

### **Sonja Dalebäck Arnelöf**

Sonja Dalebäck Arnelöf är 72 år och har jobbat som kommunikatör, senast som konsult på Gullers Grupp. Hon har efter pensionen haft ett eget företag inom kommunikationsrådgivning. Nu sitter Sonja i referensgruppen ”På turné”. Hon är också aktiv i Nora/Bergslagens Kammarmusikförening och ansvarar för ansökningar om bidrag till föreningen och dess kammarmusikfestival.

Sonja spelar violin/kammarmusik och är medlem i Mazerska kvartettsällskapet i Stockholm, där hon tidigare varit styrelseledamot och sedan flera år är med och arrangerar en kurs i kammarmusikspel. Även Sonjas man Kenneth är amatörmusiker, så det blir mycket kammarmusikspel i familjen. De är hundägare med taxen Smilla och bor på landet strax utanför Uppsala.

### **Tobias Granmo**

Tobias är universitetslektor på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs Universitet, där han undervisar i violin. Han är dessutom ansvarig för kammarmusikutbildningen vid samma lärosäte. Under åren 2011–17 var han studierektor för den klassiska musiken.

Tobias är också gästlärare vid en rad andra europeiska lärosäten.

Sedan 2018 sitter han i styrelsen för Göteborgs Kammarmusikförening och även i styrelsen för *FRONTSIDE, Gothenburg International Chamber Music Festival*, som hittills har genomfört två festivaler, 2019 och 2020.

Som väl framgår av ovanstående är Tobias Granmo en synnerligen aktiv musiker som brinner för kammarmusiken och genom sin profession och övriga åtaganden har stora kontaktytor, nationellt och internationellt, i denna musikvärld.

Tobias Granmo är 47 år och är bosatt i Lerum.

### **Lennart Åkermark**

2018 pensionerades Lennart Åkermark från arbetet som musikchef för Nordiska Kammarorkestern och Musik Västernorrland. I skolan spelade Lennart piano, trummor och klarinett och när han som 15-åring sökte in till dåvarande militärmusiken blev han antagen. Vid placeringen i Sollefteå fick han börja spela fagott. Lennart tog sig via militärmusiken till Musikhögskolan i Stockholm.

Efter en period i Göteborg och Frösundakvintetten återvände Lennart till Sollefteå. Han var med och grundade en professionell ensemble som hette Nordiaensemblen i Sollefteå, det som idag heter Nordiska Kammarensemblen. Och så har det fortsatt. Han har genomdrivit idéer, organiserat, lobbat och arbetat för att medvetet bygga det Västernorrländska musiklivet. De senare åren har Lennart varit producent och chef.

Lennart har framför allt de senaste åren jobbat medvetet med jämställdhet mellan könen på dirigentpulten. För tredje säsongen i rad var 50 % av dirigenterna kvinnor när Lennart pensionerades och det syns även på tonsättarsidan. Strax före pensioneringen köpte han en sopransaxofon för att ta upp sitt eget musicerande igen, när han nu får tid över.