

## FORMANDSBERETNING 2020

At 2020 var et år med udfordringer, kommer næppe bag på nogen. Og jeg er 100% sikker på, at jeg ikke er den eneste formand i verden, der indleder min årsberetning med disse ord, eller nogle, der ligner...

Når det er sagt, kan vi kun glæde os over, at vi ikke blev ramt så hårdt som mange andre koncertarrangører. Vi nåede at afholde to af forårets fire planlagte koncerter i 2020: klaverrecital med den unge David Munk-Nielsen den 2. februar og fyraftenskoncert med Singh & Goldschmidt med efterfølgende generalforsamling 4. marts - præcis en uge før landet lukkede.

Vi fandt gode løsninger for de to øvrige planlagte koncerter; den med Randers Kammerorkester er flyttet til maj 2022 - ganske vist med et nyt program, og koncerten med Arild Kvartetten kunne vi heldigvis afholde i november med det aftalte program, så vi fik vores Beethovenfejring i hus i 2020 - 250-året for Beethovens fødsel.

Mirakuløst nok kunne vi afholde alle efterårets fire planlagte koncerter, men unægtelig med et mindre publikumsantal, end vi kunne have ønsket os.

Det har været meget vigtigt for os at tilbyde vores publikum levende kammermusik i en svær tid. De fonde og myndigheder, der velvilligt støtter os, har da også opfordret til, at vi tænker ud af boksen og gennemfører så meget som muligt af det planlagte. Den økonomiske lussing, vi indkasserer i form af vigende billetindtægter og medlemstal, var vi heldigvis polstrede nok til at kunne bære uden at komme ud af 2020 med underskud.

Jeg er en hund efter statistik, især når den viser voksende medlems- og publikumstal. Det startede flot med 140 til årets første koncert 2. februar og pænt besøg til fyraftenskoncerten i marts, men derefter blev vi jo underlagt krav om at begrænse antallet af billetter, der blev sat til salg. Derfor er tallene desværre - men forventeligt - ikke så opmuntrende. Ved de seks koncerter, vi afholdt i 2020, var der gennemsnitligt 82,6 tilhørere pr. koncert sammenholdt med det rekordhøje 2019, hvor tallet var 107,4. I 2019 havde vi 142 medlemmer, i 2020 var tallet 121.

I Kammermusik Odense lægger vi vægt på at samarbejde med andre aktører i musiklivet. 2020 bød på et stort anlagt samarbejde med musikforeningerne i Faaborg, Svendborg, Ringe og på Helnæs samt Syddansk Musikkonservatorium. Det gjaldt en samlet opførelse af alle Beethovens strygekvartetter ved fem koncerter, med fem forskellige kvartetter samt et forudgående seminar på Konservatoriet her i Odense med Valdemar Lønsted som guide gennem Beethovens kvartet-oeuvre og med tilhørere fra alle fem foreninger. Trods corona blev hele denne Beethovenfejring gennemført på nær en enkelt koncert - den i Ringe.

I nogle år har vi arbejdet meget bevidst med at flytte billetsalget til Place2Book for at begrænse køerne ved billetsalget ved indgangen. Corona'en medvirkede på en positiv måde til, at vi nu udelukkende sælger billetter på nettet. Det betyder nemlig, at vi kan opfylde loven mht. eventuel smitteopsporing, fordi vi på forhånd har navn og mailadresse på alle tilstedeværende. Dertil kommer, at kassereren er henrykt, for det gør regnskabsarbejdet betydeligt enklere, når der ikke er nogen pengekasse, der skal gøres op efter hver koncert.

Coronatiden har understreget betydningen af den levende kultur, for aldrig har vi vist savnet den så meget som i det forløbne halvandet år, hvor kulturlivet har kørt for nedsat blus. Vi har arbejdet ihærdigt på at kunne tilbyde en fin koncerttrække også i den kommende sæson, der bliver lanceret om kort tid.

Uden støtte fra medlemmer, publikum, fonde, stat og kommune var dette ikke muligt, så ved denne lejlighed ligger det mig meget på sinde at takke varmt for den opbakning, der vises os. Også Odense Valgmenighed skylder vi tak. Udover at vi har et fantastisk koncertlokale, møder vi også stor velvilje og hjælpsomhed fra kirkens side. Men der skal sandelig også lyde en stor tak til bestyrelse og suppleanter i Kammermusik Odense. Jeg synes, vi har et virkeligt godt team, hvor alle yder en stor indsats. Der skal både penge og praktisk arbejde til at planlægge og gennemføre koncerterne.

