

offene Kreise

Duo für Kontragarre und Perkussion
2018

Katharina Klement

gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich

Das Stück wurde vom Duo Christian Buck und Christian Wolfarth in Auftrag gegeben und ist diesem gewidmet.
Uraufführung am 7.12. 2018 im Atelier Su Zürich

Für die Erarbeitung dieses Stücks wurde ein ausgesuchter Ort (Augarten Wien) über einen Zeitraum von sieben Tagen von der Komponistin besucht und beobachtet. Es wurde versucht, diesen Ort aus verschiedenen Winkeln, Distanzen, Zeiten kaleidoskopartig, immer wieder offene Kreise ziehend, abzutasten. Offenkundige/oberflächliche Phänomene als auch historisch eingeschriebene / verborgene wurden erkundet . Die Mannigfaltigkeit eines Ortes und das Gefüge seiner stattfindenden Zeiten und Realitäten wurden aufgeblättert.

Ein Archiv, bestehend aus akustischen Aufnahmen, Skizzen, Fotos, Recherchen bildete das erste Stadium der Partitur.
Aus ausgewählten Segmenten wurde eine Spielpartitur und schließlich klangliche Bruchstücke abgeleitet, die diesen Ort wie ein Mosaik wieder neu zusammenfügen, diesen klanglich in Erscheinung treten lassen.



Textur 1, siehe Legende

A. Git. 13

kl. Tr.

Becken 3

A. Git. 17

Becken 1

Textur 2, siehe Legende

li. H. Saiten 1 2 3 ad lib, re. H. p i m a ad lib

A. Git. 22

Becken 1

li. H. auf Bund VII **C**

70 rundes Holz entfernen

A. Git. 


kl. Tr. 

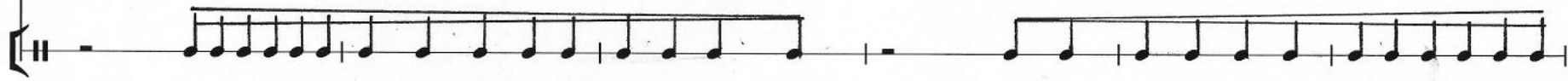
snare 

Holzstick beppeln lassen

p *mf* *p*

77

A. Git. 

snare 

f *mp* *f* *p* *mf* *mf*

83

A. Git. 

snare 

mit Schnarrsaiten

p *f* *mp* *p* *f*

149 IX_4 VI_2 IX_3 VI_5 IX_6 $\text{VI}_{\frac{2}{5}}$ IX_6 $\text{VI}_{\frac{2}{5}}$ IX V_1 I_2 V_5 I_3 V_4 I_6 V $\text{♩} = 138$

A. Git.

Becken 1

Becken 2

154 xv IV xii v vii v vii I vi x ix xiii v vii v xvi

A. Git.

Becken 1

Becken 2

snare

mf Textur snare:
re.H.: wischen und gleichzeitig mit Fi. am Fell klopfen, keine Fi.nägel

163 xx x xx x xiii x xiv iii xiv iii xii $\text{♩} = 58$ vii x xiv

A. Git.

Becken 1

kl. Tr.

snare

$\frac{3}{4}$ li. H.: wischen mit flacher Hand, gleichzeitig mit Fi. am Fell klopfen, manchmal Fi.nägel

256

A. Git.

immer dämpfen

Bund V

Hölzchen entfernen

p & i gleichzeitig

1
x VIII IX

p

kl. Tr.

mit Fi.kuppen kreisrundes wischen

snare

mit Hand wischen, abwechselnd Fi.kuppen / Fi.nägel

262

A. Git.

VII VIII VI VII V VI IV V III IV II III I

6

I III II IV III V IV VI V VII VI VIII VII

IX

l.v.

f

p

kl. Tr.

mit Hand wischen, abwechselnd Fi.kuppen / Fi.nägel

snare

abwechselnd wischen mit F.kuppen und "Klavierspielen" ad lib