



Johan Fornäs & Tobias Harding (red.)

Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda

Linköping: Linköping University Electronic Press 2009
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-20347>
274 s.

Culturally: Reflections in the Spirit of Erling Bjurström brings together a wide range of articles on taste, history, methods and other issues of cultural research. It is electronically accessible as open access, with one contribution (Lee) and an abstract in English.

I denna antologi reflekterar trettio författare kring en rad kulturella frågor och fenomen. Voly-men tillägnas vännen och kollegan Erling Bjurström (f. 13/9 1949) till hans 60-årsdag. Han är professor vid Tema Kultur och samhälle (Tema Q) vid Linköpings universitet, med en bakgrund som kultursociolog och medieforskare. Boken består av en rad vetenskapliga och essäistiska texter av skilda slag, kring frågor om smak, kulturhistoria, konsumtion, kulturpolitik och forskningsmetoder, samt några mer personligt hållna hälsningar till jubilaren. Boken är elektroniskt publicerad och gratis tillgänglig med open access på ovanstående adress.

Innehåll

Johan Fornäs: "Förord: Tillsammans med Erling Bjurström"

Bodil Axelsson: "Positionerad ekonomisk och ideologisk nytta – ett tankeexperiment när förändringens vindar blåser"

Svante Beckman: "Det femte könet"

Magnus Berg: "Nicke"

Johanna Bjurström: "Kungen av Kurridduttön!"

Jonas Bjurström: "Hälsning från en son"

Reidun Bjurström: "Storasyster minns"

Mats Brusman, Anna Eskilsson & Magdalena Hillström: "En kväll på Klubb Sunkit: När lågt blir högre"

Åsa Bäckström: "Att platsa som skateboardåkare: Om affektivt lärande i sinnliga rum"

Jens Cavallin: "Betraktelse över sinne, minne, smak och kunskap"

Helene Egeland: "Orienten i minnet – en kort refleksjon"

Johan Fornäs: "Walter Benjamin – de moderna drömbildernas detektiv"

Martin Fredriksson: "Skönheten och odjuret: En kultursociologisk essä om Horace och Stig"

Hillevi Ganetz: "Nisse Linnmans melankoli"

Lena Gemzöe: "Bland flanörer, turister och pilgrimer. Några reflektioner kring teori och metod i rörelse"

Ingemar Grandin: "Ungdomskultur – och sen? Musikutbildning och utövande i svenska 1900-talsgenerationer"

Martin Gustavsson: "Ta vara på tiden. På resa med C. Tarras Sällfors 1920-1960"

Tobias Harding: "Kan man lära ungdomar demokrati? Statlig ungdomspolitik och frivilliga organisationer"

Bengt Kristensson Ugglå: "Fantomsmärtorna under Märkesåret – om minnespolitiken i Finland och Sverige"

Helena Kåks: "Rensarkulturer. Föreställningar om ordning och oordning i fyra självhjälpsböcker"

Marika V. Lagercrantz: "En oavslutad berättelse. Om varietéstjärnan Anna Hofmann"

Lars Lagergren: "Doktorandtidens tio faser"

Jenny Lee: "Ways of Knowing Quality: How Notions of Quality are Negotiated in Three Swedish Market Halls"

Ulf Olsson: "När alla talar det individuella språket är man bara en i mängden. Smak och namn i Lars Noréns dramatik"

Roger Qvarsell: "Den sjuke som konsument. Föreställningar kring sjuka och sjukdom i för- och senmoderna samhällen"

Peter Rundkvist: "Om konsten att odla morötter i styv lera"

Mats Trondman: "Sociosymboliska homologier. Paul Willis teori om kulturella former"

Ann Werner: "Samla, sortera, kasta: Musiksamlade i digitalt format"

Johan Fornäs: "Foton med Erling Bjurström"

Tobias Harding: "Efterord: I Erling Bjurströms anda"