

TURNÉPLAN 2018

TOR 20/9 VÄSTERÅS
LÖR 22/9 SÄRÖ
ONS 26/9 FUNÄSDALEN
TOR 27/9 SANDVIKEN
FRE 28/9 HUDIKSVALL
LÖR 29/9 KILAFORS
SÖN 30/9 SKINNSKATTEBERG
TIS 2/10 FALUN
ONS 3/10 ARBOGA
TOR 4/10 ARVIKA
FRE 5/10 LUDVIKA
SÖN 7/10 ÖREBRO
LÖR 13/10 TINGSRYD
SÖN 14/10 LUND
MÅN 15/10 LAHOLM
ONS 17/10 ÄNGELHOLM
TOR 18/10 HALMSTAD
FRE 19/10 KARLSHAMN
LÖR 20/10 VARBERG
SÖN 21/10 BORÅS
TIS 23/10 GÖTEBORG
ONS 24/10 LIDKÖPING
TOR 25/10 OLOFSTRÖM
FRE 26/10 UDDEVALLA
LÖR 27/10 HELSINGBORG
SÖN 28/10 VÄXJÖ

Kammarmusik
förbundet

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG

VÄSTMANLANDS-
MUSIKEN
Länsmusiken - Västerås Sinfonietta - Västerås Konserthus

VINNARE 2017

UNG & LOVANDÉ

Turné 20 september-28 oktober 2018



Foto: Christopher Hästbacka

Magnus Holmänder
klarinet
Irina Serotyuk
accordeon

Magnus Holmänder & Irina Serotyuk

Magnus Holmänder och Irina Serotyuk belönades med första pris i Ung & Lovande 2017 med den ovanliga instrumentkombinationen klarinett och accordeon. Vinsten består av en konsertturné genom Sverige som sträcker sig från slutet av september till slutet av oktober med hela 26 konserter.

”Med lysande artisteri och självklar scenärvaro, suveränt samspel och teknisk briljans, bjuder musikerna in lyssnaren till en unik klangvärld.”

Juryns motivering

Magnus Holmänder och Irina Serotyuk bildade sin duo under sina första år på masterutbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och har redan skaffat sig en helt egen repertoar, mycket tack vare att Irina själv arrangerar musik för duon.

Deras repertoar sträcker sig ända från barocken till nutida konstmusik och de strävar efter att få fram mer kammarmusik som är originalskriven för accordeon

och klarinett. Programmet på Ung & Lovande-turnén innehåller bland annat ett nyskrivet verk av Andrea Tarrodi, en beställning stödd av Kulturrådet. (Duon har också kontakt med fyra tonsättare för att öka repertoaren för klarinett och accordeon.)

MAGNUS HOLMÄNDER (f. 1993) spelar klarinett och studerar på Kungliga Musikhögskolan, tidigare för klarinettisterna Hermann Stéfansson och Martin Fröst, och nu för Emil Jonason. Magnus spelar i höst förutom sin långa turné också på Riksdagens högtidliga öppnande 2018, som solist med Kungliga Filharmoniska Orkestern. Han är nyligen utnämnd till Rising Star 2019/2020 på Europas stora konserthus.

IRINA SEROTYUK (f. 1988) spelar accordeon med tidigare studier i Odessa och Warszawa och nu studerar hon i Stockholm för Anita Agnas på Kungliga Musikhögskolan. Irina var även i final i Solistpriset 2018.

Med en ukrainsk klarinettist, Volodymyr Gitin, vann hon en av de mest prestigefyllda accordeontävlingarna i Italien "Citta di Castelfidardo" i kategori Kammarmusik år 2014. Samma duo fick andrapris 2016 i accordeon-världsmästerskapet i Ryssland.

I november 2018 kommer Irina presentera en accordeonkonsert, Erkki Sven Tüürs "Prophecy" för accordeon och orkester med Uppsala Kammarorkester.

PROGRAM

Witold Lutoslawski
(1913-1994)

Dance Preludes
- Allegro Molto
- Andantino
- Allegro giocoso
- Andante
- Allegro molto

Claude Debussy
(1862-1918)

Premiere Rhapsody

Edison Denissov
(1929-1996)

Sonata

Andrea Tarrodi
(f. 1981)

Mountain Song

PAUS

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Café 1930

Svante Henryson
(f. 1962)

Off Pist

Vladimir Zubitsky
(f. 1953)

Prelude and Toccata

Myroslav Skoryk
(f. 1938)

Carpathian Rhapsody

Pedro Iturralde
(f. 1929)

Suite Hellénique