

164
162
161
163

„RUTH“

VAN _____
FREDERIC H. COWEN.

Eerste uitvoering in Nederland
op Vrijdag 15 Februari 1929, des avonds 8 uur
precies in de Stadsgehoorzaal te Leiden.

Solisten: Mevrouw Sophie Both-Haas, Rotterdam, Sopraan.
Mejuffrouw Jo Stallinga, Leiden, Sopraan.
Mejuffrouw Annie Veenenbos, Alkmaar, Alt.
de Heer Gerard van den Berk, Amsterdam, Tenor.
de Heer Pier Bottinga, Arnhem, Bariton.
Koor: Chr. Oratorium-Vereen. „Con Amore“.
Orkest: Het Utrechtsch Stedelijk Orkest.
Dirigent: de Heer D. Smink, Leiden.

RUTH

A DRAMATIC ORATORIO.

PART I.

SCENE I.—Before the house of Naomi, in the Land of Moab. A Hebrew caravan approaches, on its way to the Land of Israel.

No. 1. CHORUS.—“LORD, THOU HAST BEEN OUR DWELLING-PLACE.”

Andante moderato.

PIANO.
♩ = 54.

pp molto mesurato.

pp

p

sempre pp

p A

No. 3.

AIR AND CHORUS.—"BE OF GOOD COMFORT."

Lento con moto.
horn
 voice.
Lento con moto. ♩ = 52.
p

RUTH. *p*
P
 Be of good com-fort, a - rise, He
Verhoort op den Heer, dat maed, Hij
dim. rit. p a tempo.

call-eth thee.
Herkt u!
p
 L.H.
 Ped. *

mf
 Be of good com - fort, He call-eth thee, . . . and will bring thee
koud op den Heer, Hij sterkt u en zijn hand zal
p

dim. *p*

by a way, a way thou know - - est not. He will
le gelei-don op den weg, die gij niet kent. Hij be-

N

lead thee in paths thou hast not known, and darkness shall be light be -
waart uwen voet op vreemde paan, in maekt het duis-ter glan-zend

P

- fore thee, . . . and dark - ness shall be light,
licht, het duis-ter maekt gij licht,

Ped. *

p *cres.*

1/2 duis-ter glan-zend licht, Hij be-waart uwen voet op
 dark - ness shall be light be - fore thee, He will lead thee in paths thou

Ped. *cres.* *