOUMEN

Al sinds Dominique dirigent is van onze fanfare trekken we ieder jaar op hoogtestage. Het was al een tijdje geleden dat we in Woumen waren geweest en daarom was dit onze bestemming op 23 februari.

We werden hartelijk verwelkomd door Rudy, de voorzitter van Hoger Op Woumen en lieten ons de koffie smaken. Aan het lokaal van de harmonie was er nog niet veel veranderd sinds we daar de laatste keer geweest waren, maar we hoorden wel dat de vereniging in mei zou verhuizen naar een gloednieuw gebouw.

We startten met de happy few, maar gaandeweg landden meer en meer muzikanten en konden we toch deftig repeteren. Het was prachtig weer buiten, maar daar lieten we ons niet door afleiden. In de pauzes was er wel de vlucht naar buiten.

's Middags had Dominique een barbecue geregeld. Voor de eerste keer in 2019 mocht ik aanschuiven voor een lekker ribbetje of biefstukje dat boven gloeiende kolen had gelegen. Het was superlekker.

Met een volle maag keerden we terug naar het lokaal, waar een aantal muzikanten die in de namiddag kwamen ons al stonden op te wachten. We waren de tijd blijkbaar een beetje uit het oog verloren.

We vlogen er opnieuw in en speelden de ziel uit ons lijf. Toen Dominique om 17 u. zijn stokje neerlegde, was hij tevreden over het resultaat en als hij content is, dan zijn wij dat natuurlijk ook.



EEN AVONDJE UIT



Een thema kiezen voor een concert waarbij iedereen zich goed voelt is geen sinecure. Daarom kwam Jeroen op het fantastische idee om er een avondje op uit te trekken, dan kon iedere geleding van ons muziek zelf kiezen waar naartoe. De enen interpreteerden het thema natuurlijk een stukje ruimer dan de anderen.

Op 16 maart was er ons lenteconcert met als titel 'Een avondje uit'. Zowel de jeugd, de trommelaars, de majorettes als de fanfare hadden hun best gedaan om het publiek mee te nemen op een onvergetelijke uitstap.

Rond 19 u. 30 stroomde het Zonnerad al aardig vol. Er moesten hier en daar zelfs tafels en stoelen bijgeplaatst worden. De voorverkoop had er een paar dagen ervoor nog vrij slecht

uitgezien, maar het was gelukkig allemaal anders uitgedraaid en uiteindelijk waren een 150-tal mensen komen opdagen.



Zoals de traditie dit wil, openden de majorettes het concert en namen het publiek mee naar het circus. Sharon had er een wervelende show van gemaakt en iedereen was heel kleurrijk uitgedost. Eerst vlogen ze door de zaal op rolschaatsen en daarna volgden een aantal dansjes op het podium met heel wat circuselementen.

Na de majorettes was het de beurt aan de trommelaars. Zij namen ons mee naar het pretpark. Met een

indrukwekkende groep kwamen ze de zaal binnengemarcheerd. Na deze mooie entré

brachten ze *Stokkenparade*, een tof stukje waarbij er van alles gebeurde met de trommelstokken. Joost en Jens hadden speciaal voor ons lenteconcert *Theme Park Medley* geschreven en dit werd door de jeugd en het trommelkorps samen gebracht. Voor het eerst speelden zij samen en het was duidelijk een fantastisch schot in de roos. Als finale bracht het trommelkorps *Keep Calm and Dance*, een arrangement van Jens. In dit stuk stond het melodisch slagwerk centraal. Marimba, xylofoon, vibrafoon, klokkenspel, buisklokken, ... alles werd gebruikt in dit stuk. Het publiek was laaiend enthousiast en de trommelaars konden genieten van een welverdiende ovatie.



Het eerste deel werd afgesloten door het jongerenensemble dat dit jaar zijn tiende

verjaardag viert. Eerst dirigeerde Lieven Snauwaert een stukje uit de beginperiode van het ensemble en gaf dan symbolisch zijn trui door aan Joost. Lieven stopt dit jaar namelijk als dirigent van het jongerenensemble dat hij 10 jaar geleden uit de grond stampte. Daarna namen de jonge gasten ons mee naar de musical. Eerst mochten we genieten van *Mama Mia* en nadien gingen we terug in de tijd met *West Side*



Story en *The Sound of Music*. In die tien jaar is ook de jeugd serieus geëvolueerd en het niveau lag dit jaar wel heel hoog.

Na het eerste deel volgde een pauze, want de dorstigen laven is en blijft een werk van barmhartigheid. Het was wel druk aan de toog en daar konden we uiteraard alleen maar blij om zijn.

Na de pauze was het dan de beurt aan de fanfare zelf. Slechts een trommelaar en wat baswerk zaten op het podium. Zij begonnen met *Joy Peace and Happiness*. Uiteraard bleven ze daar niet alleen zitten, want gaandeweg kwam er een pupiter bij en kreeg het stuk een swingende finale. Daarna was het tijd voor het serieuzere werk. Dominique had zelf *A Song for Japan* gearrangeerd, een stuk over de tsunami in Japan waar je wel stil van wordt. *A Farewell to Arms* is een snel, mooi en verduiveld moeilijk stuk dat na het vele repeteren toch goed klonk. We eindigden met drie luchtigere stukken, namelijk *Tintin and the prisoners of the sun*, *The universal rock classics* en *Under the boardwalk*. In dit laatste stuk moesten de muzikanten een choreografie uitvoeren wat niet echt een sinecure was, maar het resultaat mocht er wel zijn.

Dan volgden de bedankingen en normaal vermeld ik dit niet in een verslag van het concert, maar de jeugd had nog iets voorbereid voor Lieven. Zij konden hem natuurlijk niet zo maar laten vertrekken en hadden een lied voorbereid op de tonen van *Sweet Caroline*. De fanfare zorgde voor de muziek en zij zongen hun lied. Het werd een prachtig afscheidsgeschenk.

Ons 40^{ste} jaarlijkse concert was heel sterk van niveau, er was behoorlijk wat volk komen opdagen. Kortom, een lenteconcert om in te kaderen.

WIST JE DAT

- Het weekend voor het lenteconcert was er opnieuw ons Spoorweekend. Een weekend lang hielden lede van onze vereniging De Spoorlijn open. We konden niet klagen van de opkomst en volgend jaar spelen we opnieuw cafébaas.
- Op 23 maart was er de uitreiking van de cultuur- en sporttrofee. Franky en Jimmy werden er in de bloemetjes gezet voor hun jarenlange inzet voor onze fanfare.
- De zondagmorgen na het lenteconcert hebben de dappersten onder de jeugdmuzikanten ontbeten in het lokaal. Ze deden dit om de jeugdharmonie van Beselare waarin Mathijs actief is te steunen.
- Op 20 maart was er opnieuw het leerlingenconcert van de muziekschool. Heel wat leerlingen gaven het beste van zichzelf, waaronder ook een aantal leden van onze fanfare. Het werd een mooie avond.



Sweet Lieven (afscheidslied voor Lieven Snauwaert op de wijze van Sweet Caroline)

Strofe 1

Hoe het begon, 10 jaren lang geleden
Elke zaterdag naar het lokaal
Jij was de zon, in ons muzikantenleven
Echt plezier voor ons allemaal
Jij, leerde ons bij, altijd blij en jij zei, KOM ERBIJ!

Refrein (1X)

**Lieven, oh wat zullen we je missen
Lieven, 't is een tijd om niet te missen**

Strofe 2

Jij stond vooraan, muziek te dirigeren
met een fluttekusser in de hand
Je was een krak, in het musiceren
We weten we waren ambetant
Wij, Staden erbij, niet zo goed als wij, volkslied erbij, HUNGER GAMES!

Refrein (1X)

**Lieven, oh wat zullen we je missen
Lieven, 't is een tijd om niet te wissen**

Strofe 3

Zie ik daar geld, tijd om eens te tracteren
Bedankt en we drinken er één op
Jij verlaar ons, 't is moeilijk te accepteren
dus sodemieter nu maar op
Jij, stap opzij, Joost erbij, wij
weer O ZO BLIJ!

Refrein (2X)

**Lieven, oh wat zullen we je
missen
Lieven, 't is een tijd om niet te
wissen**



ZOEKERTJES

We zijn nog altijd van plan ons logo te restylen. Iedereen met ideeën hierrond is van harte welkom. Voor de creatieveling die met het winnende voorstel komt, voorzien we een mooie prijs. We zoeken vooral een nieuw logo.

Op 24 april trekken we met het bestuur opnieuw rond van deur tot deur om steunkaarten te verkopen. We zijn nog op zoek naar leden die het zien zitten om een handje te helpen. We verzamelen om 17 u. in het lokaal.

MET WOUMEN NAAR LUMMEN



Dit jaar mochten we opnieuw mee met het muziek van Woumen.

Op zondagmorgen stapten we op de bus richting Lummen. Die dag werd er storm verwacht, maar toen we er aankwamen scheen de zon. Het was wel koud.

Eerst konden we genieten aan de zijkant van de carnavalstoet.

We aten er snoepjes en Gwendoline vond er het knuffeltje 'Pimpernel'.

Bijna op het einde van de carnavalstoet stonden wij. Er was wel niet zo veel volk langs de weg.

Na de stoet hebben we nog iets gedronken en frietjes of braadworst gegeten.

Daarna stapten we terug op de bus richting Woumen.

De Majorettes

