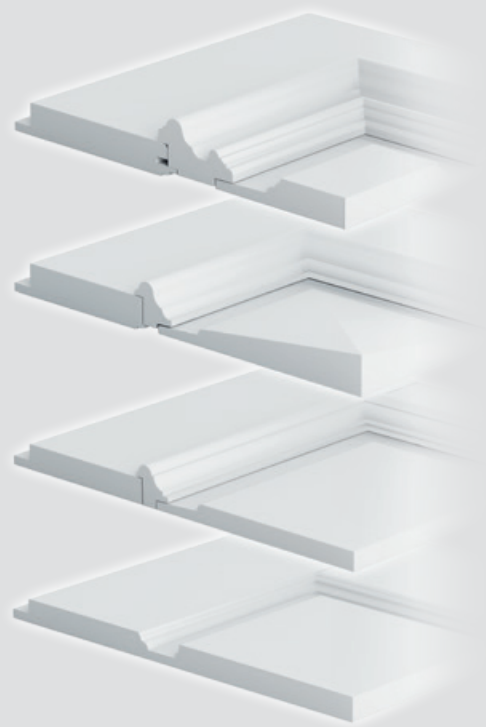


Rivestimenti **S**peciali

SPECIAL PANELS
PANNEAUX SPECIAUX



TORTEROLO & RE

PORTE BLINDATE

Struttura del pannello

Le texture modernissime di questi pannelli, realizzati con diversi materiali intervallati da inserti in alluminio, creano effetti cangianti che invitano a sperimentarne la superficie nel mutevole gioco con la luce.

Innovative Surface Coatings Evoluzione Series

Structure of the panel

The modern texture of these panel finishes, produced with different materials alternating by aluminum inserts creates changing light effects inviting to explore the surface.

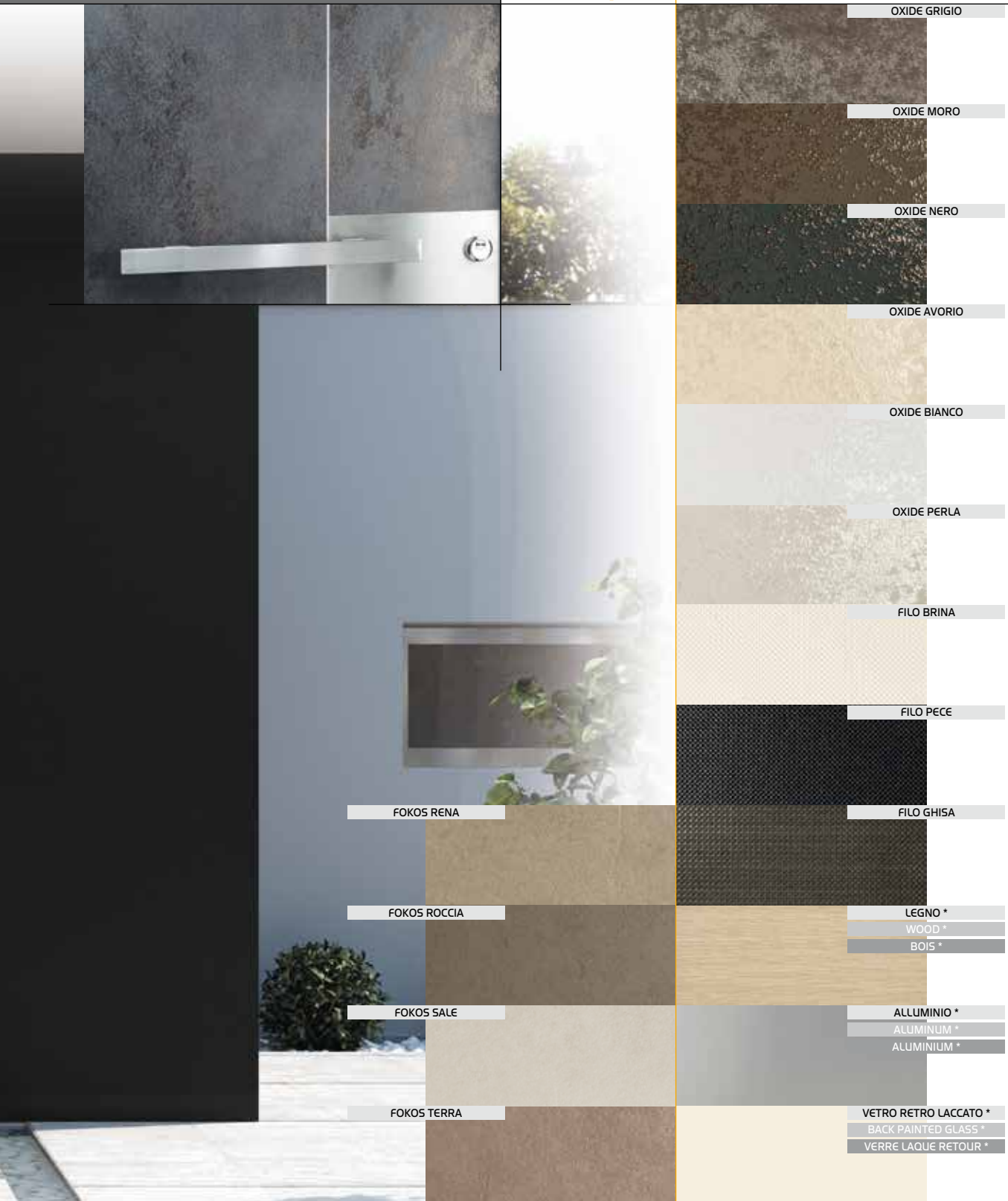
Panneaux Série Évolution Surfaces Innovatrices

Structure du panneau

Les textures très modernes de ces panneaux, réalisées avec différents matériaux espacés par des éléments insérés en alu, créent des effets changeants qui invitent à en essayer la surface dans ce jeu continu de lumière.

Evoluzione

Superfici Innovative



Surface
SUPERFICI

* Elenco delle essenze e dei colori disponibili aggiornati sul SITO Torterolo & Re area riservata o contattando il nostro ufficio Clienti.

* Updated list of color and type on "RESERVED AREA" of Torterolo & Re website or contact our customer service.

* Pour la liste des nuances et des couleurs disponibles contacter notre Service Clients.

PEARL >

INSERTO:

OXIDE PERLA <

FINITURA INOX

PEARL >

INSERTIONS:

OXIDE PERLA <

INOX FINISHING

PEARL >

ELEMENT INSERE:

OXIDE PERLA <

FINITION INOX



Superficie Ceramica

Ceramic Surface Coatings
Panneaux Surface Céramique

CORAL >

INSERTO:

OXIDE NERO <

FINITURA INOX

CORAL >

INSERTIONS:

OXIDE NERO <

INOX FINISHING

CORAL >

ELEMENT INSERE:

OXIDE NERO <

FINITION INOX

AGATE >

INSERTO:

FILO BRINA <

FINITURA INOX

AGATE >

INSERTIONS:

FILO BRINA <

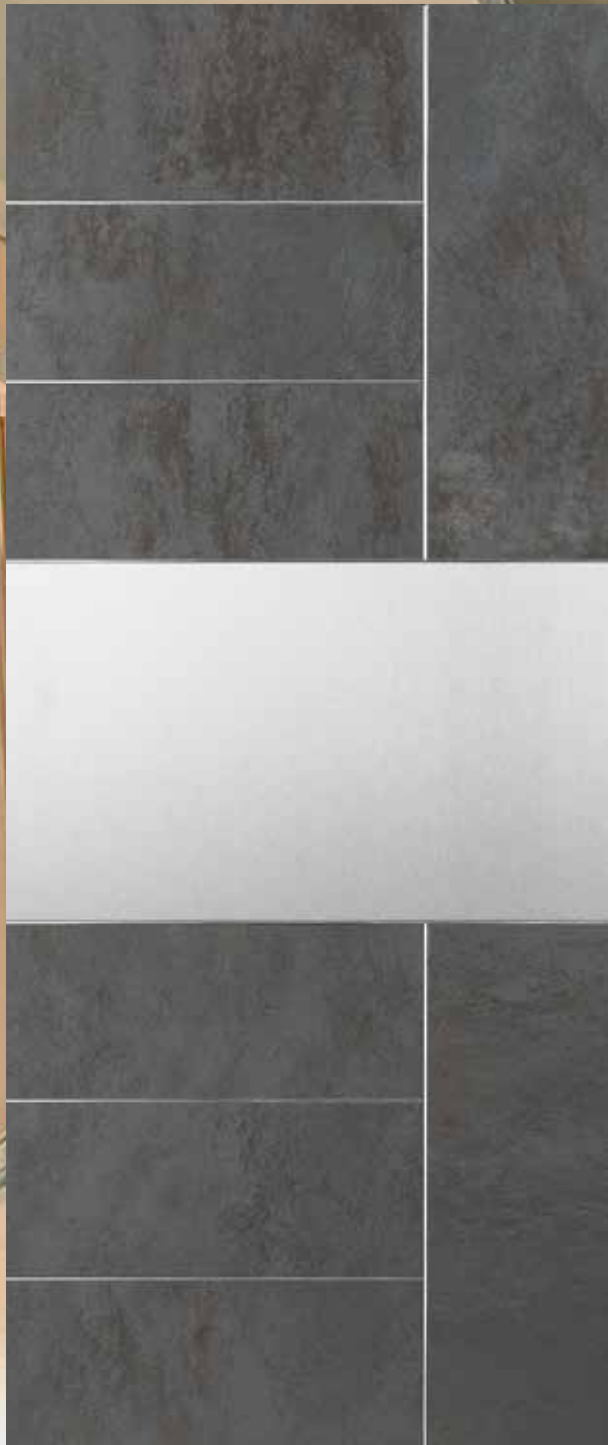
INOX FINISHING

AGATE >

ELEMENT INSERE:

FILO BRINA <

FINITION INOX



SAPPHIRE >

INSERTO:

FOKOS SALE <

FINITURA INOX

SAPPHIRE >

INSERTIONS:

FOKOS SALE <

INOX FINISHING

SAPPHIRE >

ELEMENT INSERE:

FOKOS SALE <

FINITION INOX

Superficie Ceramica

Ceramic Surface Coatings
Panneaux Surface Céramique

CORAL >

INSERTO:

CORAL >

INSERTIONS:

CORAL >

ELEMENT INSERE:

OXIDE MORO <

FINITURA INOX

OXIDE MORO <

INOX FINISHING

OXIDE MORO <

FINITION INOX

AMETHYST >

INSERTO:

AMETHYST >

INSERTIONS:

AMETHYST >

ELEMENT INSERE:

FOKOS ROCCIA <

FINITURA INOX

FOKOS ROCCIA <

INOX FINISHING

FOKOS ROCCIA <

FINITION INOX



AGATE >

INSERTO:

FILO GHISA <

FINITURA INOX

AGATE >

INSERTIONS:

FILO GHISA <

INOX FINISHING

AGATE >

ELEMENT INSERE:

FILO GHISA <

FINITION INOX

OPALE >

INSERTO:

OXIDE NERO <

FINITURA INOX

OPALE >

INSERTIONS:

OXIDE NERO <

INOX FINISHING

OPALE >

ELEMENT INSERE:

OXIDE NERO <

FINITION INOX



Superficie Ceramica

Ceramic Surface Coatings
Panneaux Surface Céramique

DIASPRO >

INSERTO:

FOKOS RENA <

FINITURA INOX

DIASPRO >

INSERTIONS:

FOKOS RENA <

INOX FINISHING

DIASPRO >

ELEMENT INSERE:

FOKOS RENA <

FINITION INOX

DIASPRO >

INSERTO:

FOKOS TERRA <

FINITURA INOX

DIASPRO >

INSERTIONS:

FOKOS TERRA <

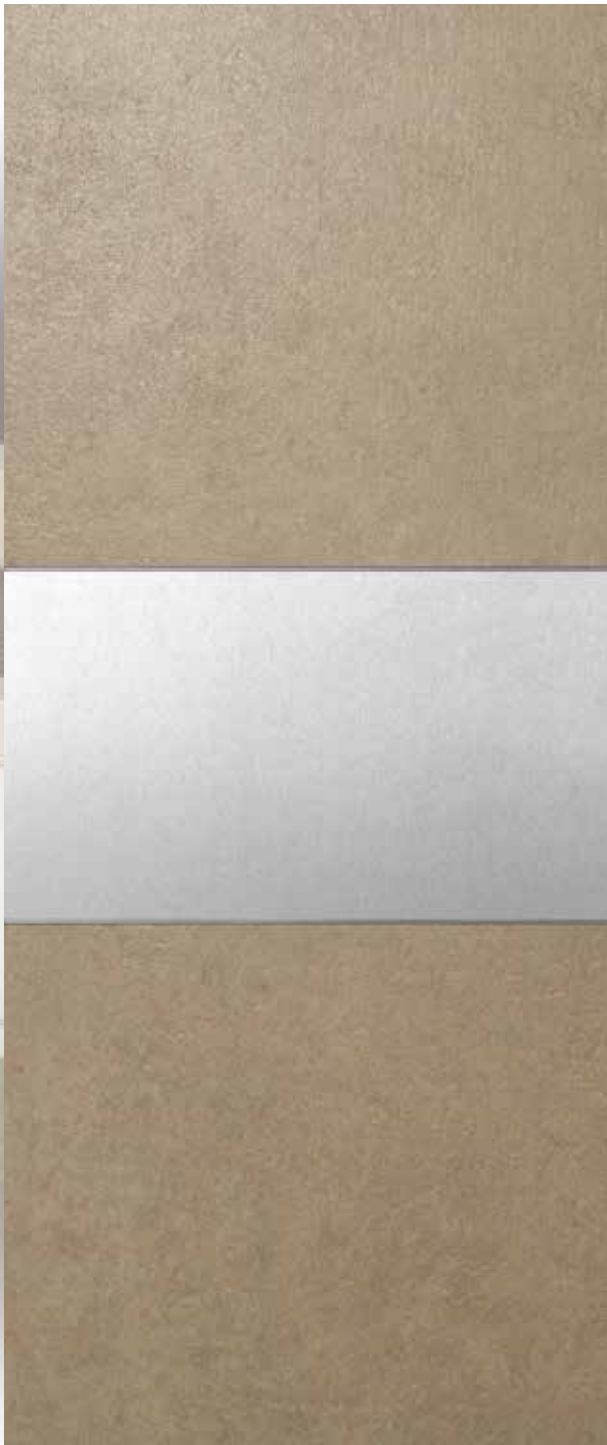
INOX FINISHING

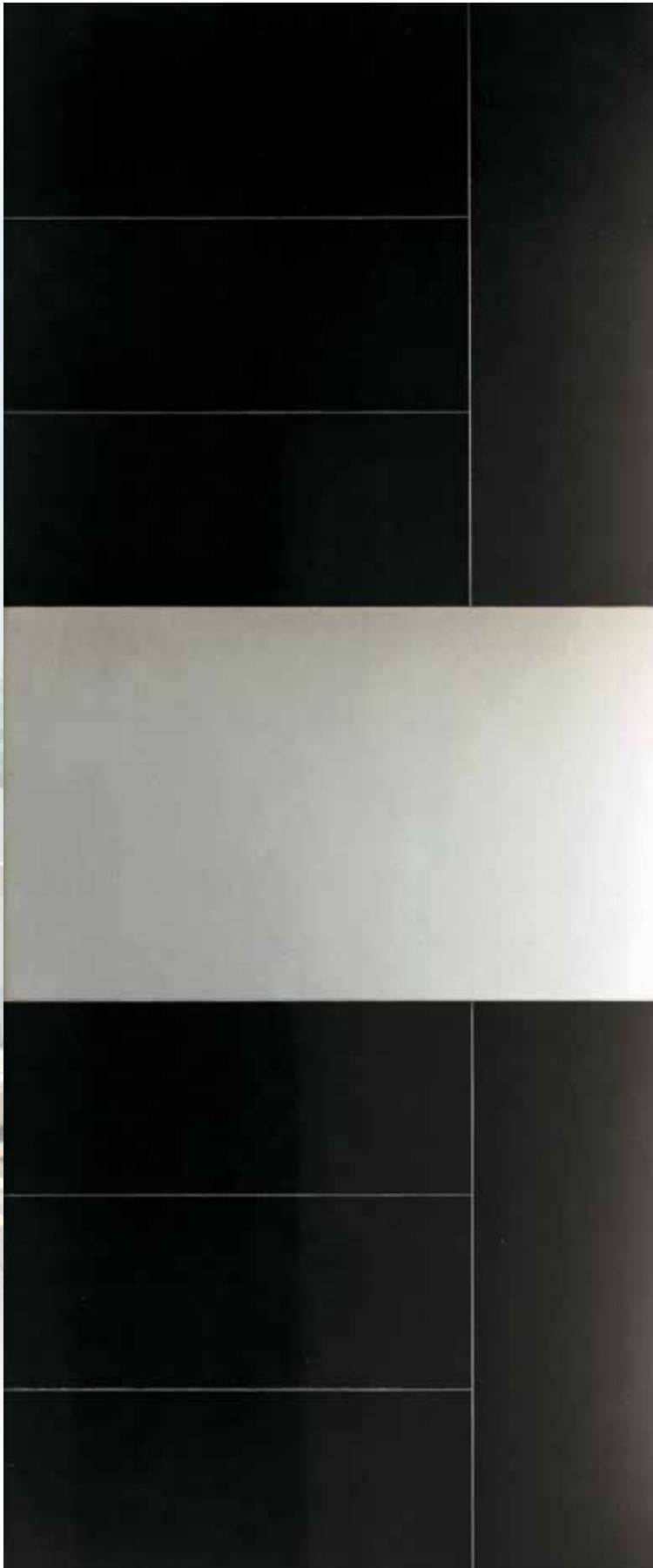
DIASPRO >

ELEMENT INSERE:

FOKOS TERRA <

FINITION INOX





CORAL

INSERTO:



ALU FLY 51

FINITURA INOX



CORAL

INSERTIONS:



ALU FLY 51
INOX FINISHING



CORAL

ELEMENT INSERE:



ALU FLY 51
FINITION INOX



Superficie in Alluminio

Aluminum Surface Coatings
Panneaux Surface en Aluminium

OPALE >

INSERTO:

ALU RED 51 <

FINITURA INOX

OPALE >

INSERTIONS:

ALU RED 51 <

INOX FINISHING

OPALE >

ELEMENT INSERE:

ALU RED 51 <

FINITION INOX

AMETHYST >

INSERTO:

ALU 9010 <

FINITURA INOX

AMETHYST >

INSERTIONS:

ALU 9010 <

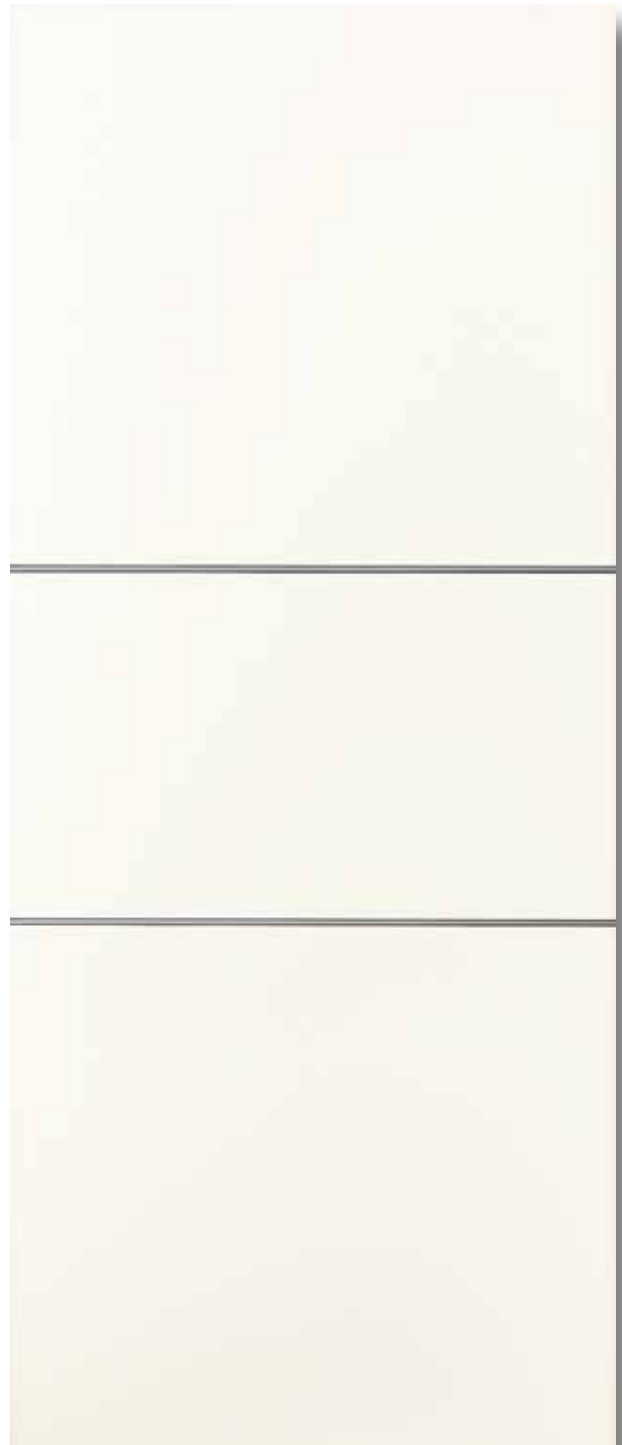
INOX FINISHING

AMETHYST >

ELEMENT INSERE:

ALU 9010 <

FINITION INOX



EMERALD >

INSERTO:

ROVERE SBIANCATO <

FINITURA INOX

EMERALD >

INSERTIONS:

WHITENED OAK <

INOX FINISHING

EMERALD >

ELEMENT INSERE:

CHENE BLANCHIE <

FINITION INOX

PEARL >

INSERTO:

ROVERE TINTO WENGÈ <

FINITURA INOX

PEARL >

INSERTIONS:

OAK WENGE FINISH <

INOX FINISHING

PEARL >

ELEMENT INSERE:

CHENE VERNI WENGE <

FINITION INOX



Superficie in Legno

Wood Surface Coatings
Panneaux Surface Bois

OPALE >

INSERTO:

ROVERE MIELE <

FINITURA INOX

OPALE >

INSERTIONS:

"HONEYED" OAK <

INOX FINISHING

OPALE >

ELEMENT INSERE:

CHENE "MIEL" <

FINITION INOX



Nota: Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

Note: Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

Remarque: Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



CONSIDERAZIONI TECNICHE PER LA SCELTA DEL RIVESTIMENTO

La scelta di un manufatto in legno che deve essere impiegato all'esterno non può prescindere da alcune considerazioni volte a vagliarne la funzionalità e la durata nel tempo; questa valutazione riveste particolare importanza nel caso dei rivestimenti dei portoncini blindati e degli scuri blindati che, per esigenze costruttive, vengono realizzati in spessore limitato.

Per agevolare questa scelta ad ogni rivestimento proposto dalla Torterolo & Re viene abbinato un simbolo composto da una fino ad un massimo di cinque stelle. Più numerose sono le stelle più il rivestimento sopporta meglio gli stress ambientali.

LEGENDA

●	:	Non resiste alle intemperie
●●	:	Sconsigliato all'esterno
●●●	:	Media tenuta alle intemperie (utilizzare solo in posizioni riparate)
●●●●	:	Discreta tenuta alle intemperie
●●●●●	:	Buona tenuta alle intemperie

RIVESTIMENTI IN LEGNO MASSICCIO

Serie Barocca, Linea e Legni & Poeti.

Tutti i legni masselli utilizzati Dalla T&R sono essiccati e stabilizzati al corretto valore di umidità ambientale

Si deve comunque tenere presente che esiste un continuo scambio di umidità tra legno ed ambiente, che si manifesta con fenomeni di allargamento e restringimento nel senso ortogonale alla venatura.

Questi fenomeni si avvertono soprattutto in ambienti particolarmente umidi e caratterizzati da forti escursioni stagionali.

Naturalmente, le conseguenze di questo scambio vengono avvertite maggiormente da rivestimenti con pannelli di larghezza marcata (porte con luce molto ampia) e, in particolar modo, dalle essenze cosiddette "dolci", come il Pino, il Canoe Wood. Per queste essenze si consiglia di utilizzare modelli a tre file di bugne, privilegiando solo collocazioni al riparo di porticati o ampi balconi.

I nostri rivestimenti della serie Barocca e Legni & Poeti sono realizzati con le bugne verniciate prima dell'assemblaggio e fissate al telaio mediante l'incastro con rondelle che ne consentono il naturale movimento evitandone la rottura

RIVESTIMENTI PANTOGRAFATI

Tutti i rivestimenti pantografati per esterni in essenza vengono realizzati con pannelli a "fibre parallele". L'incollaggio degli strati è realizzato con collante resistente all'azione degli agenti atmosferici AW100.

Il pannello nelle serie Royal e Pantos Plus presenta al suo interno uno strato di legno in essenza pregiata uguale a quello della facciata; la fresatura del pantografo rende visibile lo strato interno, realizzando in questo modo un risultato estetico di gradevole effetto.

I Rivestimenti della serie Pantos sono realizzati con un solo strato di essenza Okumè; La venatura del legno di base è sempre la stessa mentre le differenti colorazioni vengono date in fase di verniciatura con diversi pigmenti.

I pannelli laccati realizzati su base di multistrato per esterno offrono una maggiore garanzia di tenuta all'umidità rispetto a quelli su base MDF idrofugo ma questi ultimi hanno una superficie più liscia sulla quale non si vedono i naturali segni delle venature del legno.

I rivestimenti pantografati, pur non raggiungendo i livelli estetici dei pannelli in legno massiccio, offrono maggiori garanzie di stabilità e resistenza agli agenti atmosferici.

RIVESTIMENTI INTELAIATI

Serie Country.

I pannelli della Serie Country rappresentano un giusto compromesso tra i pannelli pantografati e quelli in massello. Offrono l'estetica del telaio realizzato a montanti e traverse ma con bugne impiallacciate in essenza, sono quindi più stabili rispetto a quelle in massello.

Il Country/M ha un telaio in legno massello realizzato con montanti e traverse incollate e le bugne in MDF idrofugo. Offre una discreta tenuta agli agenti atmosferici che può essere implementata con la maggiorazione della siliconatura delle bugne.

Il Country/P è interamente realizzato con telaio e bugne in multistrato per esterni offrendo quindi il massimo della stabilità agli agenti atmosferici.

GEO

I rivestimenti della serie Geo sono un giusto compromesso tra prezzo e resistenza alle intemperie. Sono realizzati in MDF idrofugo pantografato e rivestito con una pellicola di PVC di colore RAL o effetto legno.

ALLUMINIO

I rivestimenti in alluminio sono i più indicati per porte che sono molto esposte agli agenti atmosferici.

Sono realizzati con un foglio di alluminio dello spessore di 1.2 mm stampato e verniciato con vernici poliestere per esterno cotte a forno o rivestito con pellicola in PVC da esterno. In alcuni casi vengono applicati decorativi in acciaio inox.

Il foglio viene incollato su un supporto di poliuretano idrofugo per esterno e controbilanciato da un ulteriore foglio in alluminio di spessore 0.6 mm.

I rivestimenti in Alluminio sono esenti da manutenzioni ad eccezione della normale pulizia.

VERNICIATURA DEL LEGNO garanzie ed esclusioni.

Le vernici utilizzate da Torterolo & Re per i pannelli masselli o pantografati sono tutte a base acquosa, ecologiche e di lunga durata.

La durata non è uguale per ogni film di vernice e dipende innanzitutto dalla protezione ai raggi ultravioletti di cui gode il rivestimento ed è più elevata per le colorazioni a tinte più scure.

Le vernici pigmentate RAL e tinta noce offrono quindi una buona durata; a seguire, le vernici semi coprenti (tinta miele) con tonalità sempre più chiare, fino ad arrivare alle vernici trasparenti (al naturale) che non contengono nessun tipo di ossido metallico filtrante.

Per preservare più a lungo il film di vernice, e quindi conservare sempre in buone condizioni il rivestimento, basta adottare semplici accorgimenti, come la pulizia annuale con il nostro kit di pulizia. Per finiture poco filtranti si consiglia una maggiore frequenza nelle pratiche di manutenzione.


Sono da considerarsi normali nel corso del tempo – in quanto non imputabili a difetti del prodotto verniciante – i seguenti fenomeni:

- leggero calo del film di vernice;
- leggera perdita di brillantezza;
- leggera variazione del colore;
- fuoriuscita di sostanze resinose e/o tanniche dal legno dopo la posa in opera della porta o dello scuro.

Non si può garantire una lunga conservazione nel tempo dei rivestimenti lignei in caso di:

- verniciature con cicli incolore, naturali o con tinte a campione*;
- posa in ambienti corrosivi o aggressivi (es. zone entro 200 metri da stabilimenti chimici, raffinerie, lavanderie industriali, fonderie, ecc.);
- posa oltre i 2000 metri sul livello del mare;
- stato di abbandono e incuria (es. case chiuse da almeno un anno, nessuna procedura di manutenzione, ecc.);
- variazioni di colorazione dovute al legno o alla sua stagionatura;
- sbiancamento della vernice dovuto a contatto prolungato con acqua nei primi mesi dopo la posa in opera del rivestimento;
- uso di prodotti per la pulizia diversi da quelli consigliati o da detergenti neutri;
- danni causati durante lo stoccaggio, il trasporto o la posa in opera. Mancata rimozione del film protettivo immediatamente dopo la posa.
- condizioni di umidità atmosferica avverse (es. nebbia e/o pioggia e/o neve che persistano per oltre 15 giorni);
- danni (schizzi o colature) derivanti dal contatto con prodotti usati nei cantieri edili (pitture murali, cemento, smalti, calce, gesso, ecc.);
- posa in ambienti aggressivi quali zone molto calde (temperatura rilevata sull'infisso superiore a 60°) o fredde (temperatura rilevata sull'infisso inferiore a -20°).
- posa entro 200 m dall'ultima onda del mare (richiesta manutenzione supplementare).

Per ogni porta più o meno esposta alle intemperie si consiglia di prevedere la maggiorazione per il kit di soglia e guarnizioni previsto a pagina 4 ed uno zoccolo a spandente previsto tra gli accessori in legno a pagina 133 del listino 2017.

● KIT MANUTENZIONE PORTA BLINDATA		
	COMPRENDE: <ul style="list-style-type: none">• DETERGENTE RAVVIVANTE PROTETTIVO PER LEGNO E VETRO• DETERGENTE PROTETTIVO PER ACCIAIO• LUBRIFICANTE PROTETTIVO PER PARTI IN MOVIMENTO	MV KIT MPB

Nota: Eventuali leggere differenze di colorazione dei rivestimenti rispetto ai campioni qui raffigurati sono dovute alle naturali variazioni della struttura del legno, e alle difficoltà di una fedele riproduzione di stampa.

Note: slight variations in the colour of finishes, compared with those illustrated, may occur as a result of the natural variations of wood structures and manufacturing challenges of reproducing the printed samples precisely. Any variation will, however, be minor.

Remarque: Toutes petites différences éventuelles de coloration des panneaux par rapport aux échantillons illustrés sont dues aux variations naturelles de la structure du bois et aux difficultés d'une reproduction imprimée fidèle.

La Torterolo & Re si riserva di variare modelli e colori senza preavviso

Torterolo & Re reserves to vary models and colors without notice.

Torterolo & Re se réserve de varier modèles et couleurs sans préavis.

