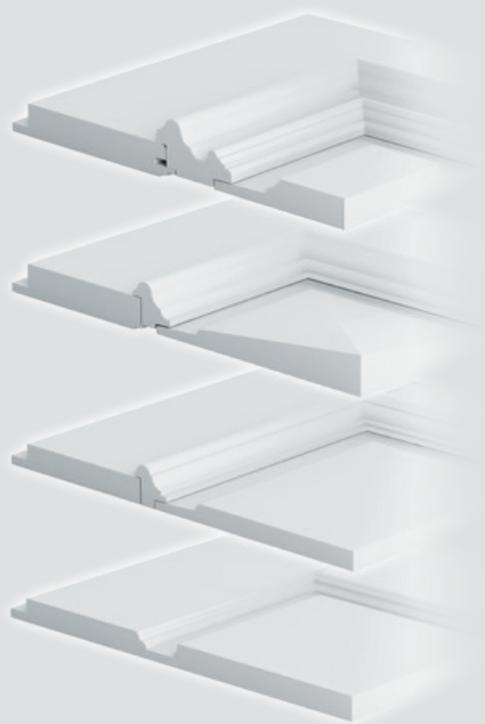


Rivestimenti **S**peciali

SPECIAL PANELS
PANNEAUX SPECIAUX



TORTEROLO & RE

PORTE BLINDATE

R I V E S T I M E N T I

S E R I E



Lisci

Struttura del pannello

La serie è disponibile in diverse essenze.

Plain Panels Series

Structure of the panel

The series is available in different types of wood.

Panneaux Série lisses

Structure du panneau

La série est disponible en différents bois.

TANGANICA MEDIO
MEDIUM TANGANYIKA
TANGANYIKA MOYEN

TANGANICA CHIARO
LIGHT TANGANYIKA
TANGANYIKA CLAIR

CILIEGIO

CHERRY

CERISIER

ROVERE NATURALE

NATURAL OAK

CHENE NATUREL

Nobilitato BIANCO

WHITE Melamine

Mélangé BLANC

Nobilitato ROVERE SBIANCATO

Melamine WHITENED OAK

Mélangé CHENE BLANCHI

Nobilitato ROVERE WENGÉ

Melamine OAK - WENGE FINISH

Mélangé CHENE VERNI WENGE

Bois

Types of Wood

ESSENZE

S - I 4 > NOBILITATO ROVERE WENGÈ <

INSERTO: ALLUMINIO

S - I 4 > MELAMINE OAK-WENGE FINISH <

INSERTIONS: ALUMINUM

S - I 4 > MELAMINE CHENE VERNI WENGE <

ELEMENT INSERE: ALUMINIUM

L e g n o N o b i l i t a t o

M e l a m i n e W o o d P a n e l s
P a n n e a u x B o i s M e l a m i n e**S - 14****NOBILITATO BIANCO**

INSERTO:

ALLUMINIO

S - 14



WHITE MELAMINE



INSERTIONS:

ALUMINIUM

S - 14

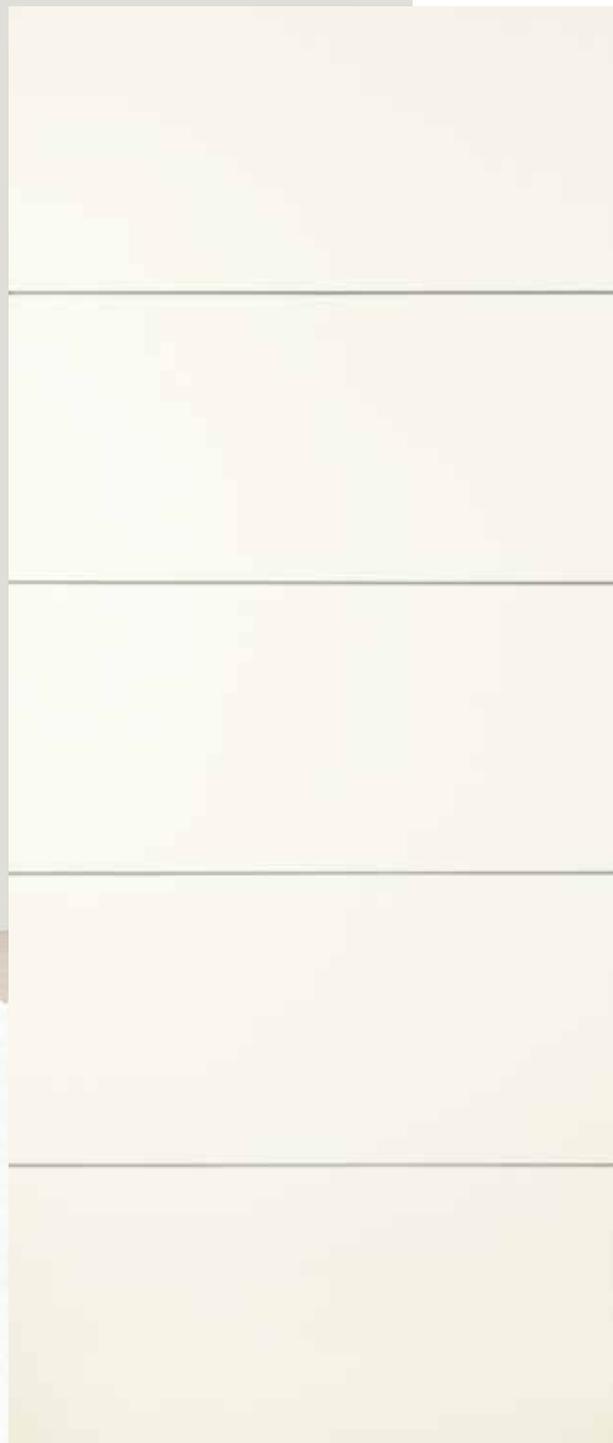


MELAMINE BLANC



ELEMENT INSERE:

ALUMINIUM

**S - 14****NOBILITATO ROVERE SBIANCATO**

INSERTO:

ALLUMINIO

S - 14



MELAMINE WHITENED OAK



INSERTIONS:

ALUMINIUM

S - 14



MELAMINE CHENE BLANCHI



ELEMENT INSERE:

ALUMINIUM



S - T 1 > ROVERE NATURALE <

S - T 1 > NATURAL OAK <

S - T 1 > CHENE NATUREL <

P a n n e l l i L i s c i

P l a i n P a n e l s
P a n n e a u x l i s s e s**S - T 1** > **CILIEGIO** <

S - T 1 > CHERRY <

S - T 1 > CÉRISIER <

S - T 1 > **TANGANICA CHIARO** <

S - T 1 > LIGHT TANGANYIKA <

S - T 1 > TANGANYIKA CLAIR <



5061 > **NOCE GRIGIO MATRIX** <
VENA VERTICALE

5061 > **NOCE GRIGIO MATRIX** <
VERTICAL VEIN

5061 > **NOCE GRIGIO MATRIX** <
VEINURE VERTICALE



5120 > **NOCE PORO** <
VENA VERTICALE

5120 > **NOCE PORO** <
VERTICAL VEIN

5120 > **NOCE PORO** <
VEINURE VERTICALE



5063 > **NOCE ANTICO MATRIX** <
VENA VERTICALE

5063 > **NOCE ANTICO MATRIX** <
VERTICAL VEIN

5063 > **NOCE ANTICO MATRIX** <
VEINURE VERTICALE



LM09 > **TRANCHÉ CAFFÈ** <
VENA VERTICALE E TAGLIO SEGÀ ORIZZONTALE

LM09 > **TRANCHÉ CAFFÈ** <
VERTICAL VEIN AND HORIZONTAL SAW CUT

LM09 > **TRANCHÉ CAFFÈ** <
VEINURE VERTICALE ET COUPE A SCIÉ HORIZONTALE



3N5 > **ROVERE GRIGIO** <
VENA ORIZZONTALE

3N5 > **ROVERE GRIGIO** <
HORIZONTAL VEIN

3N5 > **ROVERE GRIGIO** <
VEINURE HORIZONTALE



LK55 > **PALISSANDRO MATRIX** <
VENA ORIZZONTALE

LK55 > **PALISSANDRO MATRIX** <
HORIZONTAL VEIN

LK55 > **PALISSANDRO MATRIX** <
VEINURE HORIZONTALE



LG69 > **CILIEGIO MARBELLA** <
VENA ORIZZONTALE

LG69 > **CILIEGIO MARBELLA** <
HORIZONTAL VEIN

LG69 > **CILIEGIO MARBELLA** <
VEINURE HORIZONTALE



LK84 > **BIANCO MATRIX** <
VENA ORIZZONTALE

LK84 > **BIANCO MATRIX** <
HORIZONTAL VEIN

LK84 > **BIANCO MATRIX** <
VEINURE HORIZONTALE



B011 > **BIANCO MATRIX** <
VENA ORIZZONTALE

B011 > **BIANCO MATRIX** <
HORIZONTAL VEIN

B011 > **BIANCO MATRIX** <
VEINURE HORIZONTALE



Pannelli Lisci Materia

Materia Plain Panels
Panneaux lisses Materia

S - I 4

INSERTO:

**TRANCHÈ CAFFÈ LM09**

ALLUMINIO

S - I 4

INSERTIONS:

**TRANCHÈ CAFFÈ LM09**

ALUMINIUM

S - I 4

ELEMENT INSERE:

**TRANCHÈ CAFFÈ LM09**

ALUMINIUM

S - T 1**PALISSANDRO MATRIX LK55**

VENA ORIZZONTALE

S - T 1**PALISSANDRO MATRIX LK55**

HORIZONTAL VEIN

S - T 1**PALISSANDRO MATRIX LK55**

VEINURE HORIZONTALE



CONSIDERAZIONI TECNICHE PER LA SCELTA DEL RIVESTIMENTO

La scelta di un manufatto in legno che deve essere impiegato all'esterno non può prescindere da alcune considerazioni volte a vagliarne la funzionalità e la durata nel tempo; questa valutazione riveste particolare importanza nel caso dei rivestimenti dei portoncini blindati e degli scuri blindati che, per esigenze costruttive, vengono realizzati in spessore limitato.

Per agevolare questa scelta ad ogni rivestimento proposto dalla Torterolo & Re viene abbinato un simbolo composto da una fino ad un massimo di cinque stelle. Più numerose sono le stelle più il rivestimento sopporta meglio gli stress ambientali.

LEGENDA

●	:	Non resiste alle intemperie
●●	:	Sconsigliato all'esterno
●●●	:	Media tenuta alle intemperie (utilizzare solo in posizioni riparate)
●●●●	:	Discreta tenuta alle intemperie
●●●●●	:	Buona tenuta alle intemperie

RIVESTIMENTI IN LEGNO MASSICCIO

Serie Barocca, Linea e Legni & Poeti.

Tutti i legni masselli utilizzati Dalla T&R sono essiccati e stabilizzati al corretto valore di umidità ambientale

Si deve comunque tenere presente che esiste un continuo scambio di umidità tra legno ed ambiente, che si manifesta con fenomeni di allargamento e restringimento nel senso ortogonale alla venatura.

Questi fenomeni si avvertono soprattutto in ambienti particolarmente umidi e caratterizzati da forti escursioni stagionali.

Naturalmente, le conseguenze di questo scambio vengono avvertite maggiormente da rivestimenti con pannelli di larghezza marcata (porte con luce molto ampia) e, in particolar modo, dalle essenze cosiddette "dolci", come il Pino, il Canoe Wood. Per queste essenze si consiglia di utilizzare modelli a tre file di bugne, privilegiando solo collocazioni al riparo di porticati o ampi balconi.

I nostri rivestimenti della serie Barocca e Legni & Poeti sono realizzati con le bugne verniciate prima dell'assemblaggio e fissate al telaio mediante l'incastro con rondelle che ne consentono il naturale movimento evitandone la rottura

RIVESTIMENTI PANTOGRAFATI

Tutti i rivestimenti pantografati per esterni in essenza vengono realizzati con pannelli a "fibre parallele". L'incollaggio degli strati è realizzato con collante resistente all'azione degli agenti atmosferici AW100.

Il pannello nelle serie Royal e Pantos Plus presenta al suo interno uno strato di legno in essenza pregiata uguale a quello della facciata; la fresatura del pantografo rende visibile lo strato interno, realizzando in questo modo un risultato estetico di gradevole effetto.

I Rivestimenti della serie Pantos sono realizzati con un solo strato di essenza Okumè; La venatura del legno di base è sempre la stessa mentre le differenti colorazioni vengono date in fase di verniciatura con diversi pigmenti.

I pannelli laccati realizzati su base di multistrato per esterno offrono una maggiore garanzia di tenuta all'umidità rispetto a quelli su base MDF idrofugo ma questi ultimi hanno una superficie più liscia sulla quale non si vedono i naturali segni delle venature del legno.

I rivestimenti pantografati, pur non raggiungendo i livelli estetici dei pannelli in legno massiccio, offrono maggiori garanzie di stabilità e resistenza agli agenti atmosferici.

RIVESTIMENTI INTELAIATI

Serie Country.

I pannelli della Serie Country rappresentano un giusto compromesso tra i pannelli pantografati e quelli in massello. Offrono l'estetica del telaio realizzato a montanti e traverse ma con bugne impiallacciate in essenza, sono quindi più stabili rispetto a quelle in massello.

Il Country/M ha un telaio in legno massello realizzato con montanti e traverse incollate e le bugne in MDF idrofugo. Offre una discreta tenuta agli agenti atmosferici che può essere implementata con la maggiorazione della siliconatura delle bugne.

Il Country/P è interamente realizzato con telaio e bugne in multistrato per esterni offrendo quindi il massimo della stabilità agli agenti atmosferici.

GEO

I rivestimenti della serie Geo sono un giusto compromesso tra prezzo e resistenza alle intemperie. Sono realizzati in MDF idrofugo pantografato e rivestito con una pellicola di PVC di colore RAL o effetto legno.

ALLUMINIO

I rivestimenti in alluminio sono i più indicati per porte che sono molto esposte agli agenti atmosferici.

Sono realizzati con un foglio di alluminio dello spessore di 1.2 mm stampato e verniciato con vernici poliestere per esterno cotte a forno o rivestito con pellicola in PVC da esterno. In alcuni casi vengono applicati decorativi in acciaio inox.

Il foglio viene incollato su un supporto di poliuretano idrofugo per esterno e controbilanciato da un ulteriore foglio in alluminio di spessore 0.6 mm.

I rivestimenti in Alluminio sono esenti da manutenzioni ad eccezione della normale pulizia.

VERNICIATURA DEL LEGNO garanzie ed esclusioni.

Le vernici utilizzate da Torterolo & Re per i pannelli masselli o pantografati sono tutte a base acquosa, ecologiche e di lunga durata.

La durata non è uguale per ogni film di vernice e dipende innanzitutto dalla protezione ai raggi ultravioletti di cui gode il rivestimento ed è più elevata per le colorazioni a tinte più scure.

Le vernici pigmentate RAL e tinta noce offrono quindi una buona durata; a seguire, le vernici semi coprenti (tinta miele) con tonalità sempre più chiare, fino ad arrivare alle vernici trasparenti (al naturale) che non contengono nessun tipo di ossido metallico filtrante.

Per preservare più a lungo il film di vernice, e quindi conservare sempre in buone condizioni il rivestimento, basta adottare semplici accorgimenti, come la pulizia annuale con il nostro kit di pulizia. Per finiture poco filtranti si consiglia una maggiore frequenza nelle pratiche di manutenzione.

Sono da considerarsi normali nel corso del tempo – in quanto non imputabili a difetti del prodotto verniciante – i seguenti fenomeni:

- leggero calo del film di vernice;
- leggera perdita di brillantezza;
- leggera variazione del colore;
- fuoriuscita di sostanze resinose e/o tanniche dal legno dopo la posa in opera della porta o dello scuro.

Non si può garantire una lunga conservazione nel tempo dei rivestimenti lignei in caso di:

- verniciature con cicli incolore, naturali o con tinte a campione*;
- posa in ambienti corrosivi o aggressivi (es. zone entro 200 metri da stabilimenti chimici, raffinerie, lavanderie industriali, fonderie, ecc.);
- posa oltre i 2000 metri sul livello del mare;
- stato di abbandono e incuria (es. case chiuse da almeno un anno, nessuna procedura di manutenzione, ecc.);
- variazioni di colorazione dovute al legno o alla sua stagionatura;
- sbiancamento della vernice dovuto a contatto prolungato con acqua nei primi mesi dopo la posa in opera del rivestimento;
- uso di prodotti per la pulizia diversi da quelli consigliati o da detergenti neutri;
- danni causati durante lo stoccaggio, il trasporto o la posa in opera. Mancata rimozione del film protettivo immediatamente dopo la posa.
- condizioni di umidità atmosferica avverse (es. nebbia e/o pioggia e/o neve che persistano per oltre 15 giorni);
- danni (schizzi o colature) derivanti dal contatto con prodotti usati nei cantieri edili (pitture murali, cemento, smalti, calce, gesso, ecc.);
- posa in ambienti aggressivi quali zone molto calde (temperatura rilevata sull'infisso superiore a 60°) o fredde (temperatura rilevata sull'infisso inferiore a -20°).
- posa entro 200 m dall'ultima onda del mare (richiesta manutenzione supplementare).

Per ogni porta più o meno esposta alle intemperie si consiglia di prevedere la maggiorazione per il kit di soglia e guarnizioni previsto a pagina 4 ed uno zoccolo a spandente previsto tra gli accessori in legno a pagina 133 del listino 2017.

● KIT MANUTENZIONE PORTA BLINDATA		
	COMPRENDE: <ul style="list-style-type: none">• DETERGENTE RAVVIVANTE PROTETTIVO PER LEGNO E VETRO• DETERGENTE PROTETTIVO PER ACCIAIO• LUBRIFICANTE PROTETTIVO PER PARTI IN MOVIMENTO	MV KIT MPB

Nota: Eventuali leggere differenze di colorazione dei rivestimenti rispetto ai campioni qui raffigurati sono dovute alle naturali variazioni della struttura del legno, e alle difficoltà di una fedele riproduzione di stampa.

Note: slight variations in the colour of finishes, compared with those illustrated, may occur as a result of the natural variations of wood structures and manufacturing challenges of reproducing the printed samples precisely. Any variation will, however, be minor.

Remarque: Toutes petites différences éventuelles de coloration des panneaux par rapport aux échantillons illustrés sont dues aux variations naturelles de la structure du bois et aux difficultés d'une reproduction imprimée fidèle.

La Torterolo & Re si riserva di variare modelli e colori senza preavviso

Torterolo & Re reserves to vary models and colors without notice.

Torterolo & Re se réserve de varier modèles et couleurs sans préavis.

