Karen Aune

Karen Aune is an artist and researcher whose practice operates at the intersection of environmental humanities and critical posthumanism, explored through the lens of science fiction. Her work speculates on the social and material transformations stemming from technology and its impact on terrestrial and marine ecosystems, reflecting on how biodiversity loss, environmental degradation, and vulnerability are entangled with the dynamics of the Capitalocene.

Her research examines how research-creation can contribute to science communication by generating imaginative and affective encounters with environmental issues. Likewise, it explores how creative practices can reframe notions of alterity from more-than-human and biosemiotic perspectives, examining the potential of technologies, beyond their instrumental functions, to engage in complex, relational ecologies rather than contributing to their degradation.

Spanning over two decades, her work speculates on how technologies transform human beings and society, and, in turn, how humans transform their environment through them, blurring the line between the natural and the artificial, the real and the virtual. Through intermedial art and site-specific installations, she creates spaces of interdependence between human and non-human actors using transversal approaches that foster alternative narratives of coexistence, kinship, and ecological care.
Furthermore, she extends these inquiries into pedagogical contexts to explore how research-creation can support transformative experiences and actions through scientific learning, ultimately contributing to more restorative and ethically engaged posthuman futures.

EDUCATION

2019 **- Ph.D. in Arts**

Program: Estudios Avanzados en Producciones Artísticas **|** *Advanced Studies in Artistic Productions*
Universidad de Barcelona – Barcelona, Spain
Honours: Graduated Cum Laude
Dissertation: "Espacios Tecnoestéticos de Ficción" (*Techno-aesthetic Spaces of Fiction*)

2005 - **Advanced Post-Graduate Degree / Diploma de Estudios Avanzados (DEA)**
(Equivalent to Master's Degree Content & Doctoral Research Sufficiency)

Program: Pintura en la Era Digital: Afinidades y Especificidades **|** *Painting in the Digital Era: Affinity and Specificity*
Universidad de Barcelona – Barcelona, Spain
Honours: Graduated with Honourable Mention
Thesis: "Neophytos"

1996 - **B.F.A. in Visual Arts**

Universidad de Montemorelos – Montemorelos, México
Honours: Graduated with Honourable Mention
Thesis Project: "Vida Empieza con Vida" (*Life Begins with Life*)

ACADEMIC APPOINTMENTS

2017 – Present - **Associate Professor (Tenured) -** Faculty of Architecture and Design, Universidad de los Andes - Bogotá, Colombia
2008 – 2016 - **Assistant Professor -** Faculty of Architecture and Design, Universidad de los Andes - Bogotá, Colombia
2010 – **Adjunct Professor (Graduate Studies) -** Faculty of Fine Arts, Universidad Nacional de Colombia - Bogotá, Colombia
2008 – **Adjunct Professor -** Faculty of Architecture and Design, Universidad de los Andes - Bogotá, Colombia
2007 – 2008 - **Adjunct Professor -** Faculty of Society, Culture and Creativity, Politécnico Grancolombiano - Bogotá, Colombia
1999 – 2000 - **Adjunct Professor** - Faculty of Fine Arts, Universidad Autónoma de Nuevo León - Monterrey, México

ART EXHIBITIONS

Group Exhibitions

2025 - *Edenia* - **Casa Hoffmann Gallery**, Bogotá Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2024 - *Vorágines Mundo(s) por Venir* - **Art Center / Universidad EAFIT** – Medellín, Colombia (Curators: Víctor Muñoz, Efrén Giraldo, Mauricio Vásquez y Adelaida Acosta)
2023 - *Territorio Orgánico Paisaje Artificial* - **COMPENSAR/ Casa Zirio Gallery**, Bogotá, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2023 - ***ARTBO 2023* | Bogotá International Art Fair - Casa Hoffmann Gallery**, Bogotá, Colombia (Invitation: Andrés Hoffmann)
2023 - ***Pavilion exhibition*** - **Universidad de los Andes**, Bogotá, Colombia (Selection: Exhibition Chairs)
2023 - *La Nueva Generación de Abstractas* - **Mmaison Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitation: Mono Casas y Marea Morange)
2022 - ***ARTBO 2022* |Bogotá International Art Fair" SITIO: Site specific section /Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Selection: ARTBO)
2022 - *V Cumbre de Sostenibilidad* - **Semana Magazine/EAN University** – Bogotá, Colombia (Invitation: Santiago Aparicio)
2021 - *Transición hacia una Civilización Planetaria: Simbiosis Entrópica* - **El Parqueadero/ Museo de Arte Miguel Urrutia MAMU/ Grey Cube Projects** – Bogotá, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2021 - *Cíber Era* - **Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá MAC** - Bogotá, Colombia (Invitation: Andrés Hoffmann)
2021 - ***ARTBO 2021* | Art Fair Online - Cámara del Comercio de Bogotá/ Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Curators: Ana Sokoloff and Catalina Acosta - Sokoloff + Associates New York)
2020 - *Art Nexus Online Exhibition* - **Art Nexus/ Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitation: Andrés Hoffmann)
2020 - *Transversal* – **ARTBO | Weekend/ Casa Hoffmann Gallery –** Bogotá, Colombia (Invitation: Andrés Hoffmann)
2020 - *Simbiosis Entrópica* - **Pereira Art Museum/ Grey Cube Projects** – Pereira, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2020 - *Mikrón* - **Casa Hoffmann Gallery / Grey Cube Projects** – Bogotá, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2020 - *Que no cunda el pánico - Auris mundus Mundus auriculares* - **Odeón Art Space** – Bogotá, Colombia (Curator: Red Cratila)
2019 - *Cíber Era* - **Pereira Art Museum** – Pereira, Colombia (Invitation: Andrés Hoffmann)
2019 - *Ven y cuéntame la verdá // de la bandeja paisa al último* suflé - **Valenzuela y Klenner Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitation: Jairo Valenzuela)
2019 - *Transversal Intervention* - **Art Quarter Budapest/ Grey Cube Projects** – Budapest, Hungary (Curator: John Ángel Rodríguez)
2019 - *Errores In-humanos* - **Alma Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitación: Mónica Agudelo)
2019 - *Reproducción* - **Sala Itinerante/San Felipe Art District** – Bogotá, Colombia (Invitation: John Jairo Chávez)
2019 - *Una Línea de Polvo, Arte y Drogas en Colombia* – **Pereira Art Museum** – Pereira, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2019 - *Una línea de Polvo, Arte y Drogas en Colombia* – **TIMEBAG: Nutibara Hotel** – Medellín, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2019 - *Reproducción* - **Sala Itinerante/Chapinero** – Bogotá, Colombia (Invitation: John Jairo Chávez)
2018 - *Contranatura* - **Pereira Art Museum/Grey Cube Projects** – Pereira, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2018 - *Art Depot* - **Corazón Verde Foundation** – Bogotá, Colombia (Invitation: Corazón Verde Foundation)
2017 - *Nuskool* - **National Museum of Colombia/ Arteria Foundation** – Bogotá, Colombia (Invitation: Arteria Foundation)
2017 - *Tormenta* - **Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Caridad Botella)
2017 - *Contranatura* - **Melaka Gallery /Grey Cube Projects** – Bogotá, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2017 - *Intervalo* - **Las Cigarreras Cultural Center / Galería Casa Hoffmann** – Alicante, Spain (Curator: Alex Brahim)
2017 - *Multiverse* - **Plecto Gallery /Grey Cube Projects** – Medellín, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2017 - *Arcot - Artista Colombianos en Tokio* - **Tokio Cervantes Institute –** Tokio, Japan (Jury: Ricardo Gaitán, Camilo Ballén, Lorenza Panero, Juan Ricardo Rincón, Paula Dever)
2017 - *Multiverse* - **Melaka Gallery /Grey Cube Projects** – Bogotá, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2017 - *Utopic Symmetries* A Pop-Up Show At **10 Sullivan St/6th Av. Soho** - New York, United States (Invitation: Julián Iragorri)

2016 - ***Feria del Millón*** **Art Fair - Creative Center Textura** – Bogotá, Colombia (Jury: Carolina Ponce de León, Alberto Sierra, Leo Katz, María Victoria Mahecha, Claudia Hakim y Francine Birbragher-Rozencwaig.)
2016 - *Translocaciones: Imágenes de una Nueva Era Fotográfica* - **El Museo Gallery** – Bogotá, Colombia (Curators: Santiago Forero y Javier Vanegas)
2016 - ***TIMEBAG*** **Art Show: Contemporary Art Fair - Casa Hoffmann Gallery** – Medellín, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2016 - *Números Naturales* - **Beta Gallery** – Bogotá, Colombia (Curators: Santiago Rueda, Paola Peña y Martín Camargo)
2016 - *Aparato* - **Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Andrés Burbano)
2016 - *Deconstrucción* - **Permanente Art Space** – Bogotá, Colombia (Curator: John Ángel Rodríguez)
2015 - *Outlet* - **Desborde Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitation: Gilberto Hernández)
2015 - *Mímesis* - **Casa Hoffmann Gallery** - Bogotá Colombia (Curator: Ramiro Camelo)
2015 - *Acervo: Obras Seleccionadas – Fotografías* - **Cândido Mendes Cultural Center / Downtown** - Rio de Janeiro, Brazil (Curator: J. Ricardo Barbosa)
2015 - *Abrahadabra* - **Bogotá Museum of Contemporary Art (MAC) –** Bogotá, Colombia (Curator: Juan David Quintero)
2015 - *Fotografía no Acervo do MAC/PR* - **Paraná Museum of Contemporary Art –** Curitiba, Brazil (Curator: Leonora Pedroso)
2015 - ***JustMad6:*** **Off Axis Colombia- Art Fair - Casa Hoffmann Gallery** – Madrid, Spain (Curator: Ramiro Camelo)
2015 - ***Art Cartagena*** **– Contemporary Art Fair / Klaus Steinmetz Gallery** – Cartagena, Colombia (Invitation: Klaus Steinmetz)
2014 - ***Barcú*** **- Contemporary Art Fair / Steinmetz Gallery** – Bogotá, Colombia (Invitation: Klaus Steinmetz)
2014 - *Materia* - **Casa Hoffmann Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2014 - *O Olhar do Íntimo ao Relacional* - **Pampulha Art Museum** - Belo Horizonte, Brazil (Curator: Rodrigo Vivas)
2013 - *Conciertaciencia* - **Sala Rafael Tavera de la Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá** – Tunja, Colombia (Curators: Deborah Bruel y Santiago Rueda)
2013 - *Melgart Arte de Paseo* - **Bogotá Museum of Modern Art** – Bogotá, Colombia (Curators: Si Nos Pagan Boys)
2013 - *Conciertaciencia* - **SESC Paço da Liberdade** – Curitiba, Brazil (Curators: Deborah Bruel y Santiago Rueda)
2013 - *La estamos pasando muy bien* - **Desborde Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: José Aramburo)
2012 - *La Creciente* – **Art Space: The Warehouse Art** – Bogotá, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2012 - *Conciertaciencia* - **Plataforma Bogotá: Interactive Art, Science and Technology Laboratory** – Bogotá, Colombia (Curators: Deborah Bruel y Santiago Rueda)
2011 - *Veinte en Uno* - **Art Workshop** – Bogotá, Colombia (Curator: Ximena Gama)
2009 - ***ARTBO*** **| Bogotá International Art Fair - LA Gallery** – Bogotá, Colombia
2008 - ***ARTBO*** **| Bogotá International Art Fair - LA Gallery –** Bogotá, Colombia
2008 - *Diário Natural* - **Bucaramanga Museum of Modern Art (MAMB) –** Bucaramanga, Colombia (Curator: Andrea Rey)
2008 - *Seres Híbridos elniuton en 241* palabras #1*- **Matik Matik** - Bogotá Colombia
2008 - *Estranha; Coletiva a arte e o outro* - **Durex Gallery** - Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Marcos Dana)
2008 - ***XV Salón de Arte BBVA*** **(Contemporary Art Salon) - Barranquilla Museum of Modern Art Colombia –** Barranquilla, Colombia (Curator: Carlos Betancourt)
2008 - ***XV Salón de Arte BBVA*** **(Contemporary Art Salon) - La Tertulia Art Museum** – Cali, Colombia (Curator: Carlos Betancourt)
2007 - ***XV Salón de Arte BBVA*** **(Contemporary Art Salon) - Antioquia Art Museum** – Medellín, Colombia (Curator: Carlos Betancourt)
2007 - ***XV Salón de Arte BBVA*** **(Contemporary Art Salon) - Miguel Urrutia Art Museum (MAMU) –** Bogotá, Colombia (Curator: Carlos Betancourt)
2007 - *Technicolor: Pintura Expandida* - **LA Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2006 - *Paranaturais* - **Paschoal Carlos Magno Cultural Center** – Niterói, Brazil (Curator: Fabiana de Morais)
2006 - *Onde* - **LGC Gallery** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Marcos Dana)
2006 - *Dona Maria I Louca ou Piedosa?* - **Cândido Mendes Cultural Center / Downtown** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Ricardo Barbosa dos Santos)
2005 - *III Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea* - **Clave Gallery** – Murcia, Spain

2003 - *Canvis, Continuïtat i Canvis:Tempo Multimediatic* - **Punt Multimedia Casa del Mig Art Space**, Barcelona Spain
2002 - *Panorâmica* - **Cândido Mendes Cultural Center / Ipanema** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Ricardo Barbosa dos Santos)
2002 - *Niterói Arte Hoje* - **Cândido Mendes Cultural Center / Downtown** – Rio de Janeiro, Brazil (Curators: Claudio Valério Teixeira e Katia de Marco)
2002 - *Niterói Arte Hoje* - **Niterói Museum of Contemporary Art** – Niterói, Brazil (Curators: Claudio Valério Teixeira e Katia de Marco)
2002 - *Eterno em torno* - **Cândido Mendes Cultural Center / Ipanema** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Eduardo Barreto)
2001 - ***33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*** **(Contemporary Art Salon) Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra** – Piracicaba, Brazil
2001 - *Cómo es que los autos no vuelan aún?* - **Centro de las Artes** – Monterrey, México (Curator: Marcos Granados)
2000 - ***57º Salão de Arte Contemporânea do Paraná*** **(Contemporary Art Salon) - Paraná Museum of Contemporary Art** – Curitiba, Brazil (Jury: João Henrique do Amaral,
Carlos Penone, Fernando Cocchiarale e Uiara Bartira)
2000 - ***32º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*** **(Contemporary Art Salon) - Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra –** Piracicaba, Brazil
2000 - ***26º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte*** **(Contemporary Art Salon) - Pampulha Museum of Art** – Belo Horizonte, Brazil (Jury: Ana Maria Tavares, Celma Jorge de Faria Alvim, Fernando Cocchiarale, José de Moura Resende Filho e Mario Zavagli)
2000 - ***Salão Pernambucano de Artes Plásticas Edição 2000*** **(Contemporary Art Salon) - Torre Malakoff** – Pernambuco, Brazil (Jury: Domingos Tadeu Chiarelli, Fernando Cocchiarale, João Henrique do Amaral, Marcos Lontra e Raul Córdula)
1999 - *Instalaciones e Intervenciones In Situ* - **Site Specific interventions: Casa Blanca de Montemorelos** – Montemorelos, México
1999 – ***XIX Reseña de la Plástica Nuevoleonesa*** **(Contemporary Art Salon) - Nuevo León Cultural Center** "– Monterrey, México (Jury: Alejandra Rangel Hinojosa, Sylvia Navarrete y Guillermo Santamarina)
1998 – ***XVIII Reseña de la plástica Nuevoleonesa*** **(Contemporary Art Salon) - Pinacoteca de Nuevo León"** – Monterrey, México (Jury: Alejandra Rangel Hinojosa, Milena Coprivitza Acuña y Luis Carlos Emerich)
1998 - *El Retrato como pretext* - **BF15 Gallery** – Monterrey, México (Invitation: Pierre Raine)

Individual Exhibitions

2025 - *La Última Pregunta* **Centro Cultural FAUD /UNC-** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. (Invitation: SIGRADI Chair, Patricia Hernandez)
2017 - *Lapsus Trópicus* - **Zenú Museum of Contemporary Art (MUZAC)** – Montería, Colombia (Curator: Cristo Hoyos)
2015 - *Lapsus Trópicus* - **Edificio Mario Laserna Universidad de los Andes –** Bogotá, Colombia (Invitation: University President Pablo Navas)
2015 - *Lapsus Trópicus* - **El Faro del Tiempo Foundation** – Bogotá, Colombia (Curator: Andrés García La Rota)
2012 - *Neoptiks Beta* (Fragmento) - **Casa Gustavo Rojas Pinilla - Festival Internacional de Cultura de Boyacá** – Tunja, Colombia
2011 - *Neoptiks Beta in vitro* - Davis Museum – Barcelona, Spain (Curator: Davis Lisboa)
2010 - *Neoptiks Beta* - **Bogotá Museum of Modern Art (MAMBO)** – Bogotá, Colombia (Curator: María Elvira Ardila)
2010 - *Neoptiks* - **Casa tres Patios Foundation** –Medellín, Colombia (Curator: Santiago Vélez)
2010 - *Neoptiks* - **Bucaramanga French Alliance** – Bucaramanga, Colombia (Curator: Germán Toloza)
2009 - *Neoptiks* - **LA Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Carlos Betancourt)
2006 - *Brasil Arte Actual-Neodynamics: Stem Cells* - **Valenzuela y Klenner Gallery** – Bogotá, Colombia (Curator: Santiago Rueda)
2006 - *Fragmentos de una Metástase Amorosa: Flúo* - **h10 Gallery** – Valparaíso, Chile (Curator: Paulina Varas)
2002 - *Neophytos 5:57pm *Estratégias para contemplar* - **Sérgio Porto Cultural Space** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Ileana Pradilla)
2001 - *Psicossexualidade* - **Vicente do Rego Monteiro Cultural Center (FUNDAJ)** – Recife, Brazil
2001 - *Monólogo a Dois* - **Paschoal Carlos Magno Cultural Center** – Niterói, Brazil
2001 - *Psicossexualidade* - **Poste Gallery** – Niterói, Brazil (Curator: Ricardo Pimenta)
2000 - *Psicossexualidade* - **CREA Gallery** – Rio de Janeiro, Brazil (Curator: Rafael Pimenta)

2000 - *Psychosexuality* - **Alternativa Once Gallery** – Monterrey, México
1997 - *Y la vida continúa...* - **House of Culture of Nuevo León** - Monterrey, México
1996 - *Vida empieza con vida* - **Eleanor Jackson Gallery** – Montemorelos, México

Art Collections
Paraná Museum of Contemporary Art – Curitiba, Brazil
Pampulha Museum of Art – Belo Horizonte, Brazil
Cândido Mendes Cultural Center – Rio de Janeiro, Brazil
Private Collections – Brazil, Colombia, Mexico, United States, Switzerland, Spain

AWARDS-GRANTS-FUNDING

2013 - **Funding: Research-Creation Project - Fondo de Apoyo a Profesores Asistentes** - Universidad de los Andes
2012 - **Preselection: Juried Exhibition Program: Centro Cultural São Paulo 2012 - 23ªedición** – (Jury: Ana Maria Tavares, Ana Maria Belluzzo, Moacir dos Anjos, José Augusto Ribeiro y Fernanda Lopes)
2009 - **Funding: Research-Creation Project - Faculty of Architecture and Design** - Universidad de los Andes – Bogotá, Colombia
2007 - **Juried Exhibition: XV Salón de Arte BBVA** - Teatros de Operación: Zonas en Fricción – Bogotá, Colombia
2005 - **Juried Exhibition: III Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea** – Clave Gallery – Murcia, Spain
2001 - **Juried Exhibition: 33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba** - Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra – Piracicaba, Brazil
2000 - **Acquisition Prize: Art Contest: 57o Salão de Arte Contemporánea do** Paraná - Contemporary Art Museum of Curitiba – Curitiba, Brazil
2000 - **Juried Exhibition: 32º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba** - Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra – Piracicaba, Brazil
2000 - **Acquisition Prize: Art Contest: 26o Salón Nacional de Arte de Belo Horizonte** - Pampulha Museum – Belo Horizonte, Brazil
2000 - **Juried Exhibition: Salão Pernambucano de Artes Plásticas Edição 2000** - Torre Malakoff – Pernambuco, Brazil
1999 - **Grant: Desarrollo Artístico Colectivo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FONECA)** – Monterrey, México
1999 - **Juried Exhibition: XIX Reseña de la Plástica Nuevoleonesa** - Casa de la Cultura de Nuevo León – Monterrey, México
1998 - **Juried Exhibition: XVIII Reseña de la Plástica Nuevoleonesa** - Pinacoteca de Nuevo León – Monterrey, México
1989 - **Jury Distinction: Boston Globe Art Award** – Massachusetts, United States

CONFERENCES AND PRESENTATIONS

2025 - **Keynote Speaker Congress Conference** – "Do AIs dream with organic ecosystems? 29th SIGRADI Conference -"Meta-Responsive Approaches in Architecture, Art, Design, and Sciences". Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
2024 - **Keynote Speaker Symposium Conference** – "Espacios Tecno esteticos de Ficción Des-Reconexiones" - 30th International Symposium on Industrial Design of the Faculty of Architecture (FARQ) - Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) - Cultural Week LA OCHO. Monterrey, Nuevo León México.
2024 - **University Conference**: "Lapsus Trópicus: Matrix Tropical" Faculty of Arts (ASAB), Universidad Distrital Francisco José Caldas, Bogotá Colombia.
2023 - **University Conference**: "Lapsus Trópicus: El otro lado de la Matrix" Faculty of Arts (ASAB), Universidad Distrital Francisco José Caldas, Bogotá Colombia.
2021 - **Presentation**: "Techno-aesthetic spaces of fiction: The Image of the Anthropocene" Twelfth International Conference on The Image – Lisbon School of Education, Portugal.

2021- **Presentation**: "Techno-aesthetic spaces of fiction: The Binary Nature" Six International Conference on Communication & Media Studies – The Data Galaxy: The Un-Making of Tipographic Man – University of Toronto, Canada.
2020 - **Presentation**: "Techno-aesthetic spaces of fiction: Lapsus Trópicus and the anthropocene dialetic" – SIGRADI: Transformative Design - Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín Colombia.
2020 - **University Conference**: "El dilema de la investigación desde la práctica creativa" – Program of artistic residencies, conferences and workshops / Second cycle of virtual activities - Research-Creation: Mobile practices, tracking of methodologies - Faculty of Arts and Humanities - Universidad de Pamplona, Colombia.
2020 - **Book Presentation**: "Espacios Tecnoestéticos de Ficción"– Ediciones Uniandes, Universidad de los Andes, Bogotá Colombia.
2020 - **Gallery Exhibition Conference**: "Mikrón" Casa Hoffman Gallery, Bogotá Colombia.
2020 - **Museum Exhibition Conference**: "Hacia una civilización Planetaria" Art and transmission of techno-scientific knowledge: Art Laboratories Museo de Arte de Pereira, Colombia.
2019 - **Presentation**: "Techno-aesthetic spaces of fiction" - Cumulus: The Design After - Universidad de Los Andes, Bogotá Colombia.
2017 - **Symposium Conference**: Espacios Tecno Estéticos de Ficción" - 2nd International Symposium of DEARQ Magazine: Women in Architecture - Faculty of Architecture and Design - Universidad de Los Andes, Bogotá Colombia.
2017 - **Academic Seminar Conference**: "Sentir como experiencia" - The New Professions in Museums and Exhibitions - The international seminar "Showing, Narrating, Exposing"- Faculty of Architecture and Design (master's in design) - Universidad de Los Andes, Bogotá Colombia.
2017 - **Gallery Exhibition Conference**: "Tormenta" - Casa Hoffmann Gallery - Bogotá, Colombia.
2016 - **Gallery Exhibition Conference**: "Aparato" - Casa Hoffmann Gallery - Bogotá, Colombia.
2016 - **Congress Conference**: "Espacios Tecnoestéticos de Ficción" - VIII International Art Congress in the Caribbean: Real or Virtual Contemporary Approaches to Photography from Here - Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC) - Cartagena Colombia.
2014 - **Symposium Conference**: "Espacios Tecno Estéticos de Ficción" - Symposium Art and research: Shared methodologies in artistic processes - Research Group IMARTE - Doctoral Program: Advanced Studies in Artistic Productions, Barcelona Spain.
2014 - **University Conference**: "Conferencias X #2" - Student Council - Universidad de los Andes, Bogotá Colombia.
2013 - High School Conference: Neoptiks: Procesos creativos - Conference for the emphasis on Art at Los Nogales High School, Bogotá Colombia.
2013 - **University Conference**: "Neoptiks: Procesos creativos" - National Meeting of Students of Plastic and Visual Arts
Universidad del Tolima, Ibagué Colombia.
2011 - **University Conference**: "Neoptiks Procesos creativos" - "Presencias de Investigación" - Universidad de los Andes, Bogotá Colombia.
2010 - **University Conference**: "Neoptiks Procesos creativos" - "Hoy es Diseño", Universidad ICESI, Cali Colombia.
2010 - **Museum Exhibition Conference**: "Neoptiks Procesos creativos" - Museum of Modern Art (MAMBO) - Bogotá Colombia.
2010 - **University Conference**: "Neoptiks Referentes y procesos" - Faculty of Fine Arts - Universidad Nacional de Colombia, Bogotá Colombia.
2010 - **Art Space Conference**: "Neoptiks Referentes y algo más…" - Casa Tres Patios - Medellín Colombia.
2010 - **Art Space Conference**: "Neoptiks Referentes y algo más…" - Alianza Francesa- Bucaramanga Colombia.
2010 - **Museum Conference**: "Cartoons, Video clips y Erwin Wurm" within the framework of the Exhibition: "Memory in the era of Globalization Perspectives from the outside view of the artist Erwin Wurm", Museum of Modern Art (MAMBO) Bogotá Colombia.
2007 - **Art Institution Conference**: "Curadurías: Una Genealogía" - Banco de la Republica - Pasto Colombia
2007 - **University Conference**: "El Neophytos Tecnológico" - Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores Mara Goretti CESMAG - Pasto Colombia
2007 - **Academic Seminar Conference**: "El Neophytos Tecnológico" 1st International Graphic Design Seminar - Universidad de Boyacá, Tunja Colombia
2007 - **University Conference**: "El Neophytos Tecnológico" Faculty of Plastic Arts, Diseño Industrial, Cinema y TV. - Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

2006 - **University Conference**: "Pintura y Tecnología" - Faculty of Visual Arts - Pontifícica Universidad Javeriana de Bogotá Colombia
2006 - **University Conference**: "Neodynamics/ Brasil Arte actual" - Faculty of Plastic Arts, Industrial Design, Cinema and TV Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
2006 - **University Conference**: "Neodynamics/ Pintura digital, Nuevos medios y arte contemporáneo" Faculty of Plastic Arts Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
2000 - **University Conference**: "Ciclomorphosis"- Faculty of Artistic Education - Universidad Salgado de Oliveira - Niteroi RJ Brasil

PUBLICATIONS

Book

Aune, K. (2020). *Espacios Tecnoestéticos de Ficción*. Ediciones Uniandes. Bogotá. (ISBN 9789587748680 // ISBN 9789587748697)

Refereed Journal Articles

Ortiz, Lorena; Ariza Parrado, Lucas y Aune, Karen (noviembre 2025-Abril 2026). "Perderse para encontrarse. El laberinto como experiencia corpórea." AREA, 32(1), 1-14.https://doi.org/10.62166/area.32.1.3678
Aune, K. (2019) **"Lapsus: Érebos y Hemera"** Academic Journal: ARMA. Colombian Artistic Research Magazine Ed. 1 - Escuela Colombiana de Ingeniería y 4-18. Bogotá, 2019 (ISSN 2619-2950) (pp. 108-113) (Invited artwork)
Aune, K. (2019) **"Espacios Tecno estéticos de ficción"** Academic Journal: PHD. Revista Photo & Documento No 7. Universidad Federal de Brasilia. Brasilia, 2019 (ISSN 2448-1947) (Invited notice)
Aune, K. (December 2012)- **"Neoptiks"** - Academic Journal: Revista ENSAYOS Historia y teoría del arte ED No 23 Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes- Universidad Nacional de Colombia Bogotá 2012 ISSN 1692-3502 (pp.54-73)
Aune, K. (June- December 2011) **"Neoptiks: Visión Desfragmentada/ Invasión Espacial"** - Academic Journal: Revista CALLE 14 Vol 5, No 7 (June- December 2011) - Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas Colombia Bogotá, (ISSN2011-3757) (pp.100-121)
Aune, K. Velasco, N. Rueda, S. (2004) "El Neófito Tecnológico: Ensambles" - Academic Journal: FABRIKART, Arte, Tecnología y Sociedad. Nº 4. Universidad del País Vasco, Bilbao (ISSN 1578-599) (pp. 26-41)

Conference proceedings

Aune, K. (2023) - **"Lapsus Trópicus",** International Design Conference: PAVILION, Universidad de los Andes. Bogotá, 2023 (ISBN: 978-958-798-711-9) (pp. 212)
Aune, K. (2020) - **"Techno-aesthetic spaces of fiction: Lapsus Trópicus and the Anthropocene Dialectic"** XXIV International Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics: SIGRADI: Transformative Design. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2020 (ISBN: 978-9974-8570-3-2) (pp. 808-815)
Aune, K. (2019) - **"Techno-aesthetic Spaces of Fiction"** Design Conference: CUMULUS: The Design After. Universidad de los Andes. Bogotá, 2019 (ISBN 978-958-774-912-0 /ISSN 2490-046X) (pp. 486-497)

SELECTED BOOKS AND CATALOGS

Aune, K. (2020) - "*Espacios Tecnoestéticos de Ficción"*. Bogotá: Ediciones Uniandes. (ISBN 9789587748680 // ISBN 9789587748697)
Betancourt, C. (2007) - *XV Salón de Arte BBVA: Teatros de Operación: Zonas en Fricción.* Bogotá: Banco de la República.
Art Fair Catalogue - *ARTBO (2023)* - Bogotá, ARTECAMARA: Feria Internacional de Artes de Bogotá
Art Fair Catalogue - *ARTBO (2021)* -Bogotá, ARTECAMARA: Feria Internacional de Artes de Bogotá

Art Fair Catalogue - *ARTBO (2009)* - Bogotá, ARTECAMARA: Feria Internacional de Artes de Bogotá.
Art Fair Catalogue - *ARTBO (2008)* - Bogotá, ARTECAMARA: Feria Internacional de Artes de Bogotá.
Córdula Filho, R., Chiarelli,D. T., Cocchiarale,F., Do Amaral, J.H. Lontra,M. (2000) *Salão Pernambucano de Artes Plásticas 2000* - Recife, Observatório Cultural Malakoff.
Do Amaral, J.H., Carlos Penone, C., Cocchiarale, F., Bartira, U. (2000) *57º Salão de Arte Contemporânea de Paraná*. Curitiba: Museu de Arte Contemporânea do Paraná.
López Giménez, A. (2004). *III Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea, Murcia.* Clave Galería de Arte: La Máquina Contemporánea
Moyssén Lechuga, X. (Ed.), Salazar,H. , Moysén Lechuga, X. Ruiz Acosta,E. Rubio Elosúa, E., Granados,M. (2000) *Artes plásticas de Nuevo León, 100 años de historia siglo XX Monterrey*: Museo de Monterrey (ISBN: 968-6796-24X)
Rangel Hinojosa, A., Navarrete, S., Santamarina,G. (1999) *XIX Reseña de la Plástica Nuevoleonesa. 1999.* Monterrey: Casa de la Cultura y Consejo para la Cultura de Nuevo León.
Rangel Hinojosa, A., Milena Coprivitza Acuña, M., Emerich,L.C. (1998) - *XVIII Reseña de la Plástica Nuevoleonesa 1998* - Monterrey, Pinacoteca de Nuevo León
Tavares, A.M., De Faria Alvim, J., Cocchiarale, F. De Moura Resende Filho, J., Zavagli, M. (2000) *26º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte: O Brasil Amanhã - Museu de Arte da Pampulha.* Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha.
Quintero, J.D., Rodríguez, S. (2015) *Abracadabra: El Ritual de lo habitual – Bogotá*. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.
Sepúlveda, P., Vanessa Vásquez Grimaldi, V. (Ed). (2012) *Cien obras en formato h10: Obras inéditas Proyecto Nº 32366*. Valparaíso: Instrucciones de Uso Comunicaciones Limitada y Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes, Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
Valério Teixeira, C., De Marco, K. (2002) *Niterói Arte Hoje 2002.* Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói.
Vivas, R. - *O olhar: do íntimo ao relacional* - (2015) Belo Horizonte. Museu de Arte da Pampulha. (ISBN:9788598964188)
Zamudio, M.A (2008) - *Seres Híbridos elniuton en 241* palabras #1.* Bogotá.

SELECTED MEDIA COVERAGE

Art included in Articles and Notes

2022 - Web: ARTBO 2022 - "El regreso de ARTBO | Feria 2022 termina con éxito"
2022 - Web. HBS Noticias –"Sitio y referente: Imperdibles de Artbo 2022"
2022 - Web: Camara De Comercio de Bogotá – "Sitio y Referentes, Dos de Las secciones de Artbo | Feria"
2022- Web: ARTBO 2022 – "Las obras que forman parte de esta sección dialogan con el público y la arquitectura efímera de ARTBO | Feria 2022."
2017- Art Newspaper: Arteria Año 12 # 58 – "Karen Aune: Lapsus Trópicus- Museo Zenú de Arte contemporáneo"
2016- Magazine: ARTNEXUS #99/145 (Critic Review: Santiago Rueda)
2015- Web: Liberatorio de Arte – "El Lapsus Trópicus de Karen Aune" (Critic Review: Jorge Peñuela)
2012 - Art Newspaper: Arteria Año 8 # 35 - "Conciertaciencia"
2010 - Magazine: ARTNEXUS #75/121 (Critic Review Marta Rodríguez)
2010 - Newspaper: El Tiempo - "La Pintura no ha muerto" (Critic Review: Ricardo Arcos)
2009 - Art Newspaper: Arteria, Año 5 # 20 - "Neoptiks - en. ligth."
2007 - Art Newspaper: Arteria Año 3 # 13 "Technicolor la Pintura expandida"
2006 - Newspaper: El Tiempo - "Exposición en la Fundación Valenzuela y Klenner hace un vistazo al cuerpo de hoy y del futuro" (Critic Review: Enrique Guerrero)

Art included in Interviews and Videos

2021- Arteria Facebook live con Diego Guerrero - Interview
2020 - Ediciones Uniandes Facebook live- Lanzamiento del Libro - Book Launch
2020 - ARTBO Temporada/ Casa Hoffmann – Gallery Video
2020 - Museo de Arte de Pereira - Grey Cube Projects - Artwork Presentation
2015 - Fundación el Faro del Tiempo - Artwork video
2015 - Liberatorio Arte Contemporáneo - Interview
2011 - Davis Museum - Artwork video
2010 - Prisma TV UNAL – óptica Arte Actual - Interview
2010 - Museo de Arte Moderno de Bogotá - Artwork video

JURY

2020 - **Best National Undergraduate Thesis Jury Member**: Nacional Otto de Greiff contest, Version # 24, Colombia.
2019 - **Art Jury Member**: III Premio Salón de Arte Joven - Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia
2018 - **Art Jury Member**: V Bienal de Artes Plásticas y Visuales - Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia
2016 - **Best National Undergraduate Art Thesis Jury**: Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá – Uniminuto, Bogotá Colombia
2016 - **Art Jury Member**: Salón Departamental de Arte Bolívar Ganador - Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, Cartagena Colombia
2009 - **Art Grant Jury Member**: Portfolio of Research and Artistic Creation Scholarships, Residencies and Awards, for artists, art managers and researchers and art and culture associations - Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Colombia
2009 - **Scholarship committee Member**: Colfuturo Nacional program of scholarship and credit for postgraduate studies abroad, Colombia
2009 - **Art Jury Member**: National Program Grant for Research and Creation (Visual Arts Modality: National Internships, National Artistic Residencies, Colombia-Mexico Artistic Residencies, Colombia-Canada Artistic Residencies - Ministerio de Cultura de Colombia.
2007 - **Art Jury Member**: National Program Grant for Research and Creation (Visual Arts Modality: Colombia-Argentina Internships, National Internships, National Artistic Residencies, Colombia-Mexico Artistic Residencies, Colombia-Canada Artistic Residencies, National Creation Scholarships) – Ministerio de Cultura de Colombia.