

# Svenska kyrkans långa samarbete med Puts & Plattsättning:

*”Vi renoverar kyrkorna enligt ursprungliga metoder”*

Puts & Plattsättning har gjort många restaureringar åt Svenska kyrkans församlingar genom åren. Näst på tur står S:t Johannes Kyrka som får en ny mötesplats i de gamla gravkapellen.

**DET ÄR EN** kylslagen morgon på Brunkebergsåsen när kyrkklockan klämtar vid tio-slaget. Teglet på S:t Johannes kyrka skimrar gyllenrött i morgonsolen och under kyrkans trappa pågår en omfattande restaurering. Puts & Plattsättning är i full gång med att återskapa de skadade väggarna i stenvälven från 1892. Svenska kyrkan har tagit fram en långsiktig plan som ska skydda väggarna mot fukt och salt.

– Vi har haft problem med salt som tagit sig igenom väggarna och gör att putsen släpper. Nu putsar vi med Thermosilit Offerputs som tar hand om saltet och som kräver erfarenhet för att kunna appliceras på rätt sätt, berättar Sven Löfvenberg, projektledare och vd på Fastighetssamverkan norr (FSN) som förvaltar delar av Svenska kyrkans fastigheter i Stockholm.

## Utvecklar kyrkans verksamhet

Renoveringen startade med en tanke om att restaurera kyrkans trappa och gravkapell. Sedan fick församlingen idén om att ta tillvara på de outnyttjade lokalerna under trappan. Lokalen blir drygt 300 m<sup>2</sup>

till ytan med goda serveringsmöjligheter. Det blir kyrkans nya mötesplats för bröllop, dop, gudstjänster och annan kyrklig verksamhet. Viss extern uthyrning kommer också att ske.

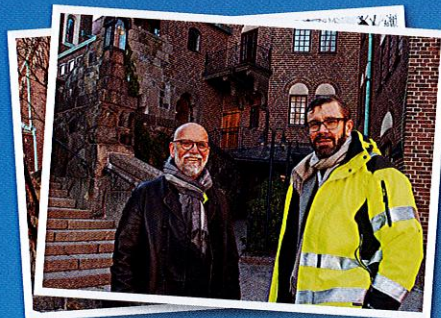
– Kyrkans lokaler blir mer användbara med en ordentlig servering. Det är ett spännande projekt som utvecklar församlingens verksamhet framåt.

## Ett långsiktigt samarbete

Fastighetssamverkan Norrs samarbete med Puts & Plattsättning sträcker sig tillbaka till 2008. Då ansvarade Puts & Plattsättning för renoveringen av columbariet i Gustav Vasa kyrka, som innehåller 8 000 gravar med plats för över 30 000 urnor. S:t Maria Magdalena kyrka totalrenoverades ut- och invändigt 2015, där Puts & Plattsättning la ner mycket arbete på att avlägsna befintlig plastfärg och genomförde en ny kalkputs med avfärgning med traditionell kalkfärg. Tillsammans har man utfört entreprenader på ca 125 miljoner kronor genom åren. Sven Löfvenberg berättar om strävan att gå tillbaka till beprövade, äldre arbetsmetoder och naturmaterial som är bevisade att hålla länge.

– Vi har ett ovanligt hundraårs-perspektiv på våra byggnader där vi räknar med att äga dem under lång tid. Vi tänker långsiktigt gällande materialval och utförande vilket

innebär renovering i naturmaterial enligt ursprungliga arbetsmetoder. Därefter upphandlar vi de bästa entreprenörerna inom varje område. Samarbetet med Puts & Plattsättning har fungerat väldigt väl, både när det gäller tid och kvalitet. Det är viktigt för oss att kunna anlita företag som både har erfarenhet av att driva större projekt och samtidigt har hög hantverkskunnskap. ■



*Per Hallgren från Puts & Plattsättning och Sven Löfvenberg från FSN står framför ett av de senaste gemensamma projekten, en restaurering av Engelbrektskyrkan.*

*S:t Johannes Kyrka får nya lokaler framöver.*

