



Johan Fornäs, Ulf Boëthius, Michael Forsman,  
Hillevi Ganetz & Bo Reimer (red.)

# Ungdomskultur i Sverige

## FUS-rapport nr 6

Stockholm/Ste Hag: Symposion 1994, 436 s.

*Youth culture in Sweden* is the sixth report from the research program Youth Culture in Sweden, FUS. It is divided into four sections: gender and identity, spheres and institutions, styles and forms of expressions, and modernisation and history. Fornäs' chapter is reworked in Fornäs & Bolin (eds): *Youth Culture in Late Modernity*, London: Sage 1995.

### Innehåll

*Johan Fornäs*: Ungdom, kultur och modernitet

#### KÖN OCH IDENTITET

*Thomas Johansson*: Narcissism, fragmentering och ontologisk trygghet

*Hedvig Ekerwald*: He-Man, hästarna och ungdomssexologin

*Anders Löfgren*: Att finna rum för identitet. En essä om biografi och arena

*Yvonne Gunnarsson*: Livet på landet - sett ur tonårsflickors perspektiv

#### SFÄRER OCH INSTITUTIONER

*Helena Wulff*: Moratorium på Manhattan. Unga svenskar och globalisering

*Göran Bolin*: Våldsinriktade gemenskaper. Ungdom, våldsvideo och internationell kommunikation

*Mats Lieberg*: Att forska om ungdom. Om kunskapssökande och reflexivitet bland deltagande ungdomsforskare

#### STILAR OCH UTTRYCKSFORMER

*Erling Bjurström och Lars Lilliestam*: Stilens markörer

*Mats Franzén*: Gren och stil eller sport som ungdomskultur

*Ulf Lindberg*: Rockens text

*Elisabeth Tegner*: Cyber rave

*Ulla-Britt Kotsinas*: Snobbar och pyjamastyper. Ungdomskultur, ungdomsspråk och gruppidentiteter i Stockholm

#### MODERNISERING OCH HISTORIA

*Hillevi Ganetz*: Ung och stolt. Om den adolescenta texten

*Peter Dahlén*: Fadersupproret som kom av sig. Om generationsklyftan i svensk efterkrigsfilm

*Ove Sernhede*: Svart musik och vit adolescens. Oidipal rivalitet, fadersfrånvaro och maskulinitet