



Jaarverslag 2022

Stichting Jits Bakker Collectie

Geachte lezers,

Het doet mij genoegen om u het jaarverslag 2022 van de Stichting Jits Bakker Collectie te presenteren. Het afgelopen jaar was een jaar van uitdagingen en kansen, en wij zijn er trots op dat wij ons doel om het werk van Jits Bakker te behouden en te promoten hebben weten voort te zetten.

In dit jaarverslag zult u een gedetailleerd overzicht vinden van onze activiteiten en financiële resultaten in 2022. Wij zijn blij te kunnen melden dat wij dankzij de steun van onze vrienden en donateurs, alsmede de inzet van onze vrijwilligers en leden van de Raad van Advies, belangrijke stappen hebben kunnen zetten in het beheer en verder uitdragen van onze collectie.

Een van de meest opmerkelijke gebeurtenissen van het afgelopen jaar was de verkiezing van de Parachutist van Jits Bakker als het favoriete buitenkunstwerk van Nederland. Deze prestigieuze verkiezing werd georganiseerd door NPO Radio 4 en trok veel aandacht van kunstliefhebbers en media uit het hele land.

De verkiezing van de Parachutist als het favoriete buitenkunstwerk van Nederland is een geweldige erkenning van het belang en de waarde van het werk van Jits Bakker. Het is tevens een bevestiging van de missie van de Stichting Jits Bakker Collectie om het werk van deze bijzondere kunstenaar te behouden en te promoten voor toekomstige generaties.

Een ander bijzonder hoogtepunt in 2022 was de plaatsing en onthulling van De Tourrenners van Jits Bakker op het Ledig Erf in Utrecht. Het Ledig Erf is een bekende plek in Utrecht waar veel mensen samenkomen en genieten van de mooie omgeving. Het beeld toont de spanning en de emotie van de eindsprint, waarbij de renners tot het uiterste gaan om als eerste de finish te bereiken. Jits Bakker heeft dit op een prachtige en dynamische manier weten te verbeelden in zijn kunstwerk, wat veel bewondering oproept bij het publiek. Met de plaatsing van De Tourrenners in het centrum van Utrecht is een belangrijke wens van Jits Bakker in vervulling gegaan.

De plaatsing van de Tourrenners op het Ledig Erf was een belangrijke mijlpaal voor de Stichting Jits Bakker Collectie en een eerbetoon aan de passie van Jits Bakker voor de wielersport. Het is een mooie toevoeging aan de collectie en een verrijking van de openbare ruimte in Utrecht.

Wij zijn dan ook trots op deze bijzondere gebeurtenis en willen graag iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan de plaatsing en onthulling van de Tourrenners. Wij hopen dat dit werk nog vele jaren zal bijdragen aan de beleving van kunst en sport in Utrecht en ver daarbuiten.

Ook hebben wij ons in 2022 gericht op het vergroten van de bekendheid van Jits Bakker en zijn werk. Niet alleen door de landelijke media aandacht voor de verkiezing van De Parachutist en de onthulling van De Tourrenners, maar ook door het organiseren van diverse open ateliërdagen en evenementen, zowel online als offline.

In het jaar 2022 heeft de SJBC weer honderden leerlingen van groep 8 mogen ontvangen in het atelier 'de kooi' met aangrenzend beeldenlabyrint. Het kunsteducatieproject Jits Bakker heeft als doel om kinderen en jongeren kennis te laten maken met het levenswerk van Jits Bakker en ze te inspireren om zelf creatief aan de slag te gaan. Door middel van lessen en rondleidingen krijgen leerlingen de kans om de kunstwerken van dichtbij te bekijken en te ontdekken wat er allemaal achter schuilt. De samenwerking met Stichting Kunst Centraal is hierbij van groot belang. Samen met de SJBC wordt er gewerkt aan educatieve programma's op maat, die passen bij de leeftijd en het niveau van de leerlingen.

Het belang van kunsteducatie kan niet genoeg benadrukt worden. Het bevordert de creativiteit en de verbeeldingskracht van kinderen, en stimuleert ze om op een andere manier naar de wereld om hen heen te kijken. Door kinderen al op jonge leeftijd in aanraking te brengen met kunst, wordt er bovendien bijgedragen aan hun persoonlijke en culturele ontwikkeling. Het kunsteducatieproject Jits Bakker draagt hier op een mooie manier aan bij, en is een belangrijk speerpunt voor de SJBC.

Een ander hoogtepunt van 2022 was de toename van het aantal vrijwilligers dat zich inzet voor de Stichting Jits Bakker Collectie. Wij zijn dankbaar voor de inzet van deze enthousiaste mensen, die ons helpen bij het organiseren van exposities en evenementen, het beheren van de collectie en het archief, en het uitvoeren van diverse onderhoudstaken aan het atelier en beeldenlabyrint.

Tot slot willen wij graag onze vrienden en donateurs bedanken voor hun steun in 2022. Zonder hen zouden wij niet in staat zijn om ons werk voort te zetten en ons erfgoed te behouden voor de toekomst.

Namens het bestuur wil ik graag iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan het succes van de Stichting Jits Bakker Collectie in 2022.

Met vriendelijke groet,

Tibo van de Zand
Voorzitter Stichting Jits Bakker Collectie



Bestuursverslag Stichting Jits Bakker Collectie

De stichting is bij testament opgericht op 5 juni 2014 en is gevestigd aan De Holle Bilt 16 te De Bilt. Haar doelstelling is om de collectie van de kunstenaar Jits Bakker toegankelijk te maken voor het grote publiek, alsmede het in stand houden van deze collectie / archief in de ruimste van het woord.

De stichting heeft geen winstoogmerk en bezit de culturele ANBI status.

Na een lastig jaar in 2021, waarin we vanwege de pandemie veel activiteiten hebben moeten annuleren of aanpassen, waren we verheugd om in 2022 weer meer te kunnen organiseren. We hebben ons uiterste best gedaan om evenementen en activiteiten op een veilige en verantwoorde manier te laten plaatsvinden, met inachtneming van de geldende maatregelen en richtlijnen.

Zo hebben we weer rondleidingen kunnen organiseren bij de kunstwerken van Jits Bakker, waarbij we zowel individuele bezoekers als groepen hebben ontvangen. Ook het kunsteducatieproject Jits Bakker in samenwerking met Stichting Kunst Centraal is in 2022 weer verder uitgebouwd en heeft vele leerlingen weten te inspireren.

Daarnaast hebben we ook de onthulling van De Tourrenners op het Ledig Erf in Utrecht kunnen organiseren, een bijzonder moment waarbij we hebben kunnen genieten van kunst in de openbare ruimte.

We zijn blij dat we in 2022 weer meer activiteiten hebben kunnen organiseren en dat we hiermee Jits Bakker en zijn kunstwerken nog meer onder de aandacht hebben kunnen brengen. We kijken uit naar een toekomst waarin we hopelijk nog meer mensen kunnen laten genieten van de kunst van Jits Bakker.

De activiteiten zijn divers geweest, waaronder:

- ✓ De renovatie van het beeldenlabyrint bij het atelier 'de kooi' is ook in 2022 voortgezet;
- ✓ In het atelier 'de kooi' en het bijbehorende labyrint, alsmede in het nabijgelegen Beeldenpark Jits Bakker heeft de SJBC groepen uit binnen- en buitenland voor rondleidingen ontvangen;
- ✓ Ontvangsten van honderden scholieren voor kennismaking met de kunst. Kunsteducatie vormt een essentieel onderdeel van de activiteiten van de SJBC;
- ✓ Het open paasatelier werd – onder grote belangstelling van het publiek - dit jaar voor het eerst georganiseerd;
- ✓ Dit jaar vond in juli ook het open zomertelier weer plaats rondom de geboortedag van Jits Bakker (6 juli 1937). Het open zomertelier is een belangrijk onderdeel van onze activiteiten omdat het ons in staat stelt om de nalatenschap van Jits Bakker te delen met een breed publiek. Het is een geweldige gelegenheid om mensen te inspireren en te betrekken bij de kunst van Jits Bakker en door te geven aan volgende generaties;

- ✓ Ook dit jaar heeft de SJBC deelgenomen aan de Open Monumentendag(en). Een mooi evenement dat in het teken stond van het thema duurzaamheid;
- ✓ Het traditionele open kerstatelier kon weer plaatsvinden na jaren vanwege de COVID-19 pandemie. De SJBC was verheugd om in december 2022 eindelijk weer een open kerstatelier te kunnen organiseren. Het was fantastisch om weer bezoekers te kunnen verwelkomen en hen kennis te laten maken met het werk van Jits Bakker op deze historische en unieke plek;
- ✓ Website beheer en diverse persactiviteiten waarbij Jits Bakker en zijn werken veel aandacht kregen in de lokale en landelijke media, waaronder voor de onthulling van De Tourrenners op het Ledig Erf in Utrecht en de landelijke verkiezing van De Parachutist als favoriete buitenkunstwerk van Nederland;
- ✓ Er zijn diverse nieuwsbrieven en persberichten uitgebracht;
- ✓ De Vrienden van de Stichting zijn trouw gebleven aan de stichting. Verdere verhoging van het aantal vrienden blijft ons streven, om het erfgoed te beschermen, onderhouden en verder uit te dragen. De vrienden van de SJBC zijn van groot belang voor de toekomst van dit erfgoed.

In 2023 zal de SJBC haar renovatieplannen verder continueren. De SJBC staat aan de vooravond van grote renovaties aan het atelier 'de kooi' en beeldenlabyrint. Atelier 'de kooi' is niet alleen de plek waar Jits Bakker zijn kunstwerken creëerde, maar het is ook een belangrijk onderdeel van zijn erfgoed. Jits Bakker heeft het atelier zelf ontworpen en gebouwd, wat het extra bijzonder maakt. Het behoud en de renovatie van het atelier is daarom niet alleen van belang vanwege de culturele waarde, maar ook vanwege het behoud van het erfgoed van Jits Bakker.

Het behoud van 'de kooi' brengt echter de nodige uitdagingen met zich mee. Het vereist niet alleen veel financiële middelen, maar ook inspanningen van de stichting. We zijn dan ook constant op zoek naar nieuwe manieren om fondsen te werven en om onze doelen te bereiken. Het atelier biedt mogelijkheden voor educatieve en culturele activiteiten, en tentoonstellingen die bijdragen aan de ontwikkeling van de samenleving. Het behoud en de renovatie van het atelier is daarom van groot belang voor de samenleving als geheel en voor de toekomstige generaties.

Graag willen wij als bestuur van de Stichting Jits Bakker Collectie onze dank uitspreken aan alle vrijwilligers die zich ook in 2022 weer met hart en ziel hebben ingezet voor de stichting. Daarnaast wordt ook het bestuur en de adviesraad van harte bedankt voor de inzet en toewijding aan de stichting voor het behoud van het bijzondere erfgoed van Jits Bakker.

Tibo van de Zand, voorzitter.



Organisatie

De organisatie bestaat uit het officiële bestuur en vrijwilligers voor het uitvoerend werk en rondleidingen. De organisatie heeft geen werknemers in loondienst.

Het bestuur wordt bijgestaan door een Raad van Advies die bestaat uit deskundigen op verschillende terreinen, zoals kunst, erfgoed en cultuur. Hun kennis, ervaring en netwerken zijn van onschatbare waarde voor onze stichting. De Raad van Advies heeft ons in 2022 bijgestaan met hun expertise en inzichten bij belangrijke beslissingen en uitdagingen waar we voor staan. Hun betrokkenheid en advies helpt ons om de juiste koers te varen en het oeuvre van Jits Bakker te blijven promoten en behouden. Dankzij hun betrokkenheid en deskundigheid kunnen wij ons blijven inzetten voor het erfgoed van Jits Bakker en zijn nalatenschap levend houden voor toekomstige generaties.

Bestuurssamenstelling per 31 december 2022:

Voorzitter:	Dhr. T.F.A. van de Zand
Secretaris:	Mevr. W. van der Veen
Penningmeester:	Dhr. P.H. Tirion (t/m 30 november 2022) Dhr. S.W. Prins (per 1 december 2022)
Lid:	Dhr. G.R. Bakker
Lid:	Mevr. E.A. van der Put

De stichting heeft geen mensen in loondienst.

Bestuursleden ontvangen eventueel alleen gemaakte kosten ten behoeve van de Stichting terug, maar geen arbeidsvergoeding.

Kamer van koophandel:	62967215
RSIN:	855032728
BTW nummer:	NL8550.32.728.B.01

De stichting heeft een culturele ANBI status sinds 1 januari 2015.

Verzekeringen:

- Bestuurdersaansprakelijkheid
- WA aansprakelijkheid
- Collectief voor ongevallen

Financieel verslag 2022

Baten en lasten:

De Stichting is nog steeds in ontwikkeling. Het is fijn dat SJBC het jaar 2022 met een klein positief resultaat van € 133,70 heeft kunnen afsluiten.

	2021	2022
Baten		
Rondleidingen	899,06	986,22
Donaties vrienden	3.111,00	4.927,50
Vrijval reserve tuinproject	1.200,00	-
Vrijval reserve infobord	-	400,00
Te ontvangen btw	1.187,00	-
Rente	4,50	13,68
Subsidies filmproject	4.972,67	-
Totaal	11.374,23	6.327,40
Lasten		
Beheer	47,17	714,74
Bankkosten	204,68	234,95
Bestuur	826,65	54,05
Vergoedingen vrijwilligers	135,00	135,00
Beeldentuin film project	4.972,67	104,96
Project infobord	831,78	550,00
Diversen	30,28	-
Pacht aandeel 2021/22	2.400,00	2.400,00
Reserveringen	400,00	2.000,00
Totaal	9.848,23	6.193,70
Resultaat	1.526,00	133,70

Toelichting Baten en Lasten:

De SJBC werkt al een aantal jaren aan de renovatie van het atelier en het labyrint, maar door de beperkte middelen kunnen nog geen grote stappen worden gezet.

De film over Jits Bakker door Grapefruit Moon producties die in 2021 dankzij Prins Bernhard Cultuurfonds werd gerealiseerd wordt met veel enthousiasme door bezoekers ontvangen als introductie bij de rondleidingen. Dit geeft de vrijwilligers de mogelijkheid om meer toelichting te geven op het leven en werk van Jits Bakker tijdens de rondleidingen.

Het aantal donaties is toegenomen tot € 4.927,50,- mede als gevolg van een stijgend aantal Vrienden van de SJBC, waarvoor de SJBC zeer dankbaar is.

Met een positief resultaat van € 133,70 werd het jaar afgesloten.

Balans

	31-dec-21	31-dec-22
Activa		
Kunstwerken Jits Bakker Collectie	39.000,00	39.000,00
Te ontvangen rente	4,50	13,68
Rekening courant	10.500,79	15.353,53
Spaarrekening	45.007,98	45.012,48
Te ontvangen BTW	642,00	-
Totaal Activa	95.155,27	99.379,69
Passiva		
Resultaten voorgaande jaren	-1.779,97	-244,73
Verschillen	9,24	-
Herwaardering erfgoed	39.000,00	39.000,00
Resultaat lopend boekjaar	1.526,00	133,70
Totaal vermogen	38.755,27	38.888,97
Reservering continuïteit	39.200,00	41.200,00
Reservering gebruiksvergoedig erf	16.800,00	19.200,00
Reservering infobord	400,00	-
Te betalen BTW	-	90,72
Totaal Passiva	95.155,27	99.379,69

Toelichting Balans:

Het Erfgoed van Jits Bakker is op verzoek van de fiscus in 2021 geherwaardeerd, maar is feitelijk geen verbruiksgoed waarop wordt afgeschreven. Het is ook niet verzekerd, omdat het onvervangbaar is.

De Bilt, 12 juni 2023.

Het bestuur heeft in haar vergadering van 12 juni 2023 het jaarverslag 2022 goedgekeurd.

Ondertekening door de huidige bestuursleden:

T.F.A van de Zand
Voorzitter

W. van der Veen - Dijkstra
Secretaris

S.W. Prins
Penningmeester

G.R. Bakker
Lid

E.A. van der Put
Lid