

2016 -2026 Der Mikoshi auf dem Karneval der Kulturen.

Nach dem gelungenen Neustart auf dem letztjährigen Karneval der Kulturen wird der Mikoshi auch 2026 wieder am Umzug teilnehmen und japanische Festivalkultur in Berlin präsentieren.

Wer uns in den vergangenen Jahren beim Karneval der Kulturen begleitete, unterstützte oder sah, hat das Erlebnis sicher nicht vergessen. Ein japanischer Mikoshi (tragbarer Schrein) mitten in Berlin, begeistert geschüttelt und getragen von einer bunt gemischten, multinationalen Gruppe. Hinzu kommen das rhythmische Trommeln der Taikogruppe Iki Iki Taiko und eine immer größer werdende Schar an Bon-Tanzenden. Dies alles sorgt für einen Anblick, den man außerhalb von Japan selten zu Gesicht bekommt.



Natürlich sind wir auch dieses Jahr am **24. Mai 2026** wieder beim **Karneval der Kulturen** mit dabei, wie immer unter den erfahrenen Augen des Mikoshi-Experten Miyata Nobuya aus Japan, dem Enkel des Zimmermanns, welcher den Mikoshi mit eigenen Händen angefertigt hat.

Was ist ein Mikoshi?

Ein Mikoshi ist ein **tragbarer Schrein** der japanischen Naturreligion Shinto, den meist 30-40 Personen stemmen. Mikoshi werden in Japan bei lokalen Festen, oft durch Nachbarschaftsvereinigungen, durch die Straßen getragen. Durch das Tragen und Schütteln soll die Gottheit, die im Schrein sitzt, erheitert und gütig gestimmt werden.

Während wir die religiöse Dimension des Schreintragens respektieren, ist unser Projekt nicht religiös. Der Schrein gehört zu keinem Tempel und **jeder darf mitmachen**. Uns hat aber die Idee inspiriert, die dahinter steckt: Um das schwere Gewicht von 280 kg zu stemmen, müssen alle mit anpacken und sich miteinander abstimmen. Durch die vereinte Kraft entsteht ein starkes Gefühl der Verbundenheit. Wer am Mikoshi mitträgt, ist nicht besser oder schlechter als sein Vor- oder Hintermann – **alle sind gleich**.

Wem das zu abstrakt klingt: Einfach mitmachen! Viele von diesen Gefühlen und Gedanken erschließen sich erst, wenn man wirklich einmal den Schrein auf den Schultern hatte und die Atmosphäre dabei und danach auf sich wirken lässt. Viele unserer Teilnehmer in letzten Jahren haben ihre eigenen, eindrucksvollen Erfahrungen gemacht, welche das Besondere unseres Projekts ausmachen. Mittlerweile kommen Matsuri-Begeisterte aus ganz Europa zum Schreintragen nach Berlin um an diesem Ereignis Anteil zu haben.

Ondo Übungssessions

Neben dem **Mikoshi-Tragen** zeigen wir beim Umzug wieder **Bon-Tänze**.

Wie in Japan üblich, gibt es für alle Neu-Einsteigenden und allen mit Bedarf an einer Auffrischung der Choreografie die Möglichkeit, Bewegungsabläufe der Tänze zu üben. Neben traditionellen, japanischen Bon-Tänzen gehört natürlich auch der von Chihoco Yanagi kreierte **Berlin-Ondo** zum Programm.

09.05.2026 17:00 Uhr
16.05.2026 17:00 Uhr
23.05.2026 17:00 Uhr

Bei gutem Wetter finden die Übungssessions im Gleisdreieckpark in der Nähe des Cafés TorEins statt, bei schlechtem Wetter wird kurzfristig ein Ausweichort auf der Homepage von Kashiwa-ren (<http://www.kashiwa-ren.com>) bekannt gegeben.

Mitmachen

Wir freuen uns über alle, die teilnehmen oder uns unterstützen möchten. Wer selbst einmal einen Schrein tragen möchte, den Berlin Ondo tanzen oder einfach nur Teil des Teams sein möchte, kann sich über das Formular auf unserer Homepage anmelden. (<https://www.kashiwa-ren.com/>)

Wer uns langfristig unterstützen will, kann gern Mitglied bei Kashiwa-Ren werden. Über tatkräftige Hilfe freuen wir uns immer.

Spenden

Natürlich freuen wir uns auch über Unterstützung dabei, die Organisation des Schrein und die Mikoshi-Experten nach Berlin zu bringen und das Team während des Umzugs zu versorgen, zu stemmen. Auf unserer Homepage befindet sich der entsprechende GoFundMe-Link.

Spenden sind auch in konkreter Form immer willkommen, sei es als Verpflegung für das Team, als Ausrüstung für den Umzug oder Hilfe bei der Organisation.

Über Kashiwa-ren

Kashiwa-ren (Wortspiel für Freundeskreis/Berliner Kreis) ist ein gemeinnütziger Verein (nach nun abgeschlossener Neugründung). Unser Team aus Berlin und Japan möchte **die japanische Festivalkultur** hier erfahrbar machen und dadurch den Kulturaustausch greifbar und aufregend gestalten. 5-7 Leute gehören zum Kernteam. Nach einer Pause von 2019 bis 2025 haben wir uns nun neu aufgestellt, um die Tradition des Mikoshi in Berlin fortzuführen.

Unser Hauptprojekt ist das **Schreintragen** (Mikoshi), seit 2016 auf dem Karneval der Kulturen. Wir finanzieren die Projekte über die Unterstützung des Karnevals der Kulturen, Spenden, Mitgliedsbeiträge, Sponsoren und unser Crowdfunding.

Zu einer interkulturellen Erfahrung werden unsere Events jedoch erst durch die tatkräftige Mithilfe und die Leidenschaft aller Teilnehmenden.

Wasshoi! Auf geht's!