



Tamboerke



Januari 2019
34^{ste} jaargang
nr. 112

REDACTIONEEL

Het is ondertussen al een tijdje geleden dat je nog een Tamboerke in de bus kreeg en daarom dacht ik dat het dringend tijd werd om nog eens in mijn pen te kruipen. De januarimaand is een periode van goede intenties, wel de mijne is om opnieuw 4 afleveringen per jaar van je favoriete tijdschrift te laten verschijnen.

De afgelopen maanden is er heel wat gebeurd zoals de uitstap voor de sint en ons Ceciliafeest. Een paar weken geleden was er ook onze zesde Night of the Music. Heel wat stof om over te schrijven dus.

We hebben de deur van 2018 dichtgetrokken en 2019 staat te popelen om erin te vliegen. Er staan al een aantal zaken op het programma zoals het jeugdweekend, de hoogtestage en het lenteconcert. We zullen de komende maanden dus zeker niet stil zitten. Raadpleeg zeker de kalender en ook de website, want die is na maanden opnieuw operationeel.

Alvast mijn beste wensen voor 2019 en we maken er een fantastisch muzikaal jaar van.

Met al wat je maar kwijt wil **in het Tamboerke**, kun je terecht op het volgende adres:

Roeselarestraat 74

8980 Zonnebeke

051 / 78 02 40

e-mail: lievendejonckheere20@gmail.com

of op het secretariaat:

e-mail: lieven.van.de.wiele@telenet.be

DE KALENDER

- Tijdens het weekend van 15 tot en met 17 februari trekken het jongerenensemble, de majoretten en het trommelkorps op weekend naar Watou.
- Op zaterdag 23 februari trekt de fanfare op hoogtestage naar Woumen.
- Tijdens het weekend van 8 tot 10 maart houden we opnieuw Het Spoor open.
- Op 16 maart 2019 is er lenteconcert.
- Op 12 mei is er de wijkuitstap op de Molenarelst.
- Tijdens het weekend van 1 en 2 juni zijn er Zonnebatjes. Wij stappen uit op zaterdagmiddag.
- Op 6 juli is er de laatste repetitie voor de fanfare voor de zomerstop.
- Er is dit jaar opnieuw Heksenstoet. We treden op met een select gezelschap op zondag 28 juli.
- Op 17 augustus starten de fanfare opnieuw met repeteren.
- Tijdens het weekend van 31 augustus en 1 september is er Zonnebeke kermis.
- Op zondag 3 november komt de Sint naar Zonnebeke.
- Tijdens het weekend van 16 en 17 november vieren we Sint-Cecilia.
- Op 7 december is er een eindejaarsconcert gepland. Wat het precies wordt weten we nog niet, maar het wordt vast de moeite.

Voor zij die hun agenda graag heel lang op voor hand invullen.

- Op 4 januari 2020 is er het nieuwjaarstraktaat.
- Op 21 maart 2020 is er het lenteconcert.
- Op 3 oktober, 7 november en 5 december 2020 zijn er namiddagreperties voor de Night of the Music.
- Op 12 december 2020 is er opnieuw Night of the Music

Ik wil iedereen er nog eens op wijzen dat de kalender en het nieuws op de site opnieuw toegankelijk en up to date is.

SINT-MAARTEN

Op zondag 4 november stonden we met een mooie groep paraat om de Sint in onze gemeente te ontvangen.



DE SINT KWAM NAAR DE WIJZER

Zoals het de grote kindervriend betaamt, zakte de sint ook af naar De Wijzer. Liesbeth Mayeur die daar lesgeeft en bij ons fluitiste is, vroeg of we het niet zagen zitten om met enkele muzikanten de intocht van Sint-Maarten op te luisteren. Uiteraard wilden we dat wel doen en uiteindelijk slaagden we er in om op vrijdag 9 november 's morgens vroeg een 10-tal muzikanten te verzamelen.



SINT-CECILIA

Tijdens het weekend van 17 en 18 november vierden we ons Sint-Ceciliafeest en zoals de traditie dit vereist vierden we dit een heel weekend lang. We begonnen op vrijdag met de repetitie en eindigden op zondagavond met de opkuis van het Zonnerad.

We verzamelden op zaterdag om 16 u. aan het lokaal voor de wandeluitstap. We hadden ons een beetje misrekend, want het werd toch een lange uitstap en er waren geen tussenstops voorzien. Uiteindelijk bereikten we toch het gemeentehuis en deden nog een kleine omweg omdat de hoogwaardigheidsbekleders nog niet buiten stonden.

Op het gemeentehuis konden we een aantal leden met heel wat jaren dienst op de teller in de bloemetjes zetten. Annelien Ostyn is al 15 jaar muzikant. Ilse Verfaillie speelt al 25 jaar sax in ons korps. Patrick Dejonghe ten slotte kreeg een welverdiend applaus voor een muzikale carrière van niet minder dan 50 jaar.

Ook een aantal majoretten viel in de prijzen. Kelly Ceuninck en Jade Callens kregen een ereteken voor 5 jaar majorette en Gwendoline Bol, Emmely Bol en Lisa Calmeyn voor een carrière van 10 jaar.



Na de receptie trokken we naar het lokaal en sommigen lieten zich niet afschrikken door het duister en deden dit al spelend. In het lokaal stond ons een heerlijke kaasschotel te wachten. Omdat het vorig jaar zo gezellig was in ons eigen muzieklokaal, bleven we ook dit jaar op de 'platse'. Beneden konden zij die dit wensten een kaartje leggen of een gezelschapsspel spelen. Het trommellokaal was ingericht als knusse bioscoopzaal en daar konden de jonge gasten genieten van een film.

Zondag was het vroeg dag, want de instrumenten moesten nog verhuisd worden naar de kerk. Gelukkig hebben we in onze vereniging heel wat helpende handen en ondanks de slaperige blikken was de sfeer al onmiddellijk opperbest.

Vanaf 9 u. 30 begonnen de eerste muzikanten af te zakken naar de kerk. De ene had al wat kleinere oogjes dan de ander. Ook dit jaar hadden de groene truien van de jeugd plaatsgenomen tussen de muzikanten. We speelden een mooie Cecilia mis en er was ook nog redelijk wat volk. Wat moet een mens nog meer hebben.



Na de eucharistieviering konden we nog even napraten in het lokaal, maar dan werd het tijd om te verleggen naar het Zonnerad voor de maaltijd. Willy had nog een glaasje voorzien en Bruno stond al in de potten te roeren. Dit jaar mochten we plaats nemen in de kleine zaal. We lieten het ons smaken en er heerste een heel gemoedelijke sfeer. Na de maaltijd kregen Kobe Dejonckheere en Fien Stubbe nog een ereteken voor 5 jaar

Zo kwam er opnieuw een einde aan een tof Cecilia weekend. De tafels en stoelen werden

teruggeplaatst en het materiaal van de fanfare werd opnieuw in auto's geladen en naar het lokaal verhuisd. Traditioneel werd het feest afgesloten met een drink in het lokaal nadat alles opnieuw min of meer op zijn plaats stond. Onze patroonheilige kan content zijn met haar feest.



NIGHT OF THE MUSIC

Twee jaar lang hadden we er naar uitgekeken en op 8 december was het dan eindelijk zo ver. Ons geduld was lang op de proef gesteld, maar eindelijk konden we het Zonnerad ombouwen tot een muziektempel voor onze zesde Night of the Music. Uiteindelijk werden de verwachtingen ingelost en werd het een onvergetelijke avond.

Al maanden was een werkgroep in de weer om de praktische zaken te regelen. Wie zou komen zingen en vooral wat zouden we zingen? Welke stukken zouden we spelen? Arrangeurs werden aangesproken om partituren te leveren en de vele kleine brandjes werden geblust zoals muzikanten die toch niet meespeelden of zangers die een paar weken voor het concert zonder stem vielen. Zo moest Stefanie Muyle inderhaast worden vervangen door Robin De La Ruelle, onze gouden stem uit Antwerpen. Uiteraard werd gaandeweg natuurlijk ook het volledige bestuur in de voorbereiding betrokken, want zo'n avond organiseren is maar mogelijk als iedereen aan hetzelfde zeel trekt.

Nieuw dit jaar was dat de repetitienamiddagen geen marathonrepetities waren, maar ze werden ingekort. Tweemaal werd een viertal uur gerepeteerd. Doordat het combo op die momenten niet aanwezig zijn, werd beslist om toch nog een wat langere repetitienamiddag te houden een week voor het uiteindelijk concert. Telkens was er heel wat volk aanwezig en zo verliep het allemaal vrij vlot, wat wel noodzakelijk was, want het programma was niet te onderschatten. We konden ook niet terecht in het Zonnerad en repeteerden twee keer in de gemeenteschool en een keer in het oc van Geluveld.



Voor deze editie konden we opnieuw rekenen op een select gezelschap van zangers en zangeressen. Robin de la Ruelle heb ik al vermeld. Een nieuwe naam was ook die van

Nico Vantomme, een ruige rocker uit het Ieperse. Daarnaast waren er natuurlijk ook nog vaste waarden zoals Nick Beernaert, Oleg Jagger, Sarah Vandekerckhove, Heleen Counye en Hanne Nollet. Franky Pluym was ook al met het Oktoberfest bij ons te gast. Wat goed is moet je niet veranderen en daarom bestond het combo opnieuw uit Dieter Caillau op keyboard, Mattie Archie op gitaar en Jeroen Kindermans op bas.



De week voor 8 december was het alle hens aan dek. Bijna elke avond waren mensen in de weer om de zaal af te krijgen. Vrijdag kwamen dan de mannen van de klank en het licht en ruim voor de generale repetitie stond alles klaar. Het zag er fantastisch uit en iedereen had er zin in.

Op vrijdag wilde Dominique natuurlijk nog eens de puntjes op de i zetten. Dat het laat ging worden had iedereen wel door, maar doorspelen tot na middernacht vergt toch het een en ander van een mens. Dit was echter nog niet voldoende, want zaterdag om 15 u. werden alle muzikanten in de zaal verwacht voor de laatste loodjes. Om 17 u. moest namelijk het podium ontruimd worden omdat de eerste vips al vanaf 17 u. 30 verwacht werden. Gelukkig was er voldoende spijs en drank voorzien om de 3 uur te overbruggen.

Om 20 u. was het dan eindelijk zo ver en konden we het podium bestijgen. De zaal zat barstensvol en iedereen had er duidelijk zin in. We vlogen erin met *Hurricane* en dreven het tempo dan nog wat op met de *70's guitar rock medley*. Al vlug bleek dat het publiek ongelooflijk in vorm was. In het eerste deel speelden we ook een



paar gevoeligeren nummers zoals de *Ann Christy Medley* en *O mio bambino caro*. Naar het einde van het eerste deel werd er opnieuw een versnelling hoger geschakeld met de *Deutsche Medley* en de *Aretha Frank Medley*.



Na de pauze vlogen we er opnieuw vol in met *Synrise* van Goose. Het was wel tof dat de ouders van Tom Coghe in de zaal zaten. *The best of the boss* was een schot in de roos en toen moest het pièce de resistance nog komen. Dominique was op het idee te komen om een paar rockmedleys te combineren om zo een stuk te creëren van meer dan 20 minuten. Onze tong hing uiteindelijk op onze schoenen, maar de zaal stond wel op ontploffen. Vooral de stukken van Meatloaf op het einde, gebracht door Nick en Robin klonken fantastisch. Daarna werden alle registers opengetrokken voor de finale met de *Franse Medley*, de *Vlaamse Feestmedley* en uiteindelijk de *4 chord song* en de *Regi Party Mix*. Na de bloemetjes was er zelfs nog wat adem over voor een bisnummer, namelijk *Sweet Caroline*.



Zonder zeveren kan ik zeggen dat de zesde Night of the Music de best versie was tot nu toe. Het programma was loodzwaar, maar alles viel uiteindelijk mooi in de plooi en nadien bleef het publiek maar gaan op de afterparty. Er werd uiteindelijk nog gefeest tot in de vroege uurtjes.

Het was een fantastische avond en dat was maar mogelijk dank zij de inzet van zoveel mensen. Ik wil niemand vergeten en daarom zeg ik een dikke merci aan iedereen die zich gesmeten heeft om deze Night of the Music tot een succes te maken.

WINTERPARK

Op 22 december organiseerde de gemeente voor de eerste keer Winterpark. Dit evenement was een kerstmarkt waarop alle verenigingen van Zonnebeke de kans kregen een kraampje uit te baten.

Het jongerenensemble en de majoretten sprongen op de kar en verkochten Troubadourbieren, Chouffe Coffee en snoeperijen. Er waren een paar duizend mensen en de verkoop was dan ook supergoed. Ook oude instrumenten werden te koop aangeboden, maar die waren niet zo in trek.



NIEUWJAARSTRAKTAAT

De eerste zaterdag van januari was er ons nieuwjaarstraktaat. Na een receptie kon iedereen genieten van een lekker bord spaghetti. Ook de bingo kon natuurlijk niet ontbreken. Hieronder vind je de nieuwjaarsbrief van de voorzitter.

Beste muzikanten, beste trommelaars, beste majorettes, beste leden van ons jongerenensemble, beste familieleden en sympathisanten

Op deze eerste zaterdag van het nieuwe jaar sta ik hier weer met mijn liefste wensen klaar. Je hebt het waarschijnlijk al honderden keren gelezen op kaartjes allerhande of op sociale media, maar toch wil ik jullie allemaal een fantastisch 2019 toewensen.

Ik las deze week al in de krant dat het een hoopvol jaar wordt, want de armoede is aan het dalen, de klimaatbewustwording is aan het stijgen en zo ook het aandeel van de hernieuwbare energie. Nog nooit waren er zo veel democratische regimes en nog nooit waren er zo weinig analfabeten. Het ziet er dus goed uit. Ook voor ons muziekske hoop ik het allerbeste en ik moet zeggen de eerste tekenen zijn positief. Opnieuw heel veel mensen hebben zich ingeschreven voor het nieuwjaarstraktaat, we zijn vanavond met meer dan 90. Volgende maand is er opnieuw het weekend van de jeugd en voor het eerst gaan ook de trommelaars mee. De maand daarop gaan we op zaterdag 16 maart met de fanfare op stap, want dat is het thema van ons lenteconcert en nadien staat er ook nog heel wat te gebeuren. Het wordt een beetje zoals op het strand van Scheveningen, een jaar waar de vonken van afspringen.

Aan het begin van het nieuwe jaar is het ook altijd goed om eens om te kijken. De afgelopen week vlogen de jaaroverzichten je al rond de oren. Wel, ik wil hier het mijne aan toevoegen. In januari trokken we ons wat traagjes op gang na de festiviteiten rond onze honderdste verjaardag. In februari werd het al wat drukker en werd er al wat ernstiger gerepeteerd voor ons Lenteconcert. Omdat we er niet in geslaagd waren naar Ierland te trekken, hadden we Ierland naar hier gehaald en dat was dan ook het thema van de avond. De jeugd trok opnieuw op weekend naar Watou en de fanfare ging op hoogtestage naar Kortemark om de puntjes op de i te zetten. In maart hielden we opnieuw een weekend het Spoor open en de week nadien gaf iedereen het beste van zichzelf op ons lenteconcert. In April deden we het wat rustiger aan. Enkel de majorettes bleven actief en traden op in de rusthuizen van Zonnebeke, Kortrijk en Dadizele.

In mei werd het weer wat beter en kwamen we al eens buiten voor de wijkuitstap op de Westhoek. Het was toen al bakken en braden en de zomer moest nog beginnen. Ik denk trouwens ook dat dit de eerste keer is dat we die wijkuitstap niet hebben moeten verplaatsen wegens regenweer. In juni waren we present op de batjes en de eerste zaterdag van juli was er de uitstap voor 150 jaar Passendale. We waren telkens present met een mooie bende. In augustus konden we echt vakantie nemen, want er stond niets gepland. Wel vonden velen het jammer dat we niet naar de Bernardusfeesten konden trekken omdat we met te weinig volk waren.

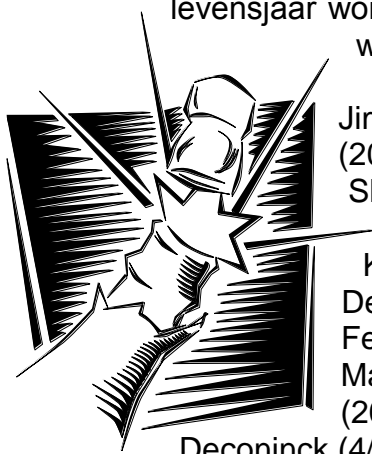
Vanaf september werd het opnieuw wat drukker. Het begon met het kermisweekend. Op zaterdag stapten we uit en was er ons succesvolle terras en op zondag speelden de jeugd, de majorettes en het trommelkorps een tof aperitiefconcert. Opnieuw waren we gezegend met prachtig weer. Een paar weken later trokken we naar La fete de la main in Dottenijs. Ze waren daar content van ons na al die jaren nog eens te zien. In oktober was er de eerste repetitienamiddag voor de Night of the Music en werd er ijverig verder gerepeteerd. In november

traden we op voor de Sint en was er uiteraard ons Ceciliafeest met de ontvangst in het gemeentehuis en een spelletjesavond in ons lokaal op zaterdagavond en op zondag de mis in de kerk en de maaltijd. De kers op de taart was dan uiteraard onze zesde Night of the Music op 8 december.

Zoals je hebt kunnen horen, hebben we er een fantastisch jaar op zitten. Ik zou dan ook willen eindigen met het glas te heffen op een ongelooflijk toffe muziekvereniging en ik wens jullie een 2019 om duimen en vingers bij af te likken.

HAPPY BIRTHDAY

In de afgelopen drie maanden werden een aantal leden weer een jaartje ouder. Aan iedereen hartelijk gefeliciteerd. We hopen allemaal dat het voor jullie een onvergetelijk levensjaar wordt. En niet vergeten ... laattijdige traktaten zijn ook nog altijd welkom.



Jimmy Bol (20/10), Joost Carette ((8/11), Lieven Dejonckheere (20/11), Thomas Verweirder (25/11), Hannelore Desmet (30/11), Sharon Noyez (17/10), Jerry Verfaillie (6/11), Liesbeth Mayeur (18/12), Rik Syoen (20/11), Celien Vancayzele (14/12), Kjenta Vangheluwe (15/10), Brigitte Strobbe (27/11), Mathijs Dewulf (15/12), Franky Noyez (10/12), Jasmien Ostyn (31/12), Febe Chaerle (28/12), Kaat Lapon(10/10), Mathys Claeys (3/11), Maud Ducastele (11/12), Koen Tyberghien (18/12), Kato Dewulf (20/10), Amelie Tack (15/10), Jasper Embo (14/11), Aster Deconinck (4/12), Nora Esprit (26/11), Amber Vanexem (22/10)

