Beleidsplan

2020-2028

Stichting Jits Bakker Collectie

BELEIDSPLAN 2020-2028
Stichting Jits Bakker Collectie

Inleiding:
De beroemde kunstenaar Jits Bakker is op 5 juni 2014 op 76-jarige leeftijd overleden. Per testament bepaalde hij dat een stichting zijn cultureel erfgoed moest beheren en verder toegankelijk moest maken voor een groot publiek. De stichting heeft door omstandigheden een wat langzame opstart gehad en de Coronacrisis beperkt haar (in 2020) nog steeds een beetje, maar toch is er al veel in werking gezet. Waar is de Stichting op dit moment mee bezig?

Onderhoud atelier 'de kooi'
Aan de Holle Bilt 16-18 in de Bilt is het atelier gevestigd dat Jits Bakker zelf heeft gebouwd en waar hij een groot deel van zijn leven heeft gewoond. Het perceel is gevestigd op grond van het Utrechts Landschap en bestaat uit een woonhuis, het atelier de kooi en een aangrenzende beeldentuin. Hier is veel achterstallig onderhoud uit te voeren dat – voor zover de financiën het toelaten – in de komende jaren zal worden uitgevoerd.

In 2019 is de Stichting gestart met de renovatie van de zogeheten 'kloostergalerij', zijnde een onderdeel van de beeldentuin. De vervallen staat vergt een vervanging van de overkapping om met name de marmeren beelden, die uitermate gevoelig zijn voor weersinvloeden, te beschermen.

De komende jaren zal nog veel gerestaureerd moeten worden om de collectie een goede bescherming te geven en beter toegankelijk te maken voor het publiek.

<u>Activiteiten Stichting:</u>

A. Activiteiten in het atelier de kooi
Het atelier en de beeldentuin die eromheen ligt is een exclusieve plek om de werken van Jits Bakker en zijn leven tot een eenheid te brengen. Hier heeft hij voor een groot deel zijn werken tot stand gebracht, zowel zijn schilderijen, glaskunst, als natuurlijk zijn beroemde beelden.

<u>Activiteiten in dit kunstcentrum:</u>

- Het geven van rondleidingen voor groepen die het werk van Jits Bakker willen leren kennen;
- Het geven van educatie aan vooral schooljeugd over kunst in het algemeen en de inspiratie van Jits Bakker in het bijzonder;
- Bijhouden en beheren van het archief dat Jits Bakker achterliet en dit toegankelijk maken;
- Voorbereiden van externe tentoonstellingen;
- Rondleidingen voor groepen in combinatie met het verderop gelegen beeldenpark Jits Bakker op landgoed 'Beerschoten'. Daar staan 31 beelden van Jits Bakker in de mooie natuur van dit prachtige park;
- Het stimuleren en ondersteunen van tentoonstellingen van de werken van Jits Bakker bij musea/galerieën om zo een breder publiek te bereiken;
- Het ondersteunen van onthullingen van kunst van Jits Bakker. Dit levert ook voor de Stichting naamsbekendheid op;
- Het verstrekken van nieuwsbrieven aan onze donateurs. Wij hopen het aantal donateurs en ondersteuners nog sterk te vergroten in de komende jaren;
- Open dagen organiseren met (betaalde) rondleidingen;
- Het werven van vrijwilligers die kunnen helpen bij het onderhoud en het geven van rondleidingen in- en rond het atelier;
- Last but not least: fondsenwerving om deze trajecten te financieren.

B. Activiteiten met betrekking tot het Beeldenpark op het Landgoed Beerschoten
De 31 beelden op het Landgoed Beerschoten in De Bilt zijn in 2009 door Jits Bakker geschonken aan de Provincie Utrecht. De beelden bevinden zich op grondgebied van de Stichting Het Utrechts Landschap (HUL).

De Provincie Utrecht, De Stichting Het Utrechts Landschap, de gemeente De Bilt, en onze Stichting Jits Bakker Collectie werken planmatig samen om tot een opwaardering van het Beeldenpark Jits Bakker te komen. Onze Stichting verricht daartoe ook voor het jaar 2020 in een activiteiten als:

- Participeren in gesprekken met genoemde disciplines en de landschapsarchitect, etc.;
- Onze Stichting adviseert waar het betreft de onderdelen: De fysieke ontsluiting, toegankelijkheid wegen en paden, en naamgeving, programmering en planning.

C. Overige activiteiten
Naast de activiteiten die min of meer bij het atelier de kooi en het beeldenpark Beerschoten liggen, zijn er nog diverse activiteiten daar buiten op te pakken, waaronder:

- Het stimuleren en ondersteunen van tentoonstellingen met de werken van Jits Bakker. Zijn inspiratie uitdragen. Een voorbeeld daarvan is de tentoonstelling in Casteelse Poort te Wageningen, die veel bezoekers trok;
- Het zorgen voor publiciteit rond diverse activiteiten, zowel georganiseerd door de Stichting als door derden, zoals JitsArt, musea, gemeenten (onthullingen), etc.

D. Toekomst perspectief
Indien de opbouw van de al hiervoor genoemde activiteiten goed van de grond zijn gekomen en er voldoende draagvlak is verworven, zijn er toekomstplannen. In verschillende fases kunnen wij proberen om een kunstcentrum te ontwikkelen, waar kunsteducatie een belangrijk aspect zal kunnen worden.

Fase I: renovatie en wegwerken van achterstallig onderhoud, zodat de plek weer goed bruikbaar is voor onze basis activiteiten. Deze fase is al met behulp van enkele fondsen en veel inzet van vrijwilligers begonnen. Hiervoor zijn wij zeer dankbaar, maar er moet nog veel werk verzet worden.

Fase II: Mocht t.z.t het woonhuis leeg komen, kan dit oude woonhuis van Jits Bakker aangepast worden met plekken om educatie te geven aan scholieren, workshops te organiseren, maar misschien ook ruimte te bieden voor een galerie voor externe kunstenaars. Wij willen daarvoor de monumenten status aanvragen.

Wij hopen als Stichting een bijdrage te kunnen leveren aan inspiratie en educatie die kunst ons biedt.

Stichting Jits Bakker Collectie

Mei 2020

Stg. Jits Bakker Collectie
KvK 62967215
de holle bilt 16-18
nl-3732 hm de bilt (nl)
T. +31 (0)30 220 23 78
E. info@jitsbakkercollectie.com
W. www.jitsbakkercollectie.com