



Lena Gemzöe
Anne-Li Lindgren
Johan Fornäs

Två kulturstäder

Kultur och politik på lokala arenor

Linköpings universitet: CKS 2006, 233 s.

Two towns of culture: Culture and politics on local arenas is a study of the interfaces between the politics and practices of culture in Linköping and Norrköping.

Kulturpolitiken ska bidra till ett gott kulturliv, men hur fungerar det i praktiken?
Hur ser samspelet mellan kulturliv och kulturpolitik egentligen ut på det lokala planet?
Var löper intressekonflikterna mellan konstnärer, institutioner, politiker och publik?
På vilka olika sätt har Linköping och Norrköping hanterat kulturens ändrade villkor?

På 1970-talet fastslog riksdagen en ny kulturpolitik som kom att förverkligas på olika sätt i olika delar av landet. Linköping och Norrköping valde olika lösningar, vilket skapat olikartade förutsättningar, problem och möjligheter. I stora drag gäller liknande politiska mål än idag, men globalisering och medialisering har ställt etablerade verksamheter inför nya utmaningar. Då sätts de kulturpolitiska modellerna på hårda prov i den dagliga praktiken.

För att förstå politiska insatser faktiskt fungerar för kulturens institutioner, konstnärer och publik har ett treårigt forskningsprojekt genomförts med stöd av CKS, Östsam samt Linköpings och Norrköpings kommuner. Idén var att kombinera en historisk studie av hur kulturpolitiken förändrats genom åren med en närgående fältstudie av det samtida kulturlivet. Under ledning av professor *Johan Fornäs* vid Tema Kultur och samhälle (Tema Q), Linköpings universitet, har nu projektet avslutats med en innehållsrik och bitvis provocerande bok där två forskare sammanfattar sina resultat och insikter.

Anne-Li Lindgren, historiskt inriktad forskare vid Tema Barn, Linköpings universitet, genomförde en kulturpolitisk historieskrivning som påvisade skillnader men också likheter mellan hur Linköping och Norrköping organiserat den offentliga resursfördelningen till kulturlivet.

Lena Gemzöe, genusinriktad socialantropolog vid Stockholms universitet, gav sig ut i det vardagliga kulturlivet, med fokus på bildområdets museer, konstnärer, konsthantverkare och graffitimålare – och publiken. Där uppenbarades tydliga intressekonflikter.

Forskarna fann att strider om kvalitet genomsyrar alla delar och nivåer av kulturlivet. De påvisade risker för att ett mycket brett och vagt kulturbegrepp kan leda till att kulturskaparnas villkor försummas. Konkurrensen mellan städerna framträder gång på gång, även om en embryonal regional identitet kan spåras i Kulturnät Östergötland. Det är viktigt att erkänna motsättningarna mellan olika gruppers intressen, hellre än att upprepa vackra ord om gemenskap, och efterlyser tätare dialoger mellan institutioner, publikgrupper och politiska aktörer.

Rapporten *Två kulturstäder: Kultur och politik på lokala arenor* omfattar 233 sidor och kan beställas för 200 kronor plus moms och porto från Centrum för kommunstrategiska studier (CKS) vid Linköpings universitet